

278  
標點  
評註

古文辭類纂

正編



第六冊

大達圖書供應社刊行

標點評註 古文辭類纂 卷六

辭賦類(二)

宋玉九辯

王仲師云。宋玉閔其師忠而放逐。故作九辯以述其志。辯者。變也。陳道德以變說君也。九者。陽之數。道之綱紀也。

悲哉秋之爲氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰，慄兮若在遠行。登山臨水兮

送將歸，

音血。亮。寥。作穴曠解。

寥兮天高而氣清。

同寂。

寥兮收潦，

音老。而水清，

音慘。音悲。熱痛貌。

悽增歎兮，薄寒之中人。

音曠。四字。

兮，去故而就新，

音老。而水清，

音慘。音悲。熱痛貌。

兮貧士失職

而志不平。廓落兮羈旅而無友生，

音曠。四字。

惆悵兮而私自憐。

音曠。四字。

燕翩翩其辭歸兮，

音曠。四字。

蟬寂寞而

無聲。雁噫

音曠。四字。

兮，

鷗鷺而南游兮，

音曠。四字。

雞鳴

音曠。四字。

而悲鳴。獨申

而不寐兮，

音曠。四字。

哀蟋蟀之宵征。

音曠。四字。

時躑躅

音曠。四字。

而過中兮，

蹇

而淹留而無成。

音曠。四字。

悲憂窮蹙兮，

音曠。四字。

獨處廊有美一人兮，

音曠。四字。

心不釋，

去鄉離家兮，

音曠。四字。

來遠客，

音曠。四字。

超逍遙兮，

音曠。四字。

今焉薄。

音曠。四字。

兮忘食事，

音曠。四字。

願一見

兮道余意，君之心兮與余異。車駕兮竭音竭。作去字解。而歸，不得見兮心悲倚結軫音軫。東關。車內三面，以木一箱橫一直爲方格，如窗櫺。兮大讀作太字之音，作嘆息解。息涕漚漚兮霑賦。慷慨絕兮不得中膺音膺。作亂字解。亂兮迷惑，私

自憐兮何極，心忤音忤。患直的形状。忤兮諒直。

皇天平分四時兮，竊獨悲此凜秋。白露既下降百草兮，奄音奄。作想字。離披音披。作分散解。此梧楸音楸。秋音落葉喬木。去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離芳藹音藹。繁盛的意思。之方壯兮，余委約音約。作窮字解。而悲愁。

秋既先戒以白露兮，冬又申之以嚴霜。收恢台音恢。一作荒。他來切。之孟夏兮，然坎僚音僚。作止字解。而

沈藏。葉菸菴音菸。傷。菴於邑。而無色兮，枝煩拏而交橫。顏淫溢而將罷兮，柯鬢髯而委黃。薊音薊。樹起。櫛櫛。音薊。樹長貌。之可哀兮，形銷鑠而瘵傷。惟其紛綵音綵。女教切。作難字解。而將落兮，恨其失時而

無當。曄曄音曄。就。是驕馬。而下節兮，聊逍遙以相羊。歲忽忽而遒解音遒。作迫字解。盡兮，恐余壽之弗將。

悼余生之不時兮，逢此世之倥音倥。倥，意。倥，意。攘。澹容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心忤音忤。作忤。忤，意。惕而震盪兮，何所憂之多方。叩明月而太息兮，步列星而極明音明。叶芒。

竊悲夫蕙華之曾解音曾。作重字解。敷音敷。作布字解。兮，紛旖旎音旖。盛貌。乎都房。何曾華之無實兮，從風雨

而飛颺。以爲君獨服此蕙兮，嗟無以異於衆芳。閔奇思之不通兮，將去君而高翔。心閔

憐之慘悽兮，願一見而有明；重無怨而生離兮，中結軫而增傷。豈不鬱陶心初悅而未暢之意。而思君兮，君之門以九重？猛犬狺狺音銀。犬吠聲。而迎吠兮，關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮，

后土何時而得漑？

同乾。塊子然獨立。

獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。

措置的意思。

卻騏驥而不乘兮，策駑駘

音胎。馬的一種。

而取路。

當世豈無騏驥兮，誠莫之能善御？見執轡者非其人兮，故駟

音局。馬立不常。

跳而遠去。鳬雁皆

唼

音市。鳥食貌。

夫梁藻兮，鳳愈飄翔而高舉；圓鑿而方枘

音芮。此句是說鑿圓穴而斫方木納之，必參差不能相入。

兮，吾固知其

鉏

助呂切。鋸入的形狀。

而難入。衆鳥皆有所登棲兮，鳳獨遑遑而無所集；願銜枚而無言

兮，嘗被君之渥洽。

厚澤的意思。

太公九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合；謂騏驥兮安歸，謂鳳皇兮

安棲？變古易俗兮世衰，今之相者兮舉肥；騏驥伏匿而不見兮，鳳皇高飛而不下。鳥獸

猶知懷德兮，何云賢士之不處？驥不驟進而求服

駕車。

兮，鳳亦不貪餼

兮，而妄食；君

棄遠而不察兮，雖願忠其焉得？欲寂寞而絕端

滅絕端序。

兮，竊不敢忘初之厚德；獨悲愁其

傷人兮，馮

同憑。

鬱鬱其何極？

霜露慘悽而交下兮，心尙喬

同幸。

其弗濟；霰雪雰

音分。以上四句是說政嚴刑重，始則幸其不成，繼則加甚，終則連自己也陷于法網。

成，繼則加甚，終則連自己也陷于法網。

經

其增加兮，乃知遭命之將至。願微幸而有待兮，汨音骨。作亂字解。莽莽與壘同野。草同死，願自直而徑往兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自厭同

按而學誦。性愚陋以褊音扁。急狹的意思。淺兮，信未達乎從容。竊美申包胥之氣晟同盛兮，恐

時世之不固，何時俗之工巧兮，滅規榘同矩。而改鑿音造。改造的意思。獨耿介而不隨兮，願慕先

聖之遺教。處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。與其無義而有名兮，寧窮處而守高。食不

嫻他鉤切。作巧字解。而爲飽兮，衣不苟而爲溫。竊慕詩人之遺風兮，願託志乎素餐。蹇充倔作充顯，喜失

節的樣子。而無端兮，汨莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮，恐湫音樵。作忽字解。死而不得見乎陽春。

靚同靜。杪音藐。作杪末字解。秋之遙夜兮，心繚悵音利。悲結的意思。而有哀。春秋遠音綽。作遠字解。連而日高兮，然

惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。白日晚音宛。將夕的意思。晚其將入兮，明月

銷鑠而滅毀。歲忽忽而道盡兮，老冉冉而愈弛。心搖悅而日發兮，然怛音超。失望的形狀。悵而無

冀！中憺惻之悽愴兮，長太息而增欷。年洋洋以日往兮，老嶮音聊。作空字解。廓而無處。事疊疊

而訢音襄。作希望解。進兮，蹇淹留而躊躇。

何汜同泛。濫之浮雲兮，森音標。迅速。靡同靡。蔽此明月；忠昭昭而願見兮，然露音陰。日爲雲掩。

噤音懿。作陰而風解。

而莫達。願皓日之顯行兮，雲蒙蒙而蔽之；竊不自料而願忠兮，或黜都感切。作垢字解。

字解。

點而汙之。堯舜之抗行兮，瞭作明字解。

冥冥而薄作附字解。

天何險巇音義。作險字解。

之嫉妒兮，被以

不慈之僞名。彼日月之照明兮，尙黯音闇。點。徒感切。黯。點。陰暗的形狀。

端而膠加反。被。音波。是說以荷葉爲衣，雖美好而如水。意。被之浩蕩，不可帶也。是比喻懷王必敗。荷裯音刀。之。晏晏兮，然潢

洋音揚。而不可帶；既驕美而伐武兮，負左右之耿介。憎慍愉論去聲。作

慷慨。衆駿蹀而日進兮，美超遠而逾邁言修美者情惡之，貌爲慷慨者好之。依衆日進，反美其逾于常人。農夫輟耕而容與兮，恐

田野之蕪穢；事縣縣而多私兮，竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮，何毀譽之昧？今修

飾而窺鏡兮，後尙可以竄藏。願寄言夫流星兮，羌儻忽而難當。卒靡蔽此浮雲兮，下暗

漠而無光。

堯舜皆有所舉任兮，故高枕而自適；諒無怨於天下兮，心焉取此怵音黷。作？

騏驥之瀏瀏音流。風疾的形狀。兮，馭安用夫彊策；諒城郭之不足恃兮，雖重介作甲字解。之何益？遭翼

翼而無終兮，惓徒孫切。作憂字解。惓惓而愁約；生天地之若過兮，功不成而無效。願沈滯而不見

兮，尙欲布名乎天下；然潢洋而不遇兮，直拘愁音寇。茂。的種子。而自苦。莽洋洋而無極兮，忽翺

翔之焉薄；國有驥而不知察兮，焉皇皇而更索。寧戚謳於車下兮，桓公聞而知之；無伯

樂之善相兮，今誰使乎譽之？罔流涕以聊慮兮，惟著意而得之；紛忼同諱之願忠兮，

妒被離而鄣之。願賜不肖之軀而別離兮，放游志乎雲中。藥精氣之搏同團兮，驚諸

神之湛。讀容。湛，騭白霓之習習，飛動的形狀。兮，歷羣靈作列宿解。之豐豐。左朱雀南方宿名。之茝音沛。作飛獸解。

茝兮，右蒼龍東方宿名。之躍音勦。行狀。。躍屬雷師之闐音田。鼓聲。。闐兮，道飛廉之衙音魚。行狀。。衙前輕

鯨音涼。輕車。之鏘鏘兮，後輜藥之從楚江切。。從，載雲旗之委蛇兮，扈屯騎之容容。計專專之

不可化兮，願遂推而爲臧。賴皇天之厚德兮，還及君之無恙。

【評語】（孫月峯）首章攢簇景物，句句警策，一層逼一層，音調最悲切，骨氣最遒緊。以下諸篇，莫能及也。

陳眉公：舉物態而覺哀怨之傷人，敘人物而見蕭條之感候，梗概既具，情色斯章。足令循聲者，知冤

感懷者興悼。（吳至父）楚詞釋文：本離騷第一九辯第二。王逸註九章云：皆解於九辯中。知仲師目次

與釋文略同。是舊本次此篇於離騷之後九章之前。吾疑固屈子之文，嘗以語張廉卿，廉卿頗然吾說。

九辯九歌兩見離騷，天問皆取古樂章爲題，明是一人之作。（又）曹子建陳審舉表引屈平曰：國有驥

云云。洪補註亦載此語。則子建固以九辯爲屈子作，不用王氏宋玉閔師之說。（又）詞爲宋玉作，則固

宋玉之自悲，乃又以爲閔屈，其說進退失據。宜用曹子建說，定爲屈子之詞。

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。沫，解作已字。主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。帝告巫陽。名陽的巫人。曰：「有人在下，我欲輔之，魂魄離散，汝筮予之。」巫陽對曰：「掌夢。上帝其命難從。若必筮予之，恐後謝之不能復用。」巫陽焉。乃下招曰：魂兮歸來，去君之恆幹。解作常體。何爲乎四方些？蘇質切。楚人語。舍君之樂處，而離彼不祥些。魂兮歸來，東方不可以託些；長人千仞，惟魂是索些。十日代出，流金鑠石些；彼皆習之，魂往必釋些。歸來歸來，不可以託些！魂兮歸來，南方不可以止些；雕題。刻其額。黑齒，得人肉以祀，以其骨爲醢。解作醬字。些；蝮蛇綦封，狐千里些；雄虺九首，往來儵忽，吞人以益其心些。歸來歸來，不可久淫。解作游字。些！魂兮歸來，西方之害，流沙。沙漠不毛之地。千里些，旋入雷淵，靡。音糜。碎字解。散而不可止些。幸而得脫，其外曠宇些；赤蟻若象，玄蠃若壺。就是乾瓢。些。五穀不生，叢菅。音森。細竹。如。是食些；其土爛人，求水無所得些。彷徨無所倚，廣大無所極些；歸來歸來，恐自遺賊些。解作害字。魂兮歸來，北方不可以止些；增。解作積字。冰峨峨，飛雪千里

些。歸來歸來，不可以久些！魂兮歸來，君無上天些；虎豹九關，啄害下人些；一夫九首，拔木九千些。多力之意。豺狼從目，往來僦些。音華。作衆字解。懸人以嬉，投之深淵些；致命於帝，然後得瞑些。歸來歸來，往恐危身些！魂兮歸來，君無下此幽都些；土伯九約，其角鬻音疑。角利貌。鬻些；敦脰音梅。脊側肉。血拇，逐人駭些。音不。走駭些；參目，虎首，其身若牛些；此皆甘人。一身九歸來歸來，恐自遺災些！魂兮歸來，入修門些。郢城些；工祝招君，背行先些；秦篝齊縷，鄭縣絡些；招具該備，永嘯呼些。魂兮歸來，反故居些；天地四方，多賊茲些；像設君室，靜閒安些；高堂邃宇，檻層軒些；層臺累榭，臨高山些；網戶朱綴，刻方連些；冬有突一叫切。作夏屋。夏室寒些；川谷徑復，流潺湲些；光風轉蕙，汜崇蘭些；經堂入奧，朱塵筵些；砥室翠翹，結曲瓊些；翡翠珠被，爛齊光些；薜蘿兮阿拂壁，羅幃是帳。就張些；纂組綺縞，結奇璜些。單數是奇。半壁是璜。些；室中之觀，多珍怪些；蘭膏明燭，華容意些。美人的意思。備些；二八每行八人。侍宿，射鴈解。音亦。作鴈字解。遞代些。作更字。些；九侯九服諸侯。淑女，多迅些。同洵。衆些；盛鬋音散。女人髮角垂貌。不同制，實滿宮些；容態好比，順彌代些。親密叫。作次字。些；弱顏固植，嫵有容些；修容修態，絙同互。洞房些；蛾眉曼睩，目騰光些；靡顏膩理，遺視矐些。音綿。目有遠光。些；離榭修幕，侍君之閒些。

翡翠翠幃，飾高堂些；紅壁沙版，玄玉梁些。仰觀刻桷，畫龍蛇些；坐堂伏檻，臨曲池些。芙蓉始發，雜芰荷些；紫莖屏風，文緣波些。文異豹飾，侍陂陀些；軒轅音涼。旣低步騎羅些。蘭薄戶樹，瓊木籬些。魂兮歸來，何遠爲些！室家遂宗，解來字。食多方些，稻粱穰穰音香。高梁之麥，一糲解。作黃梁些，大苦鹹酸，辛甘行些；肥牛之臠，基房切。作臠若熟爛的。芳些。和酸若苦，陳吳羹，讀耶。吳人所作之羹。些；濡鼈炮音巴。鼈，有枯漿些。鵠酸臠，于切。臠，少汁臠。鳧煎鴻鵠音倉。鵠，就是露雞臠，火醃切。有菜叫做臠。蠅音攝。厲而不爽音霜。些。和音巨。米麴和蜜煎。救音汝。蜜餌，有餌音張。濕餽餽音皇。些；瑤漿醴音密。勺，實羽觴些。挫糟凍飲，酎音育。清涼些；華酌音酌。是酒。餽音皇。些；瑤漿醴音密。勺，實羽觴些。挫糟凍飲，酎音育。清涼些；華酌音酌。是酒。旣陳，有瓊漿些。歸來反故室，敬而無妨些；肴羞未通，女樂羅些。陳鐘按鼓，造新歌些。涉江採菱，發揚荷些；美人旣醉，朱顏酡音託。顏，微紅。些。娛音同。光眇視，目曾波些；被文服纖麗而不奇音讀。作奇字解。些。長髮曼音澤字。鬢，豔陸離音盛字。些；二八齊容，起鄭舞些。枉若交竿，撫案下音撫。其節徐行。些。竽瑟狂會，攄音田。作擊字解。鳴鼓些；宮庭震驚，發激楚些。吳歈音俞。同歌。蔡謳，奏大呂些。士女雜坐，亂而不分些；放陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些；激楚之結，獨秀先些。菝胝音曉。菝，是王。象棊，有六博音博。局。些；分曹並進，道音急字。相迫些。成臯而牟音爲臯。博采名。呼五白些；晉制

犀比；

類二切。晉國集犀角製之。

費白日些。

鑠音耕切。鐘搖虞音巨。掛鐘的格子。

些。人有極，同心賦些。

些音同。梓瑟些。

娛酒不廢，沈日夜些。

蘭膏明燭，華燈錯些；結撰至思，蘭芳假些。

至字解。

些。人有所極，同心賦些；耐飲盡歡，樂先

故些。魂兮歸來，反故居些。亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征；

音綠。野生的。生草，細葉貼地。長一

些。二尺，葉成長卵形，葉尖。秋初時開紫褐

色花。莖有黃汁。可染黃色。一名王菊。

蘋齊葉兮，白芷生，路貫廬江兮，左長薄。倚沼畔些。

作區字

瀟兮遙望博些。

青驪結駟兮，齊千乘；懸火延起兮，玄顏烝；步及驟處兮，誘騁先；抑驚若通兮，引車右還；

與王趨夢兮，課後先；君王親發兮，憚青兕。朱明承夜兮，時不可淹；哀蘭被

徑兮，斯路漸；

音失，作字解。泄水貌。

泄江水兮，上有楓，目極千里兮，傷春心；魂兮歸來，哀江南！

【評語】（劉須溪）華妙奇鬱，此貂錦耳，非素手繡紋可就。（張廉卿）招魂，招懷王也。屈子蓋深痛懷王之客

死，而頃襄憂安淫樂，置君父仇恥於不問，其詞至爲深痛。（吳至父）招魂，屈子作也。「有人在下」謂

懷王也。魂魄離散，蓋入秦不返，驚懼憂鬱，而致然也。屈子不能復見君身，而爲文以招，既失之魂，以寄

其哀思，是時懷王未死也。故曰：「有人在下。」（又）太史公云：讀離騷，天問，招魂，哀郢，是招魂爲屈子

作甚明。其旨則哀懷王之入秦不返，盛稱故居之樂，以深痛在秦之愁苦也。劉勰辨騷，摘士女難坐娛

酒不廢等句，以爲屈子異乎經典之據，則固不謂此篇爲宋玉作矣。誤雖始於王逸，沿之者昭明也。後

則無復異詞矣。（又）懷王爲秦所虜，魂亡魄失，屈子戀君而招之，盛言歸來之樂，以深痛其在秦之愁

苦。古今解者，並失之。或云：諷頃襄荒淫，亦非本旨。（朱子）招魂者，古者人死，則使人以其上服，升屋履

危，北面而號，曰：「臯某復。」遂以其衣三招之乃下，以覆尸，蓋猶冀其復生也。

### 宋玉風賦

楚襄王

懷王太子。卽傾襄王。

游於蘭臺之宮，宋玉景差侍，有風颯

思齊切。風聲。

然而至，王乃披襟而當

之，曰：「快哉此風，寡人所與庶人共者邪？」宋玉對曰：「此獨大王之風耳。庶人安得

而共之？」王曰：「夫風者，天地之氣，薄暢而至，不擇貴賤高下而加焉。今子獨以爲寡

人之風，豈有說乎？」宋玉對曰：「臣聞於師，枳木

常綠灌木。

句

古侯切。作曲字解。

來巢，空穴來風，其所託者

然。則風氣殊焉。」王曰：「夫風始安生哉？」宋玉對曰：「夫風生於地，起於青蘋之末，

侵淫

漸進。

谿谷，盛怒於土囊

大穴。

之口，緣太山之阿，舞於松柏之下，飄忽

披冰切。

溯滂

風聲。物所發之聲。

激揚

音標。火盛。

怒，眩

音宏。大聲。

眩雷聲，迴穴

事不能定，叫做迴穴。

錯迕

姑衛切。作蹴動字解。

石伐木，梢殺林莽，至其將

衰也，被麗披離

四散。

衝孔動楨

巨僂切。限門之木。

陶煥粲爛

鮮明的。

離散轉移，故其清涼雄風，則飄

舉升降，乘淩高城，入於深宮。邸

與抵。

華葉而振氣，徘徊於桂椒之間，翱翔於激水之上，

將擊芙蓉之精

興著。

獵

作獵字。

蕙草，離秦衡

出羅西天水地。

槩

平斗斛。

新夷

新夷樹。

被黃

音啼。

穴衝陵，蕭條衆芳，然後徜徉中庭，北上玉堂，躋於羅幃，經於洞房，迺得爲大王之風也。

故其風中人狀直憊。

音慘。憊，慄慄作寒字解。

慄，清涼增歎，清冷洽洽，愈病析醒。

音呈。作醒字解。

耳目寧體便人，此所謂大王之雄風也。」王曰：「善哉論事！夫庶人之風，豈可聞乎？」

宋玉對曰：「夫庶人之風，塤塤。」

鳥孔切。塤，風貌。

然起於窮巷之間，堀堀。」

音備。堀，拂揚塵埃。

揚塵，勃鬱煩冤，衝

孔襲門，動沙堞，吹死灰，駭溷濁，揚腐餘，邪薄入褰牖，至於室廬。故其風中人狀，直慙

惡風。

溷鬱邑，毆。」

同。毆，風貌。

溫致溼，中心慘怛，生病造熱，中脣爲脰，

音軫。脰，脰。

得目爲瞶，

音密。目盲。

切。瞶，中風之人的口形。

齟齬。」

音蘇。齟，風之人的口聲。

獲。」

胡陌切。死生不卒，

村入聲。卒，急遽貌。

此所謂庶人之雌風也。」

【評語】張皋文：襄王淫樂不振，故以此諷之。梅伯言：居深宮之中，有池沼之觀，花木之娛，玉堂羅帷之

適，豈知庶民之所居者，乃窮巷懸牖沙堞之中，穢濁腐餘之側乎？莊言之殊，索然無味，借風之所經歷言之，而君民苦樂之懸絕自見，是爲神妙而不可測也。

宋玉高唐賦

高唐觀名，在雲夢中。

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺，望高唐之觀，其上獨有雲氣，

音慧。切。作高字解。

曄曄。

忽兮改容，須臾之間，變化無窮。王問玉曰：「此何氣也？」玉對曰：「所謂朝雲者也。」王

曰：「何謂朝雲？」玉曰：「昔者先王嘗游高唐，怠而晝寢，夢見一婦人，曰：『妾巫山之

女也，爲高唐之客，聞君游高唐，願薦枕席。王因幸之，去而辭曰：『妾在巫山之陽，高

邱之岫，余切。戴旦爲朝雲，暮爲行雨。朝朝暮暮，陽臺。之下。』旦朝視之，如言，

故爲立觀，號曰朝雲。王曰：『朝雲始出，狀若何也？』玉對曰：『其始出也，暎音暎，

若松栢，音時。其少進也，晰音錫。兮若姣姬，兮袂鄣日，而望所思，忽兮改容，偁音傑。兮若

駕駟馬，建羽旗，湫音秋。兮如風，淒兮如雨，風止雨霽，雲無處所。王曰：『寡人方今

可以游乎？』玉曰：『可。』王曰：『其何如矣？』玉曰：『高矣顯矣，臨望遠矣，廣矣普矣，

萬物祖矣。上屬音燭於天，下見於淵，珍怪奇偉，不可稱論。王曰：『試爲寡人賦之。』

玉曰：『唯唯！』惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀比。巫山赫其無疇兮，道互折而曾

玉同增。累登巖巖，巖山的高處。而下望兮，臨大阬，音邱。之穠，同畜。水遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱

集。匹備切。大水。洶，許拱切。水。洶，其無聲兮，潰淡淡而並入。滂洋洋而四施兮，蓊

漑而弗止。長風至而波起兮，若麗山，作附字。之孤畝，勢薄岸而相擊兮，隘交引而卻會。岬

中怒而特高兮，若浮海而望碣石，礫音歷。之礫，通磊。同而相摩兮，礫音行。之礫，音石。震天之礫

音礫。巨石溺溺之澣，音澣。兮，沫潼音同。潼而高厲，高起的意思。水澹澹音澹。而





之妙。〔張皋文〕兩賦蓋屈子作也。屈子曾見用於懷王，故以高唐神女爲比，冀襄王復用也。不然，先王所幸而勸其遊，述其夢乎？〔又〕此篇先敘山勢之險，登涉之難，上至觀側，則底平而可樂，所謂爲治者始於勞終於逸也。結言既會神女，則思萬方開賢聖，此豈男女淫樂之詞？〔吳至父〕高唐神女，當爲一篇。

宋玉神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦，使玉賦高唐之事。其夜王寢，夢與神女遇，其狀甚麗。王異之，明日以白玉曰：「其夢若何？」王對曰：「晡音通。日已過午。夕之後，精神恍惚，忽恍惚的若有所喜，紛紛擾擾，未知何意？目色鬢鬢，乍若有記，見一婦人，狀甚奇異。寐而夢之，寤不自識。解。作臺字。兮不樂，悵爾失志。於是撫心定氣，復見所夢。」玉曰：「狀何如也？」王曰：「茂矣美矣，諸好備矣；盛矣麗矣，難測究矣。上古既無，世所未見，瓊同璚。羽鬼切。姿瑋羽鬼切。態不可勝贊。其始來也，耀乎若白日出照屋梁；其少進也，皎若明月舒其光。須臾之間，美貌橫生；音切。作光盛解。兮如花，溫乎如瑩。音榮。似玉的石。五色並馳，不可殫形。詳而視之，奪人目精。其盛節也，則羅紈綺縠音縠。組屬。。盛文章，極服妙采，照萬方，振繡衣，被桂音圭。女