

晉江詩詞

第一輯

許集義

福建晉江中華詩詞學會 编

序

中共晋江
市委书记 施永康

中华是一个具有诗歌传统的国家，晋江自古以来就是人文鼎盛的地方。

紫帽苍苍，晋水泱泱，秀丽的山水孕育出许多英才。晋江历史上曾有状元七位，宰相十四位，骚坛上更是名家辈出，唐代欧阳詹、宋朝谢伯景、梁克家、明朝陈琛、王慎中、何乔远、晚清吴鲁等等，都是声震一时，名垂后世。

“此地古称佛国，满街都是圣人”。这是朱熹给晋江留下的美誉。

“诚信、谦恭、团结、拼搏”是晋江人的精神。凭藉着这股精神，晋江人的足迹踏遍了五大洲。他们勇于开拓，辛勤劳动，发愤图强，艰苦创业，为当地的繁荣发展，为祖国家乡的富强昌盛贡献了宝贵的力量，立下了不朽的功绩。晋江成为全国著名的侨乡，进入全国经济发展的先进行列。

改革开放以来，晋江经济突飞猛进，各项事业迅速发展。今年五月撤县建市，又标志着晋江腾飞的新起点。经济的发展必然带来了文化的繁荣。诗词这朵民族优秀传统文化的奇葩应运兴起。诗歌这种文学形式深受人民喜爱，在群众中有广泛的影响，旧体诗作为一种文学形式，在党的“百花齐放”方针指引下，也曾在社会主义文艺的百花园中，同其他花卉争奇斗艳，东石镇《晋江吟社》于1980年恢复了活

动，陈埭镇于1986年成立“民族诗书研究社”。在大力弘扬民族文化的号角声中，晋江中华诗词学会于1990年10月成立。一年多来，学会联络诗友，推动诗词创作，出版《学会成立纪念特刊》，不定期出版《晋江诗词简讯》，并于去年10月，举行一次诗闻研讨会，就当前近体诗词创作和改革等问题进行探讨和交流。这些诗词作品和论文，虽还算不上上乘精品，但总是同志们血汗的结晶。它们不但说明了晋江一年多来诗坛的活跃气氛，对批判地吸收古代诗歌中有益的部分，促进具有民族风格的、富有时时代特点的社会主义文化的发展，以及创造新体诗歌起到积极的作用。而且也从几个侧面反映了晋江两个文明建设的成就，和晋江人的精神风貌，这将帮助人们从另一方面了解晋江，熟悉晋江，因之决定把它们编印成册。期能继承优秀传统，扬真善美，鞭假丑恶，激励来兹，并藉以联系海内外诗友及一切爱国人士，为发扬晋江优势，把晋江经济文化建设推上一个新台阶而共同努力。

目 录

序 中共晋江市委书记 施永康

(一) 诗 词 部 分

施永康(中共晋江县委书记)	词一首	(1)
何锦龙(晋江县长)	词一首	(1)
吴汉民(中共晋江县委副书记)	现代诗一词	(2)
王永裕(晋江县政协常务副主席)	七律一首	(2)
曾华源	七律一首 七绝三首 词三首	(2)
洪伟辟	七绝一首	(4)
骆安邦	七绝四首	(4)
张国辉	七律二首	(5)
黄潜蛟	律古一首 排律一首	(6)
蔡崇德	七律五首	(8)
丁文祺	七绝一首	(9)
蔡春草	七律十首 七绝四首	(9)
杨清毓	七律三首	(13)
丁贻柳	七律一首 词一首	(14)
蔡多辉	七律一首 词一首	(15)
陈子铮	七律一首	(16)
曾焕琴	七律一首 词二首	(16)

苏天嘉	七律七首 五律一首 七绝四首 词四首	(17)
李祖景	七律十一首	(22)
许清黎	七律五首	(25)
郑远帆	七律六首 七绝三首	(26)
曾华范	七律一首 词四首	(28)
蔡丽水	排律二首 七律十四首	(31)
周作人	七律四首 七绝一首	(35)
蔡和协	词三首 七律一首	(37)
蔡尤资	七律三首	(38)
蔡福康	七律一首	(38)
许炽福	七律三首	(39)
王静河	七律一首 词一首	(40)
许诗雅	七绝二首 七律一首	(40)
吴柔评	七律一首 七绝三首	(41)
周文騤	七律二首	(42)
叶海山	七绝二首 七律二首	(43)
黄良栋	七绝一首	(44)
许其涂	七律一首	(44)
黄荣枢	七绝一首	(44)
许传耀	七绝一首	(44)
黄联芳	绝诗二首 律诗四首	(45)
张 萍	词一首	(46)
郑梦星	词一首	(46)
柯磐石	七绝一首	(47)
蔡尔攀	七律三首 七绝四首	(47)

陈增荣	七绝二首	(48)
黄逸生	七律一首	(49)
颜期养	七律一首	(49)
黄人仁	七律一首	(50)
王宏坦	七绝一首	(50)
高尚侯	七律一首	(50)
洪祖林	七绝二首	(51)
叶 笛	七绝一首	(51)
丁维雄	七律二首	(52)
丁春海	七绝一首	(52)
丁振华	七绝一首	(52)
丁明运	五绝一首	(53)
丁水金	词一首	(53)
李辉煌	七绝一首	(53)
吴世端	七绝二首	(54)
许志茂	五古一首	(54)
施培澈	七绝一首	(54)
丁 洲	七绝一首	(54)

远 宾 佳 作

巴黎	罗郁生	五言长律一首	(55)
台湾	蔡丙成	七律一首	(55)
香港	蔡世山	七律一首	(56)
香港	施至棟	七绝二首	(56)
石狮	卢赐福	七律一首	(57)

湖北	童怀章	七律一首	(57)
北京	皇甫束玉	七绝一首 五律一首 词二首	(57)
重庆	卢子蓬	七律三首	(59)
成都	洪君默	七律三首	(60)
湖北	张亚文	七律二首	(61)
湖北	叶鍾华	七律一首	(62)
新加坡	张济川	七律二首	(62)
石狮	邱步云	七绝一首	(62)
天津	苏国俊	四言诗一首	(63)
重庆	郭 垒	七律一首	(63)

(二) 论 文 部 分

我对现代口语入诗的看法	曾华源	(64)
改革传统近体诗的几点刍议	黄潜蛟	(68)
略谈古典诗词革新	杨清毓	(78)
诗词与生活琐谈	陈子铮	(81)
探索词的发展道路 提倡自度曲的创作	曾焕琴	(86)
敢创新 不泥古 弘国粹	杨式星	(89)
注入时代精神 瑰宝重放异彩	张 萍	(99)
浅谈诗韵改革	苏天嘉	(102)
浅谈诗词的景和情	曾华范	(108)
如何提高传统诗词的竞争力	蔡和协	(112)
浅谈诗作意向	黄联芳	(117)

诗韵改革浅谈	吴庆贤	(120)
诗贵有眼	蔡尤资	(123)
浅谈旧格律诗词的现实意义	黄贺顺	(126)
律诗漫谈	叶 笛	(129)
浅谈古今诗词由来变革及其他	蔡春草	(132)
对改革诗词格律的一点鄙见	丁贻柳	(136)
对传统诗词的写作和看法	蔡崇德	(138)
试论格律诗词在新形势下应有的地位		
	施培澈	(141)
论诗鄙见	蔡丽水	(143)
为了我们的诗词事业	丁勇为	(145)
编后语		(147)

中共晋江
县委书记 施永康 词一首

《满 江 红》

——纪念建党七十周年

万物霞披，文明国再树丰碑。
苍穹下，一朝波涌，千里流激。
高歌俏舞写祥瑞，绿叶红花结硕实。
看神州，无处不春风，庆七十。

四海潮，南湖起。
枯朽摧，共和立。
锤镰开新宇，换了天地。
且莫想复辟演变，有道是壮志难移。
笑西方白日先圆梦，谈何易！

晋江县长 何锦龙 词一首

《水 调 歌 头》

——建党七十周年感怀

沧海荡风雨，七十飞矢间。运筹移星换月，挥洒正英年。
回首南湖灯蕊，蜿漫燎原烈炎，洪雷辟地天。鼎兴革顽旧，川山展新颜。

忆已已，春夏路，涌波涟。力挽狂飙慷慨，声威仗锤镰。
喜看宏图卷舒，亿众雄姿磅礴，同心奋向前。征程迎璀璨，吾辈勇当先。

中共晋江
县委副书记 吴汉民 新诗一首

七月颂歌

七月的朝霞绚丽多彩，七月的天空万里无霭；
七月的河流一往情深，七月的山岗含情脉脉。
七月的记忆刻骨铭心，七月的星火燎原成海；
七月的历史光辉灿烂，七月的道路连接未来。
七月的旗帜辉耀环球，七月的诗歌激昂慷慨；
七月的锤镰铸在心中，七月的信仰终生不改。
七月的祖国英姿勃勃，七月的伟业千秋万代。

晋江县政协
常务副主席 王永裕 七律一首

纪念中国共产党诞生七十周年

马列真诠醒睡狮，毛邓赴继擎红旗。
南湖篝火开新纪，遵义精神奠永基。
星火燎原烧大地，锤镰挥展扫魔尸。
十年开放欣昌盛，七秩春秋谱史诗。

曾华源 七律一首 七绝四首 词三首

黄昏颂

公、私、予、取论难休，英烈灵光射斗牛。
少壮亦知时易逝，老来更觉岁难留。
千行百业文章奥，累月长年见识稠。
悟点真知霜鬓里，童心不泯最风流。

前　　题

“三反”* 斗争岁月深，　刀光闪闪莫沉吟。
问君怎作黄昏颂？　　一点精神一点心。

注：“三反”指反颠覆、反渗透、反和平演变。

91年晋江县府新春团拜即席吟

一年一度春光好，　　今岁春光益秀奇，
莫道征程多坎坷，　　同心奋进谱新诗。

清　　风　　赞（两首）

（一）

读《泉州晚报》“两袖清风来，两袖清风去”有感
两袖清风最动情，　　一肩星月映山清；
焚香虔祝清风在，　　竹翠松苍月更明。

（二）

电视剧《包公》第八集“两袖清风”观后
一方端砚寄深情，　　两袖清风意纵横；
此去吉凶浑未卜，　　端州父老泪三程。

注：这两首诗为曾华源同志与黄联芳同志合作

《归　自　谣》（内坑谣）

穷则变，满目疮痍，今不见。层楼更上家家愿。千行百业齐挥汗。真关键，腾飞还看师生面。

（转载自内坑中学校庆卅周年暨新校舍落成《简讯》）

《归自谣》

难得悟，万水千山乘马去。
披荆斩棘开新路，征途曲折原天数。
毋回顾，深心追索关情处。

《忆少年》

年时穷困，年时惶惑，年时求索。
几多汗和血，尽流成陈迹。
念晚景桑榆情更迫。
竟分阴，趁兹春色。
人生欲无愧，把终篇写惆。

洪伟辟 七绝一首

祝晋江老年大学书法班开办

不师颜柳与苏黄，只爱高僧酒后狂。
书法原来通佛法，天苍苍兮海茫茫。

骆安邦 七绝四首

祝贺晋江老年大学成立

学画学诗学养身，精修盆景可怡神。
调羹烹饪陶天趣，白发同窗情意真。

91年春节即兴

欣逢佳节喜吟诗，无限豪情感慨之。
漫道暮年思缓退，壮心不已共驱驰。

辛亥革命八十周年感怀（两首）

（一）

武昌首义炮声隆，革命洪流气势雄。
涌起风云驱鞑虏，红旗辉映耀长空。

（二）

推翻帝制乐无边，八十沧桑几变迁。
马列真铨传故国，振兴华夏谱新篇。

张国辉 七律二首

建党七十周年感咏

（一）

莽莽神州泛劫尘，天教马列觉斯民。
扫除愚昧文风振，缔造江山岁月新。
争向上游寻异迹，宏推开放结芳邻。
红旗红日交辉映，震世丕基七十春。

（二）

满眼地舆入彩毫，元元无处不欢号。
三山推倒民悬改，四化施行时雨膏。
神箭穿云惊与国，渴虹饮水压飞涛。
超英赶美非难事，勒马扬鞭意气豪。

黄潜蛟 律古一首 排律一首

“七一”赞歌

破浪乘风七十年，
修齐明德大治现。
百花争放千山青，
浩气流形鼓壮志。
城乡广厦连云起，
水利兴修作物丰。
厂矿机声动地娇，
创汇开源资建设。
律法挥威制暴横，
立新革弊澄泾渭。
尽移聚窟回生药，
载道长开济世花。
庠序遍兴黉宇宏，
毓秀培香深雨露。
除邪匡正不遗力，
团结并肩同陟登。
杖国勋劳聚万情，
中华儿女多奇志^②，
已教日月换新天，
格致精尖科技诠。
七教兼施三长亭，
风流万种向春荣。
市镇雕甍相映美，
荒山垦辟育楠梓。
精研巧制竞奇标，
一片繁荣泛新潮。
民安国泰庆升平，
物质精神创文明。
二竖无能重肆虐，
痘症根治现康乐。
三余处处读书声，
满园菁莪尽含英。
治乱安危倍增色，
不畏艰辛不媚惑。
红心十亿撼山倾，
叱咤喑鸣继长征！

注：①②两句，敬引毛主席原玉

赞晋江诗词研讨会

(排律十八韵)

晋代衣冠奕世芳
光前裕后求三长
为爱骊珠争泳探
师唐法宋淘金玉
治古丰今臻善美
词林遍放含英蕊
温故知新情笃切
修参造化天人笔
仰慕李苏超俗格
当仁不让情怀海
集腋珍材重五绝
誓将德义峻邪祟
毋令宫商伤意境
声音格律工灵活
水复山高终有路
两为服务修齐备
玉灼星平逢盛泰
甘随骥尾执鞭蹬
风骚继领闹青阳
白发红颜聚一堂
祇缘同粹待胥匡
崇汉追元度抑扬
培优汰劣辟康庄
艺苑宏开苦战场
挥戈扫朽志坚强
学写玄黄正气章
咸钦齐晋史官肠
叱骑争先力放缰
雕龙琢璞尽千方
愿向松梅问雪霜
力求意境叶宫商
平仄拗粘忌冻僵
千锤百炼始成钢
四化须穷格致昌
天空海阔任翱翔
敢与春秋较短长

蔡崇德 七律五首

赠新加坡新声诗社张济川社长

(一)

闻声已悉是名家， 故乞瑤章笼碧纱，
万里迢迢邮馈赠， 千篇跃跃焕奇葩。
诗人毕竟真修信， 翰友方能书赞夸，
水陆空帆皆畅达， 锦旋过晋且停车。

(二)

文苑蜚声早仰钦， 诗词往复慕思深，
君游南国为师表， 仆守家园学啸吟。
礼教宣扬诚积善， 廉仁释义作规箴，
神州词客功宏邈， 世代留芳翰墨林。

歌颂中国共产党建党七十周年

七一红旗震九州， 银镰挥舞涌洪流。
千年古国开新纪， 万里长征奠厥猷。
解放翻身光史册， 全民致富世皆讴。
忻今七秩将筹庆， 谱写心声作唱酬。

游福州西禅寺

初次西禅结净缘， 浮屠十五欲撑天。
曲栏亭榭随流水， 殿宇回廊枕碧渊。
数代寺名扬禹甸， 十年动荡剩荒烟。
沧桑变幻今胜昔， 玉佛仍然踏白莲。

参观西湖菊展

半生画菊未亲耘，此次榕城证遇同。
一树千花开老眼，三株万蕊吐芳芬。
黄莺声里留清韵，粉蝶翩翩逐短裙。
水榭篱边傲岸立，不同红叶乱纷纷。

八十八翁 丁文祺 七绝一首

七 绝

瞻思一脉衍荒村 贵客寻踪不厌烦
结伴驱车莅两度 平添春色笼寒门

蔡春草 七律十首 七绝四首

迎 春 两 首

其一

龙江烟雨晋江春 岑里风光迷了人
邑有诗坛钩万国 学存文苑友千宾
为兴汉粹百花放 克绍华仪四化频
翡翠鸣珂歌盛世 莺声燕婉接芳辰

其二

柳绿花红又一春 五湖烟景系游人
山川入画生芳韵 阡陌宏开启杰民
诗以兴邦宣汉学 资投建国必廉仁
玉羊临岁鸿图展 经济腾飞迎吉辰

1991春节