

壽光民間文學集成

壽光縣文化局

寿 光 民 间 文 学 集 成

(第 一 集)

寿光县民间文学集成办公室编

一 九 八 八 年 十 二 月

主 编: 李学森

副 主 编: 孙善亮

责任编辑: 李长明

编 辑: 王培义 赫德英

编 委: 李学森 杨聚训 郑国恩

孙善亮 王培义 郑滨海

赫德英 李长明 刘兰森

李景民 李德祥 贾效孔

张元丰

封面题字: 姜洪佩

封面设计: 杨国春

序 言

民间文学三大集成，是我国艺术科学的重点科研项目。挖掘整理编辑民间文学集成，对弘扬我国民族文化，继承民间文化遗产意义重大。

寿光是斟灌国、齐国、纪国等始建之郡，历史悠久。秦朝就有仓颉墓，有关仓颉的传说遍及全县，素有圣域之称。最近，又发现了七千年前的全国最大的古城遗址。寿光名人辈出，文化繁荣，在这块古老富庶的土地上，流传着许多民间故事、民间歌谣和民间谚语。这些脍炙人口的文学佳品，是人民艺术才华的结晶，是中华民族传统美德的折射。经过我县文化部门的勤奋工作，现将集成第一卷奉献给大家，恳求各界人士赐教指正。

黄 风 岩

一九八八年十二月

目 录

民 间 故 事

传 说:

仓颉的传说·····	(1)
孔圣母的传说·····	(4)
安致远的传说·····	(5)
薛仁贵征东的传说·····	(7)
寿光蔬菜·····	(8)
寿光怪才王季槐·····	(10)
神医孙思邈·····	(20)
李老爷的传说·····	(22)
王安石的传说·····	(24)
八岁神童妙句对乾隆·····	(25)
舍身台的传说·····	(27)
野虎村的传说·····	(29)
岳家庄的传说·····	(30)
金牛沟的传说·····	(31)
神树坡的传说·····	(33)
凤凰台的传说·····	(34)

画媳妇·····	(35)
灶王爷的传说·····	(37)
腊八粥的传说·····	(39)
门神爷的来历·····	(42)
“疵了毛”的故事·····	(43)
虾借眼睛的故事·····	(44)
蚬腿为啥朝上长·····	(46)
老虎头上的“王”字·····	(47)
鼯鼠的故事·····	(49)
蛭蝓山的传说·····	(50)
郑板桥赠驴·····	(51)
查芦庄的传说·····	(53)
杨家店的传说·····	(55)
郑板桥巧分葫芦·····	(58)
窦光乃主考举人·····	(59)
真识宝·····	(62)
蒲松龄借诗讽侍郎·····	(64)
雪的传说·····	(66)
李白作诗讨饭·····	(67)
张建桥的故事·····	(69)
紫姑的传说·····	(70)

故 事：

枕头计·····	(78)
鸡蛋变牛的故事·····	(82)
长工改联吓财主·····	(84)

知州大人打枣树·····	(87)
换药成亲·····	(88)
秀才联对·····	(91)
苏小妹对联嘲佛印·····	(92)
兄弟俩·····	(94)
气丈人·····	(96)
柴园对诗·····	(99)
桥头对诗·····	(100)
隔窗吟诗·····	(101)
交错丁朋友·····	(102)
刘大喜的故事·····	(104)
没尾巴老李的故事·····	(106)
聪明的农夫·····	(107)
看门儿·····	(108)
肚子里能栽荷花·····	(109)
神驴·····	(110)
一吊钱·····	(112)
拉磨驴·····	(116)
姑嫂对诗·····	(117)
农妇对诗戏色鬼·····	(119)
元宝还家·····	(120)
圆梦·····	(122)
王婆打酒·····	(124)
马夫戏地主·····	(126)
唐伯虎戏秀才·····	(127)
老虎失算·····	(129)

骑虎难下.....	(130)
人心无足蛇吞象.....	(132)
解缙的故事.....	(134)
“知了”和“温蚰”	(135)
俊闺女和丑闺女.....	(138)
包工断案的故事.....	(140)
火龙衫.....	(141)
且过鸟.....	(144)
金钗记.....	(145)
知了学艺.....	(151)

笑 话：

笨人说笨人.....	(152)
大一倍.....	(153)
望风扑影和顺风打旗.....	(154)
巧答县官.....	(155)
傻女婿.....	(156)
撑破天.....	(157)
傻子买烧饼.....	(159)
酒鬼.....	(160)
一幅喜联.....	(161)
半傻子.....	(163)
傻女婿拜寿.....	(164)
张妻问妯.....	(165)

民间歌、谣

时政歌：

讨饭歌.....	(167)
军民鱼水歌.....	(168)
姐妹俩.....	(169)
战友情.....	(169)
老房东.....	(170)
大嫂思夫.....	(170)
做军鞋.....	(171)
八路到.....	(171)
送郎参军.....	(172)
一门双英.....	(172)
一心嫁个八路军.....	(173)
姑嫂俩.....	(173)
打田柳庄.....	(174)
打侯镇.....	(175)
打王高.....	(177)
歌唱十八集团军.....	(178)
运动战.....	(178)
秧歌调.....	(179)
骂汉奸.....	(180)
抓壮丁.....	(182)
麻雀战.....	(182)

歌唱杨司令.....	(183)
清水泊反扫荡.....	(183)
八支队东进歌.....	(184)
寿光抗日第一仗.....	(184)
俊俏姑娘唱小调.....	(184)
做鞋送你踏九月.....	(185)
歌唱马保三.....	(185)

情 歌：

送情郎.....	(187)
醉情郎.....	(189)
探情郎.....	(190)
盼情郎.....	(191)
等情郎.....	(195)
访情郎.....	(197)
哭情郎.....	(200)
骂情郎.....	(202)
断交情.....	(202)
哭五更.....	(204)
唱五更.....	(206)
三月三.....	(208)
夜难熬.....	(208)

生活歌

劝学篇.....	(212)
大实话.....	(214)

大诰话·····	(215)
当年忙·····	(218)
铨大姐·····	(219)
观对联·····	(220)
秃媳妇·····	(221)
说牛·····	(222)
躬腰子话·····	(222)

儿 歌：

小板凳儿·····	(224)
山老鸱·····	(225)
小老鼠儿·····	(225)
老猫、老猫·····	(226)
看后娘·····	(226)
小蚂蚱·····	(227)
吝啬鬼·····	(227)
小巴狗儿·····	(228)
打箩筛·····	(229)
白杨叶儿·····	(230)
大狸猫·····	(230)

民间谚语

自然类：(92条)·····	(232)
生产类：(22条)·····	(237)
事理类：(202条)·····	(239)

民间故事

传说：

仓颉的传说

相传，仓颉出生在寿光。《史记》记载：仓颉曾在黄河下游一带任过官职，为虚山（今寿光）区域治水作过贡献，使这一带的多年泛水变灾为福。自古以来，往往名人的出生地各自有争，仓颉到底出生在何处？在寿光有一个传说。

相距寿光县城十多华里，有一个非常繁华的小镇，镇上有个名叫高华的泥瓦匠，说是泥瓦匠，其实他什么都会做，人人都称他高师傅。他会绘制建筑图，会石木刻，会打铁、会做木匠，驰名环渤东部地区。那时，寿光有名的楼阁亭厦，各个大小庙宇，差不多都是他绘图并亲自建造的。寿光的建筑有一个特点，从县城的文庙到农村的四合院，无一不是凤麟花脊，狮蹲相哨，龙头立柱，和宫廷建筑一个模式，这些建筑，都是高华的拿手戏，凡经他手都精益求精，样式特别好看。

有一年，西乐县风调雨顺，收成很好，群众欢庆丰收，纷纷上书县令，要求修建信仰场所。县令根据民意，决定修造一个“杏林阁”，以启示青年读书上进。但是，西乐县过去很穷，县城没有殿式建筑，更找不到能人建造，这时，县令便下招书四处求师，方圆几十里乃至周围几个县，一直无

人揭招自荐，迟迟不能动工。后来，一个偶然的机会，西乐县令看到寿光的殿阁特别好看，就派人到寿光贴招，几日也无人揭招。虽然无人揭招，但西乐县令已了解到寿光的名匠高华，所以就下书聘请。当时，高华正给一乡绅建造四廊对厦，不愿离开故乡去外做活，几次来请都被婉言谢绝。以后，因为西乐县令是昌邑一带人，同寿光县都是北海郡，西乐县令就叫寿光县令给说和，经过父母官的授意，高华应聘而去了。不到一年的时间，高华为西乐县建造了一座有龙头立柱的殿阁。

建造有龙头立柱的殿阁，据说当时皇上有旨，除寿光县以外，其他县均不得建造。寿光，因为出了仓颉——圣人，才允许建造。可是，西乐县的殿阁一落成，就引起了很大的乱子，不少人说这是犯上，皇上已派人作了查访，要处理西乐县县令。县令吓坏了，想拆除，可生米已做成熟饭，想逃跑，又找不到安身之地。正在危难时刻，被寿光县令知道了，县令一时踌躇，便计上心来，马上令人寻找高华，速速制作了一块牌匾，连夜备马驱赶到西乐县，到那二话没说，把那块牌匾挂到了新建的殿阁上坎上。次日午时，皇上打轿来了，下轿后没到县衙，直奔新建的殿阁前，上上下下，左左右右打量一遍，传令招见西乐县令。西乐县令这时就在眼前，不过，他认为有了过错，他直接没有穿戴官服，以平民打扮在殿阁一旁站着，吓得早就发懵了。听到传唤，慌忙一头跪倒在皇上面前，皇上令其平身，他也不敢起来，这时，皇上上前把他拎起。皇上面带笑容的对他说：“此案慌情，无罪有功，官晋一级”。皇上说罢，挑轿回京。皇上走后，西乐县令仍然呆呆地站着，特别是听到“官晋一级”，更使

他十分费解，众衙役看到县令吓成这个样子，都围上去安慰。这时，分管礼仪的小官提议：“老爷，案子没事了，我们看看殿阁吧！”县令仍不动弹，于是，分管礼仪的小官就上前搀扶县令，当县令到殿前一看，他才如梦初醒，顿时精神焕发，当即跪下向殿阁连连叩头。

西乐县建造带有龙头立柱的殿阁，明明是犯上，皇上为什么不处罪，反而嘉奖，是因为寿光县令挂的这块匾，匾上的题字“仓颉育晚堂”起了大作用。由此，殿阁的意义变了，成为纪念仓颉的地方。

打这以后，四方传开，仓颉出生地、仓颉的坟墓的传说，就产生了众说纷纭的结果。

讲述者：李江清，男，95岁，汉族、农民、高小、孙集镇。

记录整理者：李学森，男，51岁，汉族，文化局干部，大专，寿光县文化局。

采录时间：1986年8月15日

采录地点：孙集镇

流传地区：寿光县

孔圣母的传说

很久以前，有个南方蛮子来北方看地理风水，住在寿光东部的斟灌城。这里有一个大财主，他把南方蛮子请到家里，好酒好菜的招待，并问他：“听说你们南方蛮子看地理风水很有能耐，不知是真是假，你就说我们斟灌能不能出官和圣人？”南方蛮子见财主这般宽待就说：“我能让你后辈子出一大圣人。”财主一听可乐坏了，忙说：“如果真是这样，你要啥我给啥。”南方蛮子叹口气说：“要是那样，以后我会双眼变瞎的。”财主说：“那不要紧，我养活你一辈子。”

在那大财主的再三恳求下，南方蛮子便每天给财主使法术，七七四十九天以后，法术使完了，南方蛮子的双眼果真瞎了。财主开始供养他，起初一顿十个盘儿，后来换了一个盘儿，再后来一个盘也没有了，只给他送些剩饭剩汤。南方蛮子很生气，但因成了双眼瞎，没有办法，只好天天坐在大门外边唉声叹气。一天又有两个南方蛮子来这里看地理风水，向他打听路，一听口音是老乡又是同行，便把事情经过一五一十都对他俩说了。他俩听了十分生气，就问他：

“能不能解？俺俩来帮忙。他说：“能解，再过十天就是清明，到清明那天晚上，人们都来投胎，你俩每人做一把桃木刀，站在斟灌城西门口，进一个杀一个，杀他七七四十九个，我的眼就能复明。清明那天晚上他俩照话办了，最后一个进城的是个女的，他俩一连杀了四十八个，这时实在太累

了，动作稍一缓慢，没有砍中她，只用刀尖划了一下她的眼珠便跑过去了。那女人跑了一段路后便在一户人家投胎下生，这就是孔圣人的母亲。孔圣母一个眼里有萝卜花，就是那晚在斟灌被南方蛮子用刀尖戳的。

讲述者：李瑞兆，男，66岁，汉族，退休教师，初中，留吕乡东斟灌。

记录整理者：程泽远，男，24岁，汉族，文化站干部，高中，稻田镇文化站

李长明，男，55岁，汉族，文化馆干部，中师，寿光县文化馆。

采录时间：1988年5月18日

采录地点：留吕乡东斟灌。

流传地区：寿光东部

安致远的传说

安致远，字静了，他是寿光古城西边的安家庄人，清朝康熙年间，在寿光任过知县。

这一年，皇上开科选贤，安致远进京应试，离家也不过有十里路程，见一二十岁左右的青年男子在弥河桥头摆摊卜卦。安致远好生纳闷，怎么年轻的干这种行当？就在这

时，过来一位中年男子求卦。原来这人也是想进京应试，行前赶来占卜一卦，试试运气怎样。只见那人双手捧着签筒轻轻摇晃，摇出一个竹签，上写一个“老”字。卜卦者便对求卦者说：“这‘老’字上弯为老，下弯为考。考到老的考不中，考不中的考到老，难啊！”安致远听后半信半疑，自己也摇了一卦，摇出的竹签上写有一个“人”字。卜卦者连声说：“人材啊，人材！”停了一下又说：“一人为大，二人为天。现今天大的人情，人情大于天，你虽有满腹才学，恐怕也难以如愿，还是回家为好。”

安致远听了虽觉得卜卦者说得有理，但又不肯就此罢休，便对卜卦者说：“谢谢先生的指教，我自幼读书万卷，就不能状元及第，也不能榜上无名，还是去试试为好。”说罢两人相视一笑，一齐说“回头见。”

安致远进京应试时，觉得答得无一差错，自认为金榜题名绝无问题，心中好不高兴。谁知皇榜一出，竟名落孙山。安致远就象霜打了的草，无精打采的返回故乡。再经家乡弥河桥头，寻找那青年卜卦者时，早不知去向。后经打听，那人并不是以卜卦为生，也是一个怀才不遇的才子。安致远从此对科举再也不感兴趣，在自己的宅旁另建草房三间，书匾“晚读堂”。把心用在教学著书上，终于成为寿光的一个知名才子。

讲述者：安涛，男，44岁，汉族，教师，
高中，纪台乡安家村

记录整理者：李长明，男，53岁，汉族，文
化馆干部，中师，寿光县文化馆