

乐律典

樂律典第一百卷

鐃部彙考

周禮 地官

鼓人以金鐃和鼓以金鐃節鼓

訂義鄭康成曰鐃鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節司馬職曰鼓

行鳴鐃 鄭鐸曰鐃有獨立之意故可以節鼓

夏官

司馬辨鼓鐃鐃之用兩司馬執鐃公司馬執鐃 鄭鐸曰五人之長曰公司馬軍制自五人始人之寡不能節制則衆皆無節矣故使執鐃以節鼓其職至卑其名乃同於司馬欲重其權以服人也

後漢許慎說文 鐃鐃

鐃鉦也鐃也則鐃鐃相類俱得以鉦名之

唐書 禮樂志

古今圖書集成
八音一曰金爲鐃鐘爲編鐘爲歌鐘爲鐸爲鐃爲鐃

宋陳暘樂書 金鐃

周官鼓人以金鐃節鼓司馬職公司馬執鐃軍行鳴鐃說文曰鐃鉦也鄭康成曰鐃如小鐘軍行鳴之以爲鼓節蓋自其聲濁言之謂之鐃

鐃部紀事

隋書音樂志大駕鼓吹並朱漆畫大鼓加金鐃

宋史樂志元豐二年詳定所以朝會樂而有請者十其四武舞各依鄭綴總干正立定位堂上長歌以咏嘆之於是播鼗以導舞舞者進步自南而北至最南表以見舞漸然後左右夾振鐃次擊鼓以金鐃和之以金鐃節之

鐃部雜錄

周禮夏官大司馬注鐃讀如濁其源之濁者此讀取音同之義

唐六典金之制四鐃鐃鐃鐃

鐸部彙考

周禮 地官

鼓人以金鐸通鼓

訂鄭康成曰鐸大鈴也振之以通鼓司馬職曰司馬振鐸 賈氏曰此是金鈴

金舌故曰金鐸在軍所振言通鼓者兩司馬振鐸軍將已下卽擊鼓故云通鼓也 王昭禹曰以金鐸通鼓鼓作而通之

夏官

司馬辨鼓鐸鐃鐃之用卒長執鐃兩司馬執鐸 鄭鐸曰二十五人之兩司馬知其當進則進故使執鐸以通鼓 王氏曰鼓陽也尊者執之金陰也卑者執之鐃以止鼓與陽更用事焉故卒長執之通鼓節鼓佐陽而已故兩司馬各司馬執之

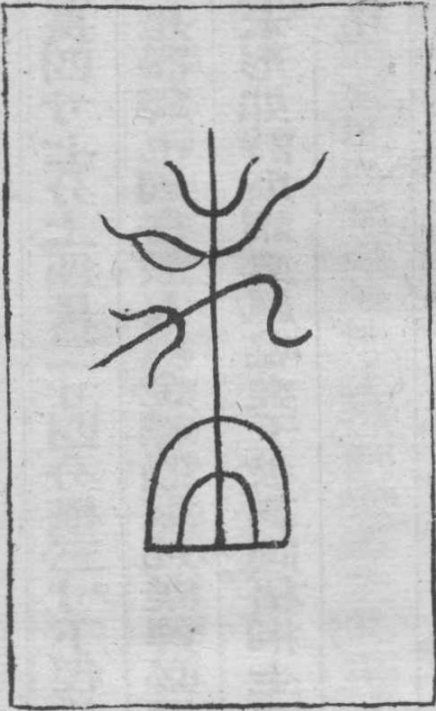
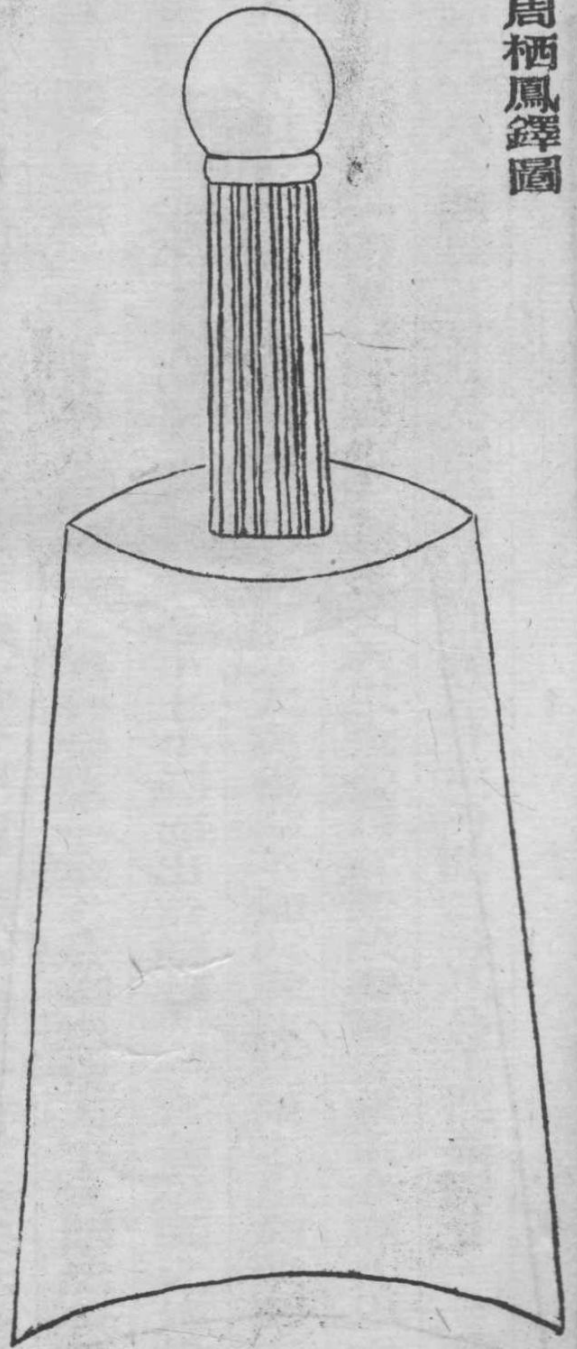
後漢劉熙釋名 釋兵

鐸度也號令之限度也

宋博古圖 鐸鉦鐃戚總說

凡樂之作皆所以象成者也若昔王業之興自湯武以來蓋未嘗不先於以武定天下之亂也方其定亂之初總兵之事咸掌於司馬而軍旅之行與夫臨陣對敵則有坐作進退之方進退坐作者必齊之以金鼓鳴鼓以進鳴金而退由是有鐸鉦鐃鐃之用焉及其敵者服暴者亡藥弓束矢戢干戈而散馬牛則功成矣斯有象成之樂則取彼所以成功之事而形於歌詠由是鐸鉦鐃鐃復施於作樂之際也夫鐘磬必調於律呂而合奏則繫之絲木越之匏竹小大清濁雜比而爲和凡此所主者樂之均也若夫鐸鉦鐃鐃則非假調乎律呂鏘然並作特用以爲節檢而與鼓相聞故周官鼓人之職以金鐸通鼓是也執而振之舞者視而爲容焉如鐃之用乃其一類耳鐃卽鉦也特器同而名異至若鐃則又爲止鼓之器樂記曰復亂以武武卽鐃也以其舞畢而鳴鐃以治理之爲亂也且舞有文舞焉干羽所以象文有武舞焉干戚所以象武詩稱值其鸞羽者謂析其羽而持之以舞乃文舞也其謂朱干玉戚則武舞也武舞執戚用示其威故耳凡茲數器原其始要其終合爲一類故宜兼收以備古人之制可考而知其法

周栖鳳鐸圖

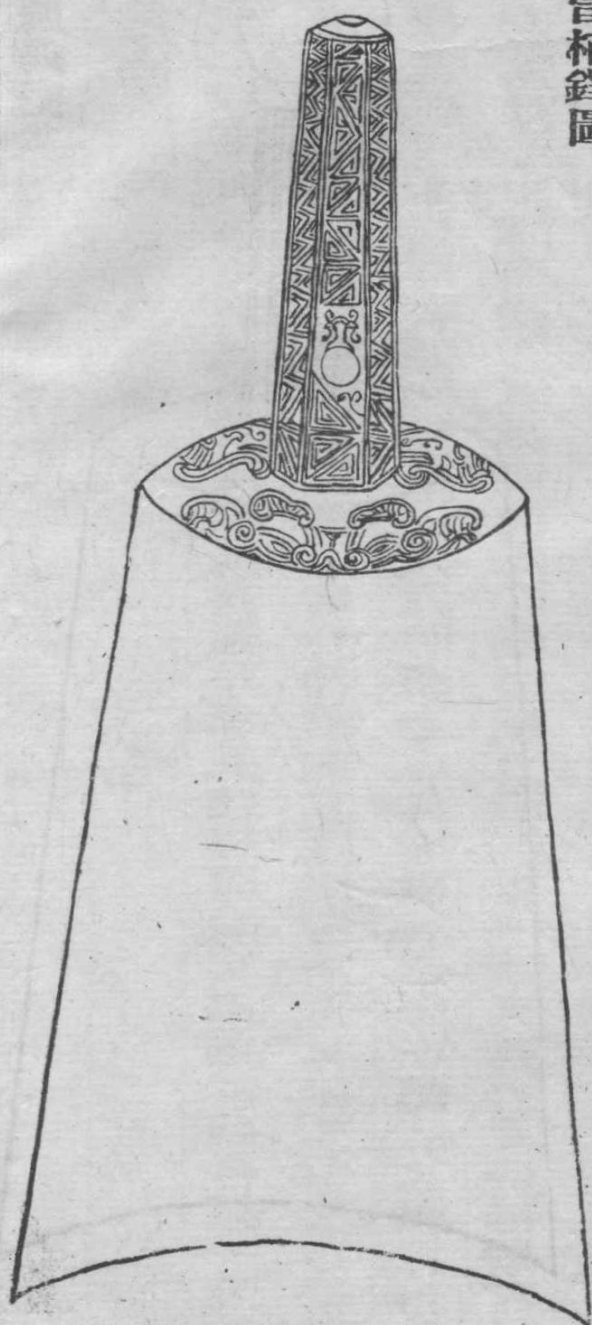


鳳栖木形

圖說

右高六寸八分柄長四寸七分上徑長二寸四分橫三寸下徑長四寸四分橫三寸二分重七斤三兩銘作鳳栖木形是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以爲之節銘之以鳳亦取鳳凰來儀之象而爲栖木形如詩所謂鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

周雷柄鐸圖



圖說

右高六寸八分柄長三寸八分徑一寸上徑長三寸三分闊二寸八分下徑長四寸一分闊三寸六分重四斤十有一兩無銘古者以木鐸振文教以金鐸奮武衛故書言每歲孟春道人以木鐸徇于路而鼓人以金鐸通鼓則鐸雖微物其爲用亦大矣後世不知所重往往倣之以爲柴車之警然其音聲猶有暗合於律者故晉荀勗作樂詔天下上牛鐸而出於龍德太一宮養種園之地豈其潛邸之符有應於是耶且自古在昔凡所以撥文教和樂律一本之於鐸然惟天下文明然後有此今鐸出於龍德太一固知不徒然也其有半兩錢一百三十有九異布錢二十有三與夫大花小鑄馬勒環同時而出豈非其應於明時爲錢流地上控制蠻夏之兆耶

元史 禮樂志

單鐸雙鐸其制如小鐘上有柄以金爲舌用以振武舞兩鐸通一柄者號曰雙鐸

明王圻三才圖會

金鐸木鐸圖



圖說

周禮鼓人以金鐸通鼓兩司馬執鐸三鼓擁鐸振鐸舞者振之警衆以爲節金鐸以金爲舌所以振武事也木鐸以木爲舌所以振文事也

鐸部藝文一

振木鐸賦

唐王起

國家敷文教布時令爰振鐸於九衢將採詩於萬姓上立其典將興詠之必聞下聽其音知從諫而則聖事且彰於歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦既戒止居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金爲鈴且嘗巧於懿匠刻木爲舌將託音於下人及夫拂拭光生提攜彩發順一人之施令採四海之箴闕鑢鑢於遐邇之路杳若和鑾煌煌於前後之車爛如明月於以闡幽於以冥搜知政教之茲始表申嚴之所由動素手而知音愈出注清耳而其義可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲搖紫陌隨獵獵而風邁昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振或聆之而胥悅或仰之而旅進豈比夫鼓有節而斯通雷發聲而先徇可以展六義可以陳四詩在道途而無壅致朝廷之允釐驚百衆以泠泠昭其聲也沃九重於翼翼失則革之爲義也深鐸之爲用也固虛其中而不屈圓其外而台度可以揚天之聲可以遵王之路令出不返知道人之是司道之將行幸夫子之可喻故其鎔鑄式珍錯磨永新舊典斯考英聲克振既有符於元化斯永保夫青春

振木鐸賦

白行簡

國家古典修時令順命適人之職執木鐸以徇本其教在每歲之發生聽其音知羣物之始振於是官師傾聽道路咸聞採謳謠於多士延諷刺於大君外振金聲將發號而施令中含木德貴偃武而修文所以應之如響從之如雲道達天和契宮商而成韻揄揚帝命獻詩頌而爲羣懿夫一器維則萬人是效儆於有位佇從善而如流慎乃攸司固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族尋聲而騰趨觀乎四會五達舉而搖之溥天率土孰云遠而期赫赫於永代每鏘鏘於此時響不聞空能同誹謗之木聽猶在耳將陳誦諫之詩莫不獻其詞而謬謬帥其屬而師師靡其荒怠曷不肅祇士傳言而戾止工執藝而疇咨足以播祥風於地末闡皇明於天垂故夫聖之訢合詢芻蕘而聽納動而悅隨謀卿士之箴規乃知我武不施司馬之執奚爲斯文未喪封人之喻攸宜徒云擊石拊石曷若恩斯勤斯與德音而共暢載仁聲而遠馳則六變通神九成感物不足擅義而標奇也故我后振鐸以聳善喜人之敢諫俾夫下不瀆上不慢由和鈴之昭其聲致朝野之清宴

宿新喻驛夜聞風鐸

宋朱熹

倦枕敲眠到五更却嫌風鐸久悲鳴恍疑絺綌南鄰夜寒鐵丁東客夢驚

鐸部選句

北周庾信爲晉陽公進玉律秤尺斗升表聞鐘洛浦卽辨聲乖聽鐸邯鄲先知響韻

唐王勃飛

烏縣白鶴寺碑文鏘鏘鐸聲傳桂葉之風焰焰山爐氣結松陰之藹

羅立言木鐸賦範乎金

蓋取乎剛德示利振以木期在乎直言有章罔匪舌而是出信有聲而必揚

梁昭明太子講席

詩寶鐸曰參差名香晚芬郁

唐宋之間詩風鐸喧行漏天花拂舞筵

韋應物詩誰知賈人

鐸能使大樂諧

元稹詩又遭道人持木鐸遍採歌謠天下過

杜牧宿長慶寺詩高鐸數聲

秋撼玉露河千里晚橫銀

李商隱詩豈意聞周鐸翻然慕舜韶

溫庭筠清涼寺詩松飄晚

吹縱金鐸竹蔭寒潭上石梯

鐸部紀事

通鑑前編禹揭鐘鼓磬鐸韶以待四方之士爲名於簞簞曰告以事者振鐸

書經引征每歲孟春適人以木鐸徇于路傳適人宣令之官木鐸金口木舌所以振文教

禮記月令仲春先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶灾

周禮天官小宰之職正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑訂鄭康成

曰古者將有新令必奮木鐸以警眾使明聽也木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸王昭禹曰垂

以治象使有目者皆覩徇以木鐸使有耳者皆聞

宮正春秋以木鐸修火禁訂史氏曰火星三月見於辰九月伏於戌修火禁於宮中必待春秋順時

令也地官鄉師凡四時之徵令有常者以木鐸徇於市朝訂鄭康成曰徵令有常者謂田狩及正月

命修封疆二月命雷且發聲鄭鐸曰不煩號令之勞但振木鐸以徇之使聞其所警而自知可謂上

素信於其下民習知其政可以無爲而治

秋官士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁

皆以木鐸徇之於朝書而縣於門閭訂賈氏曰爾雅云巷門謂之閭則縣於處處巷門使知之鄭鐸

曰以木鐸徇之於朝所以示貴者書而縣於閭巷之門所以示賤者貴賤皆知禁刑將措而無用

國語吳王夫差使王孫苟告勞於周曰夫差不賞不忍披甲帶劍挺鉞撻鐸以徹於兄弟之國
吳王既陳去晉軍一里昧明王乃秉枹親就鐘鼓丁寧鐸于振鐸

戰國策秦攻趙鼓鐸之音聞於北堂希卑曰夫秦之攻趙不宜急如此此召兵也

說苑越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之爲人臣
之禮邪

漢書食貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以採詩獻之大師比其音律以聞於天子
晉書荀勗傳勗進位光祿大夫既掌樂事又修律呂並行於世初勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌
樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者

郭璞傳元帝初鎮建鄴令璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南
郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止及帝爲
晉王又使璞筮過豫之睽璞曰會稽當出鐘以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之繇辭所謂
先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝卽位太興初會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸五分

口徑四寸半上有古文奇書十二字云會稽嶽命餘字時人莫之識璞曰蓋王者之作必有靈符塞
天人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啟號於晉陵棧鐘告成於會稽瑞不失類出皆
以方豈不偉哉若夫鐸發其響鐘徵其象器以數臻事以實應天人之際不可不察帝甚重之
異苑苻堅建中元年長安樵人於城內見金鼎走白豎豎遣載取到化爲銅鼎入門又變成大鐸
後趙錄石勒幼而力耕每聞鞞鐸之聲或在前後歸以告其母母曰作勞耳鳴非不祥也

宋書符瑞志晉愍帝建興二年十二月晉陵武進縣民陳龍在田中得銅鐸五枚

梁書謝幾卿傳幾卿坐軍敗免官時左丞庾仲容亦免官歸二人意志相得並肆情誕縱或乘露車
歷遊郊野既醉則執鐸挽歌不屑物議

伽藍記永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木爲之高九十丈有刹復高
十丈合去地一千尺去京師百里遙已見之刹上有金寶瓶容二十五石寶瓶下有承露金盤三十
重周匝皆垂金鐸復有鐵鐸四道引刹向浮圖四角鐸上亦有金鐸浮圖有九級角角皆懸金鐸合
上下有一百二十鐸至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之音聞及十餘里

周書長孫紹遠傳紹遠爲太常廣召工人創造樂器土木絲竹各得其宜爲黃鐘不調紹遠每以爲意嘗因退朝經韓使君佛寺前過浮圖三層之上有鳴鐸焉忽聞其音雅合宮調取而配奏方始克諧紹遠乃啟世宗行之

唐書禮樂志祖孝孫定樂更文舞曰治康武舞曰凱安武舞左千右戚執旌者二人執鼗執鐸者二人

李嗣真傳嗣真擢太常丞太常缺黃鐘鑄不能成嗣真居崇業里疑土中有之弗得其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣真曰宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和

開元天寶遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸聲卽知有風號爲占風鐸碧雞漫志世傳明皇宿上亭雨中聞牛鐸聲悵然而起問黃幡綽作何語曰謂陛下特郎當特郎當俗稱不整治也明皇一笑遂作雨霖鈴曲

羯鼓錄宋璟孫沆一日早于光宅佛寺待漏聞塔上風鐸聲傾聽久之朝回復止寺舍問寺主僧曰上人塔上鐸皆知所自乎曰不能知沆曰其間有一是古製某請一言登塔循金索歷叩以辨之可

乎僧初難後許乃叩而辨焉寺衆卽言往往無風自搖洋洋有聞非此耶沈曰是耳必因祠祭考本懸鐘而應也固求摘取而觀之曰此姑洗之編鐘耳請且獨綴於僧庭歸太常令樂工與僧同約其時彼叩樂懸此果應之遂購而獲焉又曾送客出通化門路逢度支運承駐馬俄頃忽草草揖客別隨乘至左藏認一鈴言亦編鐘也他人但覺鎔鑄獨工不與衆者埒莫知其餘及配懸鐘音形皆合其度

楓窗小牘太常音律官田琮家庭中嘗有光怪掘地得古鐸三枚一黃鐘一中呂一土死無聲又一玉管校長于古玉管蓋漢晉閒物也其年遂遷職

唐書南蠻傳貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋臯請獻裔中歌曲於是臯作奉聖樂分四部一龜茲部二大鼓部三胡部其鉦柁鑼鑼皆覆以綵蓋飾以花趺上陳錦綺垂流蘇按瑞圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓棲以鳳凰鉦棲孔雀鐸集以翔鸞

玉海咸平五年九月乙未辰州貢古銅鐸一詔送上清宮