

湄洲媽祖



主編 林文豪

副主編

陈延辉

林汝梅

林文楼



湄洲妈祖

——纪念妈祖逝世一千周年

蒋维燮 执笔

一九八七年·莆田

编 委

(以姓氏笔划为序)

邓红都	朱合浦	宋元模	陈光荣
陈 阵	陈 豪	陈延辉	肖一平
林 镗	林文豪	林文楼	林元柏
林汝梅	林聪治	林祖良	林祖韩
林德嘉	柯凤梅	徐恶仁	黄文美
梁玉莽	蒋维钹	蔡玉莽	

照片摄影：李祖棣 林祖良
郑伯达 朱合浦

序

林文嘉

湄洲妈祖，一个响亮的名字，一个古老的名字，一个亲切的名字！

湄洲妈祖，虽属中国的民间信仰之一，却不是凭空想象的神类，而是一个实实在在的人，一个勇敢无畏的人，一个充满传奇色彩的人！她曾经以一介女子，在湄洲湾海上涉波履险，救急救难，传为佳话；她曾经以“神”的名义，鼓舞着郑和船队的官兵，协力同心，实现了世界航海史上的伟大壮举——七下西洋；她曾经以正义的化身，激励着满怀爱国主义热情的郑成功将士，渡海登岸，从殖民主义者手里收复了祖国的神圣领土——台湾；她曾经以爱的泉源，充溢着千千万万中国海员和华侨的心田，庇佑他们走遍五洲四海……

湄洲妈祖，在生时人民歌颂她，逝世后人民纪念她；封建帝王利用她，航海家们尊崇她，海外赤子眷恋她；新时代的人民也没有忘记她，称她为“海峡和平女神”！

湄洲妈祖——海峡和平女神。当代人民描出她的真实面貌，考出她的确切家世，给予她全新的评价。她不是“天妃”，不是“天后”，更不是什么“天上圣母”；

她是劳动人民，她是历史上有过贡献的人；神，只是一种美称，一种比喻，一种寄托，一种幻想，一种人的神化。

她，虽没有著书立说，也没有赫赫战功，但在祖国漫长的海岸线旁的众多城镇，以及内陆江河沿岸要口，直至象贵州镇远这样的西南古城，都建有妈祖的祀庙；在祖国的宝岛台湾，竟有三分之二的人敬奉妈祖；在祖国的港澳地区，妈祖的名字更是家喻户晓。

她，又是兴化人中最具世界影响的一位。在东南亚，在加拿大、美国，在澳大利亚、非洲各国，甚至在北欧的挪威、丹麦，只要那里有中国海员、华侨，那里就有妈祖的足迹，就有敬奉妈祖的人。

当今世界，人民企望和平安定。有许多藩篱正被冲破，有许多冰山正在消融。中国人民从事的四化建设和统一大业，更需要有一个和平的国际环境。为了使世界上更多爱好和平的人民了解这位“和平女神”，从而了解捍卫世界和平的中国人民；也为了海峡两岸同胞在妈祖逝世一千周年之日，一起缅怀心目中的英灵，从而找到更多的共同语言，涓洲祖庙董事会特发起编纂《涓洲妈祖》一书。愿此书如一只和平鸽，飞临祖国（包括港澳台）的山山水水，飞临世界上友好的国度，飞临每一位读者心间。

目 录

- 家世生平····· (1)
- 护航神话····· (4)
- 闽台同祖····· (16)
- 祖庙行宫····· (26)
- 文物古迹····· (41)
- 诗词选编····· (59)
- 楹联集萃····· (85)
- 史料篇目····· (96)
- 后 记····· (112)

家 世 生 平

妈祖，是人们对海上女神的亲昵称呼。据宋代的文献史料记载，她是莆田湄洲一位姓林的女子。

林姓是福建望族之一。闽林始祖林祿，在晋永嘉元年（307）以黄门侍郎随琅琊王司马睿渡江镇建业（今南京市）。十年之后，司马睿于建业即帝位，是为东晋元帝，林祿以招远将军散骑常侍领合浦太守。太宁三年（325），林祿奉敕守晋安（今福建省之闽中、闽西和闽南沿海地区，治所在福州），卒赠晋安郡王。林祿的十世孙林茂，于隋代迁居莆田北螺村（今西天尾镇紫霄山一带）。迨至十六世孙林披，又迁澄渚（今西天尾镇澄渚村）。

林披于唐天宝十一年（752）明经出身，官终检校、太子詹事、苏州别驾，赐紫金鱼袋、上柱国，生九子，名莘、藻、茗、荐、蕤、蕴、蒙、邁、蕤，皆官至州刺史（即州牧），世称“九牧林”。

妈祖的七世祖林蕴，在“九牧”兄弟中排行第六，唐贞元四年（788）明经出身，辟为西川节度推官。元和元年（806），西川节度使刘闢谋反，派刽子手持刀胁迫林蕴随他反叛，林蕴毫不畏惧地叱骂：“死即死，我颈岂顽奴砺石耶？”刘见其大义凛然，终不敢杀。川乱平后，擢为邵州刺史。卒后赐谥“忠烈”。林蕴后裔有一支居湄洲湾沿岸，地名叫忠门，即表其“忠节”之意，现在地名仍旧。

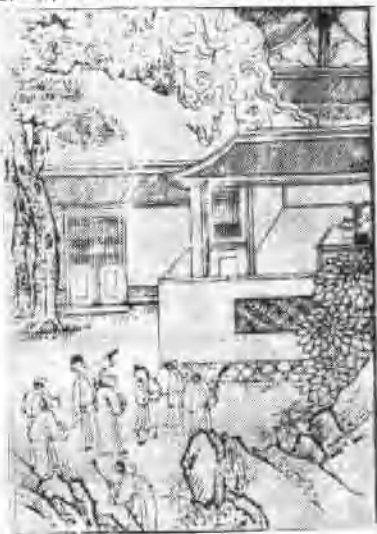
妈祖的高祖林圉，五代时仕闽。曾祖保吉，仕后

周，显德元年（954）任统军兵马使，鉴于天下纷乱，弃官归隐。祖父名孚，官福建总管。

妈祖的父亲名林愿（一说名惟恣），宋初官都巡检，母亲王氏，生一男（名洪毅）、六女。妈祖是这个家庭中的最小女儿。

妈祖诞生于宋建隆元年（960）三月二十三日。在她出生之前，父母已生过五个女儿，十分盼望能再生一个儿子，因而朝夕焚香祝天，祈求早赐麟儿，可是这一胎又是一个女婴，父母大失所望。就在这个女婴将要出生前的那个傍晚，邻里乡亲看见流星化为一道红光从西北天空射来，晶莹夺目，照耀得岛屿上的岩石都发红了。所以，父母感到这个女婴必非等闲之女，也就特别疼爱。因为她出生至弥月间都不啼哭，便给她取名林默。

林默幼年时就比其他姐妹聪明颖悟，八岁从塾师启蒙读书，不但能过目成诵，而且能理解文字的宗旨。长大后，她决心终生以行善济人为事，矢志不嫁，父母顺从她的意愿。她专心致志地做慈善公益的事业，平素精研医理，为人治病，教人防疫消灾，人们都感颂她。她性情和顺，热心助人。只要能为乡亲排忧解难，她都乐意去做，还经常引导人们避凶趋吉。人们遇到困



清代木刻：林默诞降图

难，也都愿意跟她商量，请她帮助。

生长在大海之滨的林默，还洞晓天文气象，熟习水性。湄洲岛与大陆之间的海峡有不少礁石，在这海域里遇难的渔舟、商船，常得到林默的救助，因而人们传说她能“乘席渡海”。她还会预测天气变化，事前告知船户可否出航，所以又传说她能“预知休咎事”，称她为“神女”、“龙女”。



清代木刻：林默救商图

林默十六岁那年，有一次父兄出海未返，天气突变，飓风大作，狂涛怒撼。她预感这次父兄航海必然凶多吉少，急得痛哭流涕。不久，风浪稍息，她便驾舟出海寻觅父兄。父亲果然被她救了回来，但其兄尸体尚未找到。于是，她安慰了父亲后，自己又奋勇驾舟出海寻找兄尸，终于在茫茫大海中，将其兄尸体捞回安葬。乡亲们

对林默这次救父寻兄的行动，无不啧啧称赞。

宋太宗雍熙四年（987）九月初九，是年仅二十八岁的林默与世长辞之日。这一天，湄洲岛上群众纷纷传说，他们看见湄峰上有朵彩云冉冉升起，又恍惚听见空中有一阵阵悦耳的音乐……。

从此以后，航海的人又传说常见林默身着红装飞翔在海上，救助遇难呼救的人。因此，海船上就逐渐地普遍供奉妈祖神像，以祈求航行平安顺利。

护 航 神 话

妈祖被民间尊奉为海上女神始自北宋。当时，随着我国对外交往和航海事业的发展，在海上生活的人越来越多，他们迫切希望有超自然的神力庇护航行安全。妈祖护航的神话，适应了这种客观需要，因而得到广泛流传。起初，传说有一艘满载异货的商船，准备从湄洲开往外国，启航时，碇却起不上来。船主三宝很惊异，登岸问当地群众有什么神灵，群众告以通灵神女庙最灵验，前往祈求，必获庇佑。他便到庙里祷祝立愿，碇才得起上来。后来这位商人果然安全返航，发了大财，诣庙谢神，遂捐金就地扩建庙宇。另一则神话说，北宋宣和初，宁江（今涵江镇前村）人洪伯通尝航行海上，中途遇到颶风，帆船几乎覆没，危急间呼喊神女搭救，话音刚落而风浪骤息。他回家后就在家乡附近的圣墩重塑金身，拓宽神庙。从以上这些传说记载可以看出，到了北宋后期，在妈祖的故乡莆田民间，信奉妈祖已相当普及了。

宣和五年，宋朝廷派给事中路允迪率船队出使高丽（今朝鲜）。航行至东海，值遇风浪震荡，八条船沉没了七条，唯独在路所乘的船的桅顶上，忽现一道红光，仿佛有一朱衣女神端坐其上，过后风浪顿息，转危为安。路感到十分奇怪，便询问僚属是什么神显圣相救。船上一位保义郎李振，是莆田白塘（今涵江洋尾村）人，平素信奉圣墩庙神，就向路允迪报告说是湄洲神女相搭救。路允迪还朝复命时奏闻，徽宗皇帝遂下诏赐“顺

济”庙额。于是，妈祖神迹第一次由民间传到官家，并得到朝廷的确认嘉奖。

南宋绍兴二十五年(1155)，莆田发生瘟疫，传说城郊白湖(今阔口村)有人梦见妈祖告诉他离海湾边一丈许的地下有甘泉，喝了可以痊愈疫病。第二天按照妈祖指梦的地方挖下，果然一股清泉沸涌，其味甘醇。事迹传开后，汲饮的人络绎不绝，疫情也得到了控制，这口井就被群众称为“圣泉”。兴化军知军把此事上奏朝廷，高宗皇帝诏封神为崇福夫人。从此以后，南宋历朝皇帝根据地方官上奏妈祖“护国庇民”的神迹，先后加封十二次，封号亦由“夫人”进而为“圣妃”。



南宋木雕：“夫人”神像

妈祖作为航海者的保护神，在名人笔记中亦多有记载：宋人吴自牧在《梦粱录》中说：“其妃之灵著，多于海洋中，佑护船舶，其功甚大，民之疾苦，悉赖幡幟。”洪迈《夷坚支志·林夫人庙》亦载：“兴化军境

内地名海口，旧有林夫人庙，莫知何年所立，室宇不甚广大，而灵异素著。凡贾客入海，必致祷祠下求杯珓，祈阴护，乃敢行，盖尝有至大洋遇恶风而遥望百拜乞怜见神出现于橈竿者。”该书还记载一则妈祖显圣救商的生动故事：宋绍熙三年（1192），福州商人郑立之，自广东番禺泛海还乡，当船停靠在莆田湄洲湾的莆禧澳时，忽有人告诉他海面有六条海盗船。郑听了大惊，当即上岸到崇福夫人庙求神赐示是否可以出港续航，竟连得三吉珓杯，于是决心起碇出海。当船快与海盗船相遇时，忽然烟雾勃起，风雨忽至，惊波捣山，对面不相识睹，全如黑夜。迨至重新开霁时，见海盗船已向东南远去，自己的船亦离港北上数十里外，敌我双方距离拉开甚远，根本毋需顾虑了。

宋王朝为了增加国库收入，大力奖励发展海外交通贸易。我国东南沿海港口城市如广州、泉州、温州、杭州、宁波、上海等，在两宋时先后设立了市舶司，负责管理海上贸易和课征进出口税，而航海的人也就把妈祖的香火最先传播到这些地方。所以，南宋学者陈宓（莆田人）说：“今仰白湖香火，几半天下。”宋宁宗赵扩说：“灵惠妃宅于白湖，福此闽粤。”历史上确曾有这种现象。广州是我国最早对外开放的港口，而在南宋初就创



南宋木雕：“圣妃”神像

建了妈祖庙。“南船往来，无不乞灵于此……遽呼告神，若有火轮到船旋绕，纵险亦不必忧”（《夷坚续集》）。而据元人程端学记载，我国另一座对外开放的港口城市宁波的妈祖宫创建的来历是：“神之庙始莆，遍闽浙。鄞之有庙，自宋绍兴二年。来远亭北舶舟长沈法询，往海南遇风，神降于舟以济，遂诣兴化分炉香以归，见红光异香满室，乃舍宅为庙宇”。总之，在海上生活的人们的心目中，妈祖是一尊圣洁、善良、公平、正直的女神。

妈祖神位供奉在海船上也是从南宋就开始的。宋丁伯桂《顺济圣妃庙记》记载，开禧元年（1205），金兵渡淮河向长江流域进犯，宋朝急从福建征调舟师北上御敌。船工们为了祈保生命安全，把妈祖香火请到船上供奉。结果这场正义战争获得了全胜；首战击退金兵于花厝镇，再战获取紫金山大捷，最后解了合肥之围。妈祖以“有护国大功，加封显卫妃”。从此以后，海船上都设有供奉妈祖神像或香火的神龛，供船上的人早晚烧香祷祝。

元王朝继续鼓励对外通商贸易。南宋端宗景炎元年（1276），掌管泉州市舶司的蒲寿庚以城降元。蒲氏家族具有阿拉伯血缘，又拥有一支实力雄厚的外洋船队，是当时官商合一的实权派人物。所以，蒲氏降元之后，次年元朝廷即正式任命蒲寿庚为泉州市舶司提举。同时为了招徕外商，元世祖还命福建行省中左丞唆都和蒲寿庚代表政府向居住泉州的外国人宣布：“如能来华贸易，将宠礼之，其往来互市，各从所欲。”而泉州早在南宋中叶已跃居世界东方第一大港，并于宋宁宗庆元二年（1196）在“蕃舶客航聚居之地”创建了一座妈祖

庙。到了元代，妈祖信仰已传播到了外国船上（元文宗诏书有：“屡救吾民之厄”，“常全蕃舶之危”）。所以，在重新任命市舶司提举的第二年，即元至元十五年（1278），元世祖便“制封泉州神女号护国明著灵惠协正善庆显济天妃”（《元史·世祖本纪》），这位“泉州神女”也就是指妈祖，其十字封号基本上是把宋朝给妈祖的封号承袭下来，而把地位升格为天妃。

元朝是我国第一个建都于北京的大一统的王朝，元大都是当时全国政治、经济、文化和军事的中心，人口激增，而粮食和其他生活必需品的供应，则多仰给于富饶的南方。所以元朝建国后的另一条重要经济政策措施是粮食漕运，即把南方的粮食通过江海船运到直沽（今天津），再由北运河转运到通州储藏，以便供元大都的军需民食。据《元史》载，元自至元二十年（1283）就诏立海运万户府，分司漕运。元初利用运河进行漕运，世祖至元十八年，以妈祖庇护漕运封“护国明著天妃”，并诏命正奉大夫、宣慰使、左副都元帅兼福建道市舶提举蒲师文到湄洲宣布册封。而自从漕船奉祀妈祖神护航后，官兵和船员们得到了极大的精神鼓励，从而战胜了许多风涛险阻，使运输到达率大大提高。至元三十年，由漕府千户殷明略开辟新航道，自太仓刘家港入海，至崇明三沙放洋向东行，入黑水洋，取成山转西至刘家岛，又航至登州沙门岛于莱州大洋入界河。这样，当舟行信风时，旬日可抵直沽。路程和时间大大缩短，运量也激增一倍以上（由过去每年运一百五十万石增至三百多万石）。于是元朝就决定废弃江淮漕运，改由海道运粮北上。元文宗时的大学士虞集在《送祠天妃两使者序》一文中，对于江漕改海漕之得力所在有如下记述：“世祖皇

帝岁运江南粟以实京师，漕渠孔艰，吴人有献航海道使以疾，久之，人益得善道。于今五十年，运积至数百万石以为常。京师官府众多，吏民游食者至不可算数，而食有余，贾常平者，海运之力也。”这条海上运输线，简直成了元王朝的生命线，所以上自皇帝，下至海漕官兵及船工，更是把海上航行的安全寄托于妈祖的庇佑。当时虽然只是在近海航行，但由于科学技术落后，在海上一旦遇到狂风巨浪，就只有靠人们的虔诚信仰和借此激发出来的群体意志来战胜天灾了。据说元文宗天历二年（1329），有一位主漕官不听船工劝告，未到妈祖宫卜吉并祈信风，即擅自决定起航，结果这一趟漕运船只在海上被颶风翻没近半，粮食损失七十万石，人也死了不少。朝廷对此大为震惊，于是诏命翰林院直学士本雅实理、艺文太监宋本其奉敕到漕运沿途各庙致祭（虞集《送祠天妃两使序》）。自此列为定例，载入国家祀典，每年依制致祭。

明王朝实行海禁政策，即禁止私人制造海船和出海贸易，所以明代史料所记载的妈祖神话，主要是保护外交使节。

永乐三年（1405）明成祖命郑和首次下西洋。永乐五年，郑和回朝，奏称海上多获妈祖庇佑。明成祖下诏在南京龙江建天妃宫，并特加“护国庇民灵应弘仁普济天妃”封号。永乐十四年，明成祖又御制南京《弘仁普济天妃宫碑》，在其亲撰碑文中绘声绘色地描写了妈祖在海上的神迹：“其初，使者涉海洋，经浩渺，颶风黑雨，海冥黯惨，雷电交作，洪涛互浪，摧山倒岳，龙鱼变怪，诡形异状，纷杂出没，惊心骇目，莫不错愕。乃有神人飘飘云际，隐显挥霍，上下左右，忽有忽无，

以妥以侑。旋有红光如日，煜煜流动，飞来舟中，凝辉腾耀，遍烛诸舟，煊煊有声。已而烟消霾霁，风浪帖息，海波明镜，万里一碧，龙鱼遁藏，百怪潜匿，张帆荡舳，悠然顺达，倏忽千里，云驶星疾，咸曰：‘此天妃神显灵，默加佑相！’。”据《明会典》载，南京龙江天妃宫建成后，“每岁以正月十五日、三月二十三日，遣南京太常寺官祭”。这一祭典，一直延续至终明之世。

明宣德六年（1431），郑和、王景弘第七次奉命下西洋，在太仓刘家港开洋前祭神立碑（即著名的《通蕃事迹》碑），船到长乐南山港候风时，又刻《天妃灵应之记》碑。这两块碑都详细记述了历次下西洋的经过情况和天妃神迹。郑和等把海上的建功都归之于天妃神助：“观夫鲸波接天，浩浩无涯，或烟雾之溟蒙，或风浪之崔嵬。海洋之状，变化无时，而我之云帆高张，昼夜星驰，非仗神功，曷能康济！值有险阻，一称神号，感应如响。即有神灯烛于风樯，灵光一临，则变险为夷，舟师恬然，咸保无虞。比及临外邦，其番王之梗化不恭者生擒之，蛮寇之肆暴掠者殄灭之，海道由是而清宁，番人赖以安业，皆神之助也。”永乐、宣德之间，除郑和、王景弘的船队下西洋通蕃之外，尚多次遣其他太监往西洋从事外交活动。这些使节回朝皆奏明海上大得天妃神佑。故自永乐七年至宣德六年（1400—1431）先后八次由朝廷遣官到湄洲祖庙致祭。尤其是宣德六年，由郑和亲自“领兴平二卫指挥、千百户并府县官买办木石修整庙宇，并御祭一坛”。

明朝另一重要外交政策就是吸取元朝东征失败的教训，对崛起于东方的日本采取和平外交，同时又严加防

范。其中主要措施之一是修好日本近邻岛国琉球（今日日本冲绳岛）。琉球初分三王，后为中山王所统一，一直奉中国为宗主国，而中国也频频遣使前往册封修善，并列为“祖制”。使者涉重洋必然把安全希望寄托于妈祖，故每次航行，都要举行隆重祭神请香仪式，即开洋之前，正、副使必先到天妃宫恭奉妈祖神像上舟护航。

“舟制作黄屋二层，上安诏敕，中供天妃”，还配备专职“香公”，朝夕祈祝祷告。封舟到达册封国之后，正

副使即恭奉妈祖神龛，登岸安置于当地行宫中，供官民瞻拜。

关于妈祖“历庇封舟”的神话记载很多，其中以陈侃和郭汝霖两部《使琉球录》所记最为生动具体。

明嘉靖十一年（1532）钦差给事中陈侃、



明代天妃瓷像