

密菴藁

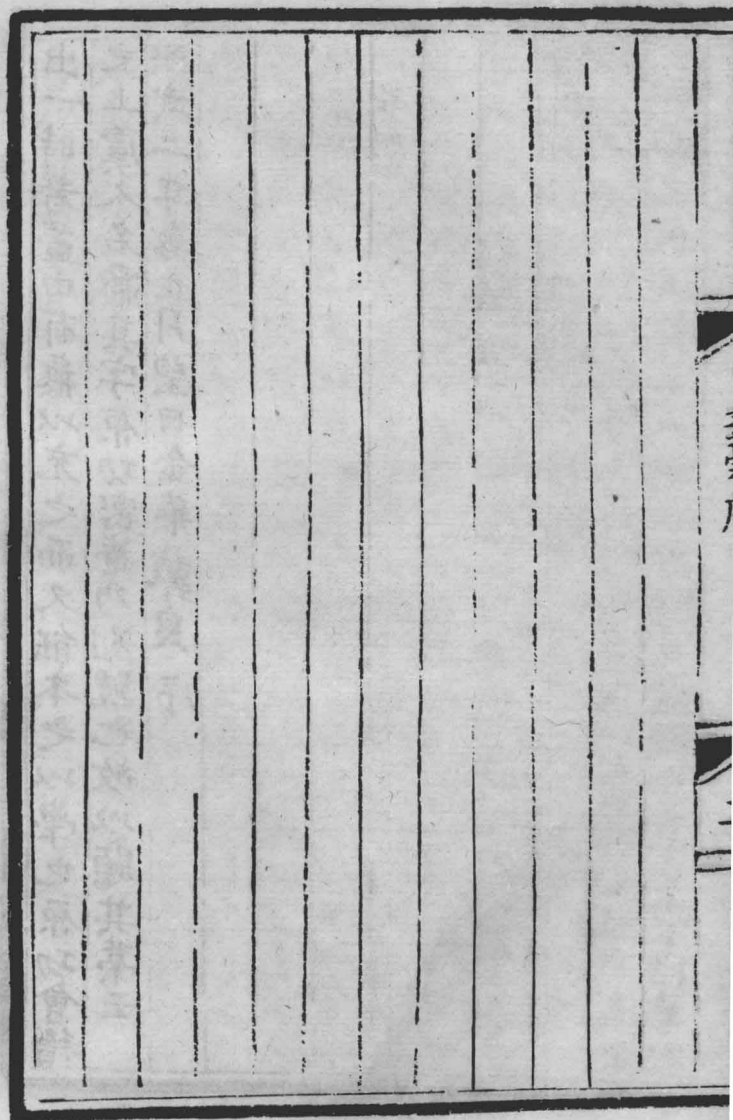
密菴文藁序

文主於氣而氣之所充非本於學不可也六經而下以文雄世者稱孟軻氏韓愈氏孟軻氏曰我善養吾浩然之氣韓愈氏曰氣盛則言之短長聲之高下皆宜然孟軻氏之養氣則既始之以知言而韓愈氏之氣盛亦惟三代兩漢之書是觀聖人之志是存耳文以氣為主氣由學以充見之二氏可攷而知也後之學者乃或不是之求方貴華尚采粉澤以為工遺密以為能吁亦末矣是故有見於此而思務去之者豈不謂之有志之士乎若吾友謝君原功斯為有志之士矣原功自幼強記捷識敏於學問比壯經史百家皆搜抉指擢毫分縷解積之既久淵泓涌溢浩乎其沛然矣嘗一試江浙鄉闈不利輒謝絕場屋抱其遺經見尚書貢公于吳山公一見即

待以奇士已而同泛大海相與朝夕論辯一意古學刮摩淬礪訖為聞人後稍典教中吳從軍淮右以應聘藩維而浮沉常調者數載則疆土內附例徙

南京既與考禮樂而達官貴人有強致原功於遠郡者於是踰江渡河北走齊魯登泰山臨淄水而文氣益壯奈何不一二年復以踈雋不羈棄去平生抱負百不一試而其志之可見者獨文而已原功之文肖其為人其立論閎以正其書事簡以悉其序記銘贊雅健而奇警其詩歌彬蔚而穠麗庶幾傑出一時流輩無敢與並者原功既東還故里携其所著密菴藁若干卷授予曰吾所與游而文者誰歟惟是文章宜有序敢以請於子予不得辭謹為論次其學之有得於孟韓者書於首簡使世知原功之文非徒粉澤適密之是務而其傑

出一時者蓋由有氣以充之而又能本之以學也原功會稽
之上虞人名肅其字原功密菴乃別號也故以題其藁云
洪武二年春正月望日金華戴良序



密菴文集目錄

○已卷

記

寓軒記

小瀟湘記

昌樂縣初公廨記

大明錫封濰州城隍記

芸香樓記

慎齋記

梅花庄記

梅屋記

上虞縣海隄記

夢夢軒記

樗舍記

聽鶴軒記

月會記

水竹居記

天光雲影軒記

存省堂記

竹梧深記

望雲軒記

○庚卷

序

莫氏家譜序

送趙知縣序

送懷遠衛知事顧君序

送毛子賢侍親序

孝女朱娥詩序

送朱先生赴京考禮序

送鍾伯震之江陵丞序

選詩補注序

萊衣堂詩序

吳游藁序

和陶詩集序

趙才魯鑒序

送顧德如還淮安衛序

送翁好古之廣州府學序

送陳九成還海門學官序

送汪約齋序

辛卷

序

行春圖序

娥江送別圖序

送徐志敏覲親序

送陳中瑩之汧陽丞序

送錢季貞之滎河丞序

送車義初歸京師序

送許季琮還成均序

和陶詩集序

長林先生文集序

送薛博士還朝序

贈王高士禱雨詩序

送屠士弘應召序

送何德如赴京師序

送盧季廉應賢良方正序

送周仲南序

送邑大夫王侯朝覲序

送澄湛源住東山國慶禪寺序

○壬卷

墓誌

故慶元路王學正墓誌銘
餘姚周處士墓誌銘

故葉夫人墓誌銘

桂林先生墓誌銘

黃菊東先生墓誌銘

故縣尹李公墓誌銘

杜德莊墓誌銘

傳

柳節婦傳

韓節婦傳

行狀

劉處士行狀

薛處士行狀

劉先生行述

說

黃宗德改字說

癸卷

跋

書迂樵傳後

跋聽松樓記後

題費仲華遺安卷後

誄

黃菊東先生誄

祭文

禡旗文

書唐李鄴侯傳後

題潘烈婦傳後

祭盧宗賢文

祭泚江潮神文

祭閩憲所歷山川之神文

告先聖文

祭先祖丁嶼墓

祭先考後山墓

寒食在治所寓祭文

祭朱文公

祭蔡忠惠公

銘

鍼藥二室

施氏平軒銘

雜著

勸農文

醉默齋言戒

草堂疏

密菴文藻已卷

記

寓軒記

宣城貢有達氏即吳郡學官東偏闢軒以居名之曰寓以南
行臺侍御史番陽周公所篆二大字屬予記之余嘗受業于
其伯父故尚書玩齋先生於有達為同學有達與予俱以校
官游于吳為同道而十數年來予二人之會別雖不一其淹
滯流離之跡則又未嘗不同然則知有達者莫如予予之記
其寓軒也固宜有達生於貴富之家而視膏粱紈綺之奉泊
如也獨奮力與布衣士相角藝而再得志于鄉闈僅授校官
士論惜之蓋其道愈進其學愈篤其跡愈以脫落者豈非遭
時之多故與方宣城之有警也有達棄其家業束書數千卷

去之錢塘以浙江為澄江以西湖為南湖以南北山為敬亭
麻姑美哉山川猶故鄉也嘗曰是以居于錢塘矣及錢塘用
兵去之會稽會稽巖壑奇勝不減錢塘而風俗之厚文物之
盛今猶古也又嘗曰是以居于會稽矣及會稽兵起去之四
明四明文獻淵藪流風猶存而王侯將相之閥閱多其姻戚
入則有姻戚相恤之好出則有朋友講習之說不自知其
在患難之際也又嘗曰是以居于四明矣居無何又以校官隨
牒至吳偃息一軒於是始悟向之所居皆孤客遠寄倏忽東
西如塵傳舍又不知今而後復居何所雖使居于是軒以終
吾之生又能幾何時亦何莫非寓也此其名軒之意不亦悲
乎雖然以有達視此軒此軒固有達之所寓也以此軒視吳
郡吳郡固此軒之所寓也豈獨此軒哉凡吳郡宣城錢塘會

稽四明固寓於江湖海嶠之間江湖海嶠固寓於大地之內
大地固寓於天之內天亦何所寓哉渾然大氣運行不息十
二萬年之後烏知其不趨于大壞邪天固亦寓也而天地之
間有聖賢者異乎萬物同歸斯盡聖賢固亦寓也況凡不及
聖賢者乎然天地不以趨於大壞而失其所以為天地聖賢
不以同歸斯盡而失其所以為聖賢故天地以造化寓於四
時者所以成生物之功也聖賢以道法寓於六經者所以著
立極之本也士君子於六經觀聖賢道法之所寓於四時觀
天地造化之所寓得諸心跡諸身施諸事業則天人之道寓
於我矣夫道寓於我我寓於軒雖即死矣悲不然孰不寓於
軒者於道無聞虛生一世是則奚為而不可悲也耶是則奚
為而不可悲也耶有達聞予言而喜曰吾將與子求所以去

其悲者矣遂書以記寓軒

小瀟湘記

淮南行中書管勾吳江寧伯讓扁其所居曰小瀟湘既請江浙行省左丞周公書以篆且屬記於予予謂瀟湘楚水也伯讓所居吳江也以吳江而小楚水其亦有說乎夫吳楚在禹貢揚荊之域皆澤國之大者也楚之勝則瀟湘為冢蓋湘水發於陽海至零陵與瀟水會故曰瀟湘二水合流達于洞庭而靈麓雲陽蒼梧王笥諸峯且錯峙其間山川之勝不言可知其土田貢賦則見於荊州焉尤善產香草若蘭荃蕙菰可紉以佩而英皇從舜南巡嘗至其地其後熊繹封國于是故屈原合而賦之于離騷由是言澤國之勝者必歸楚而瀟湘又楚之冢者也孰得而小之哉今伯讓之所居也據虹橋俯

龍宮繚以柳堤鑑以荷沼屏以竹林涼臺燠館梅桂森列奧而弗邃曠而弗敞固足以資宴遊之適矣當露晨月夕憑高以望則正控三江五湖之交其雲浪雪濤蕩潏汪洋混天一碧出沒日月鳥飛于上魚躍于下棹謳菱唱悠揚續斷忽遠而近以應接乎視聽之間者其視洞庭孰愈靈岩虎丘林屋天目會稽鍾阜或橫于江或厓于海或特出于湖莫不竦竒拔秀翠色蔚然與天光雲景盪摩掩映以爭變化於空濶之外者其視靈麓蒼梧孰愈山川則既勝矣土田賦貢之見于揚州者貢亦優於荆也而土田肥瘠則古今迴殊秔稻之穰魚鹽之利資國用而足民食者又相十百不止於蘭茝之可佩而已彼英皇以舜野死泣竹成斑屈原以宋國將亡而欲懷沙自沉其忠憤幽哀使人興千載之感者又曷若秦伯至

德之所過化而子游北學孔子名列四科至今其人講求文
學興行禮讓蓋彬彬焉則聖賢所以興感斯人者固在此而
不在彼也此皆吳之勝夫甚乎其曰小瀟湘所以大之也雖
然伯讓其可以大而自詫所居邪必以觀於山焉其靜似仁
觀於水焉其動似智智則達之仁則安之則聖賢之道在是
而物產之饒又天所以厚吾之生也誠若是矣則小瀟湘實
有於我且不在於吳而況於楚乎又奚庸以小大較之也邪
若夫林沼臺館凡以資宴遊之適者余固不能盡識之而操
觚之士必有為之賦者矣

昌樂縣勅公廨記

洪武元年秋七月青州府同知密州事李侯益以府檄權領
昌樂縣事後七月甲寅作公廨八月己巳落成縣丞楊有常