

欽定四庫全書總目卷一百九十三

集部四十六

總集類存目三

今文選十二卷

兩江總督
採進本

明孫鑛撰鑛有孫月峰評經已著錄是編裒錄明
人之文所選自羅玘至李維楨凡三十一人竝撮
舉其姓氏爵里於卷前其前七卷稱今文選後五
卷稱續選觀其自序蓋以李夢陽爲宗故明初諸
人皆不之及焉

三忠集十四卷

安徽巡撫
採進本

明郭惟賢撰惟賢晉江人萬歷甲戌進士官至左
副都御史以憂歸起戶部右侍郎未上而卒事蹟
具明史本傳是集乃惟賢官湖廣巡撫時所編前
有萬歷甲午自序謂屈原秭歸人孔明南陽人岳
忠武雖起家湯陰而封鄂王苗裔迄今在武黃閒
均以楚稱故合爲一編於離騷取朱子註編爲七
卷於武侯集兼取將苑心書及雜文編爲三卷於
忠武集則取金陀粹編中家集十卷汰其大半編

爲四卷其大篇關一時興亡得喪者多不見採於
三賢事狀文章俱無可證覈惟賢一代名臣此編
則未爲精善蓋一時書帕本也

文府滑稽十二卷

兩江總督
採進本

明鄒迪光編迪光有鬱儀樓集已著錄是書選周
秦迄於唐宋寓言俳諧之文故以滑稽爲名而正
言莊論時亦採入爲例已自不純或錄全篇或摘
數語亦漫無體例又雖分文部說部二目而配隸
實無定軌如莊子齊物論以齧缺問於王倪一段

入文部罔兩問景一段入說部瞿鵲子一段復入
文部人閒世匠石之齊一段入文部南伯子葵一
段入說部大宗師子祀子輿一段入文部意而子
見許由一段入說部其餘忽謂之文忽謂之說似
此類者不可枚舉其編次無緒可知矣

釣臺集六卷

兩江總督
採進本

明陳文煥編文煥字靜菴臨川人官嚴州府知府
是集成於萬歷丙子因釣臺集舊本續以後來詩
文別無發凡起例之處

詩宿二十八卷

內府藏本

明劉一相編一相字維衡長山人萬歷丁丑進士官至陝西布政使是編採周秦漢魏六朝三唐之詩區別差次爲部二十八子目一百五十有四陳隋以上詩體不甚異者都稱古詩惟以時代爲序唐則類以題分人以詩分詩以體分亦張之象唐詩類苑之流亞也

翰墨選註十二卷

浙江巡撫採進本

舊本題明屠隆撰隆有篇海類編已著錄是書皆

歷代尺牘謬妄不可殫述如前載漢晁錯與友人
索詩編尺牘一篇曰日外入芳圃知騎氣南遊抱
恨而返所謂南山千萬峯盡是相思情也吟編久
客左右偶欲檢點敢請頒下霜月更白尙容瀆寒
往見話前人工拙云云則其他可知矣隆雖縱誕
之士不以學問名然其陋不應至是必書肆僞託
也

鉅文十二卷

安徽巡撫
採進本

舊本題明屠隆撰是集雜選經傳及古文詞分宏

名也

副都御史黃登賢家藏本

副都御史黃登賢家藏本

仍葉氏之舊然適原書所採多錄全文今散見永
樂大典中者尙可考見其體例明豁乃隨意刊削
僅存摘句又不列標題不著撰人名氏一仿坊刻
表聯活套之式割裂破碎遂致盡失其本來亦可
謂不善變矣

詩所五十六卷

通行本

明臧懋循編懋循有負苞堂集已著錄初臨朐馮
惟訥輯上古至三代諸詩爲風雅廣逸後又益以
漢魏迄於陳隋諸詩總名曰古詩紀懋循是編實

據惟訥之書爲槩本惟訥書以詩隸人以人隸代
源流本末開卷燦然懋循無所見長遂取其書而
割裂之分二十有三門曰郊祀歌辭曰廟祀歌辭
曰燕射歌辭曰鼓吹曲辭曰橫吹曲辭曰相和歌
辭曰清商曲辭曰舞曲歌辭曰琴曲歌辭曰古歌
辭曰雜曲歌辭曰雜歌謠辭曰古語古諺曰古雜
詩曰四言古詩曰五言古詩曰六言古詩曰七言
古詩曰雜言古詩曰騷體古詩曰闕文曰璇璣圖
詩曰雜歌詩曰補遺顛倒贅亂茫無體例且古詩

之名本對近體而起故沈宋變律以後編唐宋詩者二體迴分若陳隋以前無非古體乃亦稱曰幾言古詩於格調已爲禱昧中如傳元有女篇本樂府而入之古詩傳毅冉冉孤生竹一首本古詩而入之歌曲者不可僕數又詩紀蒐採雖博亦頗傷泛濫故後來常熟馮舒有匡謬一書頗中其病懋循不能有所考訂而掇拾餽飣以博相誇又不分真僞裨販雜書以增之甚至庾信諸賦以句雜七言亦復收入尤爲冗雜矣

唐詩所四十七卷

通行本

明臧懋循編凡十有四門曰古樂府曰樂府系曰
三言四言古詩曰五言古詩曰七言古詩曰雜體
古詩曰風體騷體古詩曰五言律詩曰七言律詩
曰五言排律曰七言排律曰五言絕句曰七言絕
句曰闕文每門之內又各以題目類從餽飭割裂
亦張之象唐詩類苑之流也每卷之首皆註前集
二字則當有後集今未之見然大槩可睹矣

詞致錄十六卷

兩江總督
採進本

明李天麟編天麟大興人萬歷庚辰進士官至監察御史巡按浙江是集皆載詞命之文分制詞進奏啟劄祈告雜著五門中又各分子目所採上自漢晉下迄於宋頗勝明末之猥濫然意主於剽剗詞藻仍餽飭之學耳

廣廣文選二十三卷

副都御史黃登賢家藏本

明周應治編應治有霞外塵談已著錄嘉靖中劉節嘗編廣文選此又拾節之遺故曰廣廣文選猶之反離騷後有反反離騷非國語後有非非國語

也其舛漏踳駁與節書亦魯衛之政甚至松柏歌
題曰齊王建是併其建住者客耶一句亦未觀也
越絕書序題周吳平如據論衡及書末題詞則平
爲後漢人亦不得謂之周如以爲周人書則當曰
子貢子胥不得謂之吳平也則其他可不問矣

江臯小築集三卷

兩淮馬裕
家藏本

明李元弼撰元弼字靖吾廣東人萬歷中卜築江
臯題爲十景集友朋唱和成編而以所作詩彙附

錄焉

順則集八卷

編修勵守謙家藏本

明程文潞編文潞字希古歙縣人是編成於萬歷壬午輯程氏先世遺詩自後唐程炳迄明程百教凡百有四人但分時代而皆不詳其仕履蓋以別有譜牒在也其稱順則者以世業耕鑿取順帝之則意爾

埧簾音二卷

兩江總督採進本

明虞淳熙虞淳貞同撰淳熙有孝經集靈已著錄淳貞字僧孺淳熙弟也是集凡賦溪上落花詩一

百五十首又次韻沈嘉則雜咏一百二十首又倣
杜甫同谷七歌淳熙作者命曰墳音淳貞作者命
曰簾音原序稱其溪上落花詩伯仲皆一夜而就
大意欲夸多鬪捷耳不知一題衍至百餘首卽曹
劉沈謝亦不必工也

韓文杜律二卷

內府藏本

明郭正域編正域有批點考工記已著錄是編選
錄韓愈文一卷杜甫七言律詩一卷各爲之評點
大抵明末猖狂之論如謂佛骨表不知佛理之類

多不足與辨所評杜詩欲矯七子摹擬之弊遂動以肥濁爲詬病是公安之驟乘而竟陵之先鞭也

頻陽四先生集四卷

陝西巡撫
採進本

明劉兌編兌始末未詳其編此書則官富平縣知縣時也所錄爲張統李宗樞楊爵孫丕揚四人詩文統有雲南機務鈔黃爵有周易辨錄丕揚有論學篇均已著錄宗樞字子西號石壘嘉靖癸未進士官至右僉都御史巡撫河南四人皆富平人富平古頻陽地故稱頻陽四先生是集之編在萬歷

甲申於時丕揚方以右副都御史家居兌以丕揚所作爲四家之一殊乖古人蓋棺論定之義明季標榜之習大率如斯矣

明文徵七十三卷

浙江巡撫
採進本

明何喬遠編喬遠有閩書已著錄是集以明代詩文分體編次各體之中又復分類自洪武迄崇禎初年自序云國家之施設建立士大夫之經營論著悉具其中下及於方外閨秀無不兼收竝錄然其稍傷冗濫亦由於此其附時藝數篇則宋文鑑