

中国戏曲音乐集成

河南卷

杨高戏音乐

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

《金瓶梅》劇照 ——〈殺奸〉(一)



〈殺奸〉(二)



《花柳林》剧照



《盘辛》



《归第》

見棺木不由人心中動酸

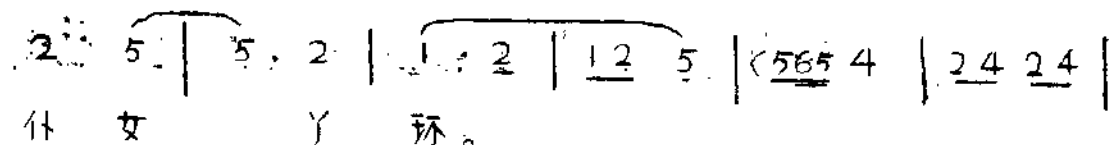
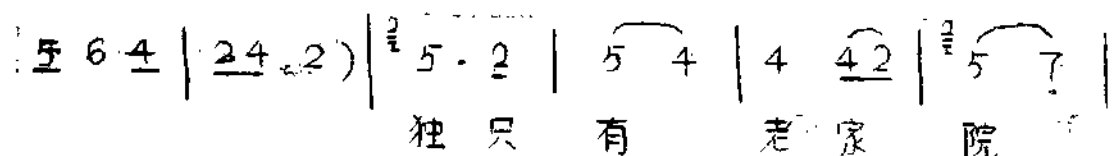
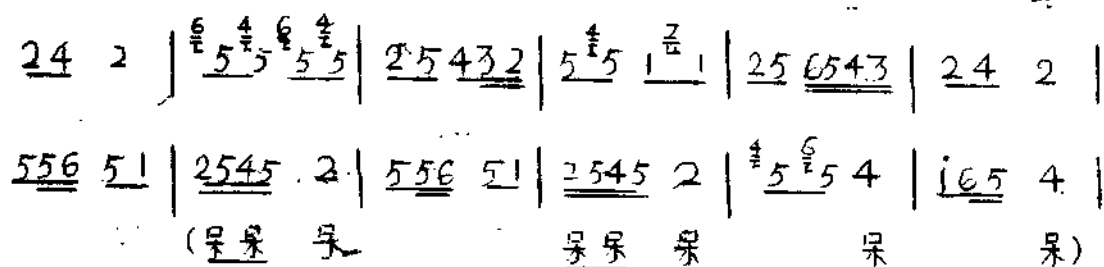
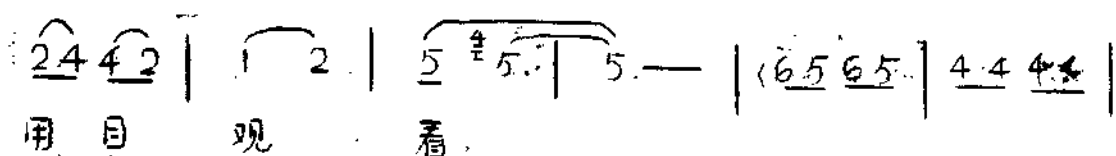
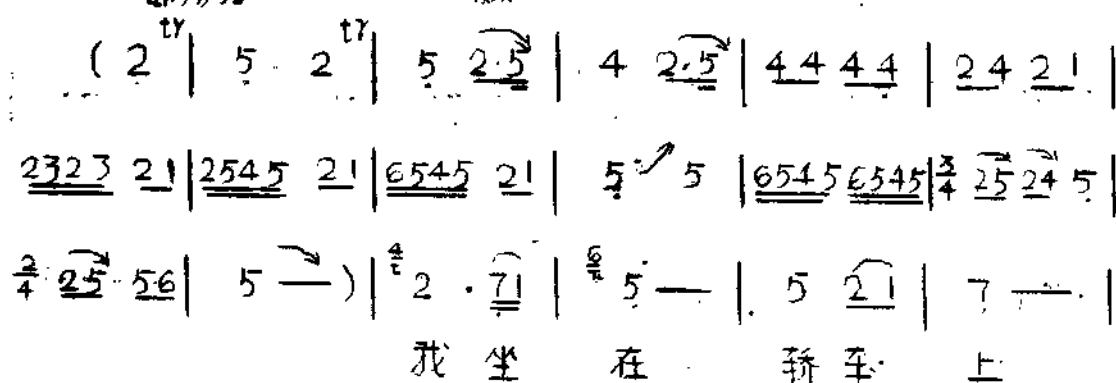
1=F $\frac{2}{4}$

选自《太山图》林英[旦]唱段

李引兰演唱
姜和平录音
张福忠记谱

$\text{♩} = 96$

【岗调】



5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ | 5 6 5 4 | 2 4 2 1 | 7 7 1 2 4 2 1 | 5 2 5 | 5 6 5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ |

2 5 4 3 2 | 5 4 5 | 2 5 4 3 2 | 5 4 5 | 6 5 4 5 6 5 4 5 | $\frac{3}{4}$ 2 4 2 4 5 |
(果 果 果 果 果 0 果 0 果)

$\frac{2}{4}$ 2 5 5 6 | 5 —) | 2 · 7 1 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ — | 4 2 1 | 7 — |
望 望 那 大 地 上

2 4 4 2 | 1 2 | 5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ · | 5 — | (6 5 6 5 | 4 4 4 4 |
旷 野 山 涧

2 4 2 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ | 2 5 4 3 2 | 5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ 1 $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ 1 | 2 5 6 5 4 3 | 2 4 2 |
5 5 6 5 1 | 2 5 4 5 2 | 5 5 6 5 1 | 2 5 4 5 2 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 4 | 1 6 5 4 |
(果 果 果 果 果 果 果 果)

5 6 4 | 2 4 2 1 | 5 · 2 | 5 4 | 2 5 2 5 | 5 7 |
有 哪 个 贼 强 盗

2 5 | 5 2 | 1 · 2 | 1 2 5 | (5 5 6 4 | 2 4 2 4 |
敢 把 天 翻

5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ | 5 6 5 4 | 2 4 2 1 | 7 7 1 2 4 2 1 | 5 2 5 | 5 6 5 $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ |

5 4 3 2 | 5 4 5 | 2 5 4 3 2 | 5 4 5 | 6 5 4 5 6 5 4 5 | 3 2 4 2 4 5 |
 (呆 呆 呆 呆 呆 呆 0 呆 0 呆)

【梆子】

2 5 5 6 | 5 —) | 2 · 7 1 | 5 — | 4 2 4 | 2 1 7 |
 宝 号 庵 众 神 聖

2 4 2 | 1 2 | 5 5 5 | 5 — | 2 4 2 1 | 7 · 1 |
 一 切 参 遍 怎 不 见

2 6 5 | 4 — | 4 2 4 | 2 1 | 5 — | 5 — |
 我 的 儿 他 在 哪 边

2 2 6 | 5 4 | 2 2 5 | 5 4 | 2 4 2 | 2 7 |
 转 过 来 何 罗 汉 那 边 照

1 — | 1 — | 2 5 | 5 4 | 2 2 | 1 — |
 去 见 棺 木 不 由 我

1 2 | 5 4 5 | 2 2 | 2 5 | 1 — | 7 6 |
 心 中 痛 酸。

5 — 5 | 5 4 | 2 5 | 5 5 | 6 5 4 | 2 5 |

2 4 4 2 | 1 7 1 | 2 5 4 5 | 2 5 4 5 | 6 4 3 2 | 1 5 |

6 5 4 | 5 —) | 4 4 2 | 7 5 | 2 1 4 2 | 4 2 5 |

见 槐 木 不 由 人 心 中 动

5 — | 4 2 2 1 | 7 5 | 4 2 | 1 2 1 2 | 5 — |

酸, 好似万把 钢 刀 刺我心 间,

4 4 4 | 2 4 2 | 2 1 2 | 2 — 1 — 7 — — |

娘 怀 儿 十 个 月 身 不 自 便, (衣 打 衣)

2 (金 仓 主 | 仓 0 | 5 5 5 1 | 2 5) | 2 2 1 | 7 5 |

娘 养 儿 昼

5 4 | 1 2 7 1 | 5 — | 2 4 2 4 | 4 4 2 1 2 —

夜 常 把 心 担, 常 把 心 担 我 的 儿 呀

2 1 — 7 — — || 2 (5 6 5 6 | 5 6 5 | 4 4 4 4 | 5 1 2 ||

(衣 打 衣)

(果 果 果 果 衣 果 果)

5 6 5 4 | 5 1 2 | 5 6 5 4 | 5 1 2 | 4 4 2 4 2 1 | 7 1 5 |

果 果 果

果 果 果

果 果 衣 果

衣 果 果

4 4 2 4 2 1 | 7 1 5 | 2 5 5 6 | 5 —) | 2 1 2 | 7 5 |

果 果 衣 果 衣 果 果)

中 伏 天 娘

5 6 4 2 | 4 2 5 | 5 — | 2 4 2 | 7 — | 4 2 |

与 你 哥 凉 打 扇, 三 九 天 娘 抱 你

2 2 | 5 — | 4 4 2 | 1 2 2 | 1 2 2 | 7 —
避风避寒 思养儿十二岁 学把书念

7 — | 2 (金 金 金 | 金 0 | 5 5 5 | 2 5 | 5 4 2 |
(衣打衣) 贼强盗

7 5 | 4 2 | 2 2 7 | 5 — | 4 4 4 2 2 2
杀我儿命丧黄泉 命丧黄泉我的

2 — 1 — 7 — 金 金 金 金) ||
儿呀 (衣打衣)

1 = F $\frac{2}{4}$

那银子熬得我满眼花

《金瓶梅》王婆〔旦〕唱段

王起荣演唱
姜和平录音
张福忠记谱

(白) 大官人后边用茶 7 2 5 5 2 1 7 6 5 6 —
待妈妈我就去 (吧)

2 (衣打衣) | 4 4 4 4 | 2 4 2 5 | 5 5 5 1 | 2 5 | 5 5 1 |
【岗调】
(呀 呀 儿)

4 — | 2 2 7 6 | 5 — | 5 5 4 4 | 2 4 2 4 5 5 | 2 4 2 5 1 |
(哟) 树扑叶儿密，

$\underline{23} \underline{232} | \underline{7} \underline{2} \underline{7} | \underline{221} \underline{7} | \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{765} | \underline{3} \underline{(\underline{65} \underline{45})}$
 潘大姐 家中 走 一 回。

$\underline{25} \underline{5} \underline{45} | \underline{2} \underline{6545} \underline{2421} | \underline{7121} \underline{5} \underline{45} | \underline{654} \underline{5} | \underline{15} \underline{5} | \underline{521} \underline{7} |$
 到那里 见了 (呀)

$\underline{22} \underline{16} | \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{44} | \underline{2442} \underline{55} | \underline{2442} \underline{51} | \underline{23} \underline{232} |$
 潘大姐 面 (唱)。

$\underline{2} \underline{7} \underline{2} | \underline{212} \underline{7} | \underline{22} \underline{2} | \underline{2} \underline{1} \underline{65} | \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{45} \underline{2525} \underline{5} \underline{45} |$
 把来路 之情 对她 言。

$\underline{2} \underline{6545} \underline{2421} | \underline{7121} \underline{5} \underline{45} | \underline{654} \underline{5} | \underline{15} \underline{5} | \underline{521} \underline{7} | \underline{22} \underline{17} |$
 正是 迈步 往前

$\underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{44} | \underline{2424} \underline{55} | \underline{2442} \underline{51} | \underline{23} \underline{232} | \underline{2} \underline{2} \underline{7} |$
 行 (唱) 忽 然 间

$\underline{727} | \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{65} | \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{45} \underline{2525} \underline{5} \underline{45} | \underline{2} \underline{6545} \underline{2421} |$
 一 计 转 心 中。

$\underline{7121} \underline{5} \underline{45} | \underline{654} \underline{5} | \underline{20} \underline{6} | \underline{5} \underline{4} | \underline{2} \underline{7} | \underline{5} \underline{(\underline{65})}$
 我 不 回

$\underline{6} \underline{5} \underline{45} \underline{51} | \underline{2} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{212} | \underline{2} \underline{23} \underline{23} |$
 她 原 来 回 去 了 (呢) (采采采采)

2 3 2 3 | 2 0 | 6 3 2 | 6 1 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 |
 号号号号 号 号号号 冬冬冬
 衣衣衣衣

6 3 2 | 6 1 2 3 | 5 3 2 3 | 6 1 2 | 2 2 7 | 1 5 5 |
 号号号 冬冬冬) 那银子 数得我

5 2 | 1 7 | 5 4 5 | 3 6 5 4 5 2 5 5 5 | 2 5 5 2 5 |
 满 眼 花

5 2 1 2 | 6 5 4 5 | 【岗调】 1 5 5 | 5 2 1 7 | 2 1 7 | 5 5 |
 银子 呀 生来 是个 大宝 (哎)

5 5 4 4 | 2 4 2 4 5 5 | 2 4 2 4 5 1 | 2 3 2 3 2 | 7 2 7 | 1 2 7 |
 他买得 王婆 (哎就)

7 2 2 | 1 7 5 | 3 4 5 5 2 5 2 5 5 5 | 2 6 5 4 5 2 4 2 | 7 1 2 1 5 5 |
 把事 (哎) 交。

6 5 4 5 | 【捞子】 1 5 5 | 2 1 | 2 2 1 6 | 5 — | 2 1 7 |
 正行 (哎) 正 走 抬头 (呀) 看 来到 (呀)

2 5 1 | 2 2 7 | 5 — | 2 2 7 | 2 2 | 2 2 1 7 |
 他家 大门 前 走上 前 (来) 扣双

4 7 | 1 2 | 2 7 5 | 5 1 | 5 — | 2 7 |
 环 叫 了 声 潘 大 姐 快 把

7 2 | 6 5 | 1 | 1 | — ||

门 开。

1=F 2/4

拒婚学艺

《反西唐》樊梨花[旦]唱段

【流水】J=120

李粉红演唱
姜和平录音
张福忠记谱

(打) 3 3 3 3 | 3 2 3 | 3 2 1 | 3 2 1 | 3 3 | 2 3 2 1 |

仓 仓 仓 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓

3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 3 5 | 3 5 | 3 0 | 3 0 |

仓 仓 仓 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓

3 3 2 | 3 0 | 5 4 5 1 | 2 5 | 3 5 — 3 — 3

仓 仓 1 仓 打 呆 呆 呆 呆 呆) 风 吹

2 1 5 — 3 5 — 3 3 — 2 1 2 — 2 3 3 3

马 尾 千 条 线 (呆 呆 呆 呆)

2 3 2 3 3 3 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 1 3 3

呆 呆 呆 呆 仓 仓 仓 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓 才 仓 仓

3 3 3 3 2 1 3 5 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3

仓 仓 才 才 仓 仓 才 仓 才 仓 打 仓 仓 仓 仓 呆 呆 呆 呆 呆 呆

衣 打 打

衣 打

$\underline{3}^{\frac{2}{4}} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{5}) \quad | \quad \underline{5}^{\frac{2}{4}} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad |$
 录 录 仓 才 仓 仓 录 录 衣 录 录 想 起 了

$\underline{3} - \quad | \quad \underline{3}^{\frac{2}{4}} \quad \underline{0} \quad | \quad (\underline{仓} \underline{仓} \underline{才} \quad | \quad \underline{仓}) \underline{0} \quad | \quad \underline{5}^{\frac{2}{4}} \underline{5} - \quad \underline{5}^{\frac{2}{4}} \underline{5} -$
 朝 的 (打) 事

$\underline{5}^{\frac{2}{4}} - \quad - \quad \underline{5}^{\frac{6}{4}} - \quad (\underline{打} \underline{仓} \underline{0} \quad | \quad \underline{2}^{\frac{2}{4}} \underline{才} \underline{才} \underline{才} \quad | \quad \underline{仓} \underline{仓} \underline{仓} \quad | \quad \underline{才} \underline{才} \underline{才} \underline{才} \quad |$
 端

$\underline{仓} \quad \underline{打} \quad | \quad \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \quad | \quad \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad |$

【岗调】

$\underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \quad | \quad \underline{3}^{\frac{3}{4}} \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \quad | \quad \underline{2}^{\frac{2}{4}} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \underline{5} - \quad | \quad \underline{2}^{\frac{4}{4}} \underline{2} \cdot \underline{7} \underline{1} \quad |$

八 月

$\underline{5}^{\frac{6}{4}} - \quad | \quad \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{7} - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{4} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5} \quad |$

中 秋

父 寿

宴 (哎)

$\underline{5} - \quad | \quad (\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5}^{\frac{6}{4}} \underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5}^{\frac{6}{4}} \underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \quad |$

$\underline{5}^{\frac{4}{4}} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{4} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \quad |$

(录 录 录)

$\underline{2} \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \underline{4} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2}) \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{2} \quad |$

录 录 录

录 (录)

杨 凡

5 4 | 2 2 1 | 7 — | 2 5 | 5 2 | 1 2 |
他 拜 寿 到 宴 前

1 7 | (5 5 6 4 | 2 4 2 4 | 5 5 | 5 6 5 4 | 2 4 2 1 |

7 7 1 2 4 2 1 | 5 2 5 | 5 6 5 5 | 2 5 4 3 2 | 5 4 5 | 2 5 4 3 2 |

5 4 5 | 6 5 4 5 6 5 4 5 | $\frac{3}{4}$ 2 4 2 4 5 | $\frac{2}{4}$ 2 5 5 6 | 5 —) | $\frac{2}{4}$ 2 1 |
拜 罢

$\frac{6}{8}$ 5 — | 2 4 2 1 | 7 — | 2 4 4 2 | 1 2 | 5 5 |
了 寿 来 摆 酒 宴 (哎)

5 — (1 | 6 5 6 5 | 4 4 4 4 | 2 3 2 | $\frac{6}{8}$ 5 5 $\frac{4}{8}$ 5 5 | 2 5 4 3 2 |

$\frac{4}{8}$ 5 5 1 | 2 5 6 5 4 2 | 2 4 2 | 5 5 6 5 1 | 2 5 4 5 2 | 5 5 6 5 1 |
(呆呆 呆

2 5 4 5 2 | $\frac{4}{8}$ 5 6 5 4 | 1 6 5 4 | 5 6 4 | 2 3 2) | 5 — 2 — |
呆呆 呆 呆) 老 爹

5 4 | 2 5 | 7 — | 2 5 | 5 2 | 1 2 |
爹 亲 口 许 配 姻 缘

1 7 | (556 4 | 2 4 2 4 | 5 $\frac{4}{2}$ 5 | 5 6 5 4 | 2 4 2 1 |

7 7 1 2 4 2 1 | 5 2 5 | 5 6 5 4 5 | 2 5 4 3 2 | 5 4 5 | 2 5 4 3 2 |

【梆子】

5 4 5 | 6 5 4 5 6 5 4 5 | $\frac{3}{4}$ 2 4 2 4 5 | $\frac{2}{4}$ 2 5 5 6 | 5 —) | 2 $\cdot$ $\frac{3}{2}$ 1 |

梨 梨

$\frac{6}{4}$ 5 — | 2 5 | 7 — | $\frac{2}{4}$ 4 4 2 | 1 2 | 5 $\frac{4}{2}$ 5 |

花 在 绣 楼 学 牙 针 线，

5 — | 5 2 1 | 7 — | $\frac{2}{4}$ 4 2 | 5 4 | 5 2 4 |

众 丫 环 她 说 奴 许 配

2 1 | 5 — | 5 — | $\frac{2}{4}$ 4 2 | 5 4 | $\frac{4}{2}$ 2 5 |

杨 凡， 忙 盼 咐 丫 环

5 4 | $\frac{2}{4}$ 4 2 | 2 7 | 1 — | 1 — | 2 5 |

她 前 带 路， 梨花

5 $\frac{4}{2}$ 5 | 2 $\frac{3}{2}$ 2 | 1 — | 1 2 | 5 $\frac{4}{2}$ 5 | 2 $\frac{1}{2}$ 2 |

我 随 后 到 了 厅 前，

2 5 | 1 — | 7 6 | 5 6 | 5 — | $\frac{4}{2}$ 5 $\frac{4}{2}$ 5 |

渐快 $\text{♩} = 140$

2 5 | 5 $\frac{4}{2}$ 5 | 6 5 4 5 | 2 $\frac{4}{2}$ 5 | 2 4 4 2 | 1 7 1 |

2 5 4 5 | 2 5 4 5 | 6 4 3 2 | 1 $\frac{4}{2}$ 5 | 6 5 4 | 5 $\frac{2}{1}$) |

2 $\frac{2}{1}$ | 1 5 — | 2 5 | 7 — | 2 $\frac{4}{2}$ 2 | 1 2 |

樊 梨 花 只 在 屏 风

5 — | 5 — | 5 2 1 | 7 1 | 2 5 | 4 5 |

后, 害 杞 杨 凡

5 2 4 | 2 1 | 5 — | 5 — | 2 5 | 6 5 4 |

观 — 西, 我 只 知

2 4 2 | 5 — | 2 $\frac{4}{2}$ 2 | 1 2 7 | 1 — | 1 — |

杨 凡 他 多 美 貌,

2 5 | 5 4 | 5 2 | 1 — | 1 2 | 5 $\frac{2}{1}$ 5 |

谁 知 他 丑 容 多 不

2 $\frac{1}{2}$ 2 | 2 5 | 1 — | 7 6 | 5 6 | 5 $\frac{1}{2}$ 5 |

堪。

$\frac{6}{5}$ 5 $\frac{4}{2}$ 5 | 2 $\frac{4}{2}$ 5 | 5 $\frac{4}{2}$ 5 | 6 5 4 | 2 $\frac{4}{2}$ 5 | 2 4 4 2 |

1 $\frac{4}{\sharp}$ 5 | 6 5 4 | 5 — | $\frac{2}{\sharp}$ 4 2 2 1 | 5 | 5 4 2 1 |
梨花一见心不烦。

5 · 1 | (2 5 6 5 4 | 2 3 2 3 2) | 5 4 6 | 5 4 | $\frac{2}{\sharp}$ 4 2 $\frac{2}{\sharp}$ 4 2 |
(哎 依 哟) 舒根绳儿

7 $\frac{2}{\sharp}$ 4 2 | 1 7 | (2 5 4 2 | 1 2 4 2 1 7 | 1 2 1 2 1) | $\frac{4}{\sharp}$ 2 1 2 |
后花园， 花园

5 4 | 5 — | $\frac{4}{\sharp}$ 2 2 | 2 1 7 | 1 — | 5 6 |
坎 内 靠 指 点 (哎咳呀哈)

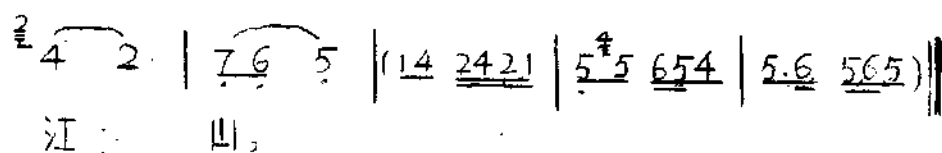
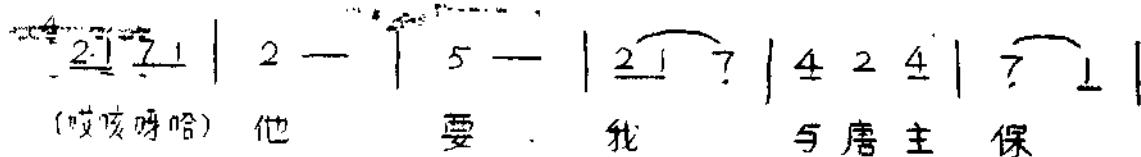
2 — | 5 — | 2 1 7 | 2 5 | 7 1 | $\frac{3}{\sharp}$ 4 — |
随 房 山 老 母 回 上

7 6 5 | (1 4 2 4 2 1 | $\frac{4}{\sharp}$ 5 $\frac{6}{\sharp}$ 5 4 | 5 6 5 6 5) | 4 2 2 1 | 2 $\frac{4}{\sharp}$ 5 |
山 山上采竹 三年

1 2 1 | 5 1 | (2 5 6 5 4 | 2 3 2 3 2) | 5 4 6 | 5 4 |
满 (哎 依 哟)

$\frac{2}{\sharp}$ 4 2 5 5 | 7 $\frac{2}{\sharp}$ 2 | 1 7 | (2 5 4 2 | 1 2 4 2 1 7 | 1 2 1 2 1) |
兵法武艺 都 学 全

$\frac{2}{\sharp}$ 4 2 1 2 | 5 — | 2 1 7 | 2 4 2 | 2 1 7 | 1 — |
临行去 他 赐 我 三 尺 宝 剑，



1=F $\frac{2}{4}$

辞衙回家

《狮子楼》武松[主]唱段

卫美印 沪唱
姜和平 录
弘福忠 记

【岗调】 $J=96$

