

靈素節要淺註卷十

聞長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石 參訂

心典微菴

孫男

心蘭芝亭全校字

門再晚生綿九林福年

病機

靈

邪客篇曰夫邪氣之客入也或令人目不明不臥出者何氣使然此

論衛氣行於形身之外內宗氣行於經脈之外內行於脈內者偕曰榮氣而行行於脈外者隨衛氣而轉外內自相逆順而行者也

五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於

三才圖會卷之十一
一
噉嚙以貫心脈而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之於脈化以爲血
以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而
先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常
從足少陰之分間行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨

衛於外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻盛不

得入於陰陰虛故目不瞑

蓋宗氣隨肺氣行於皮膚呼吸則氣出而八萬四千毛竅皆閉吸則氣入而八萬四千

毛竅皆開呼吸定息脈行六寸晝夜一萬三千五百息脈行百八十八寸以終五十榮之一周是宗氣皆半榮於脈中而半行脈外者也衛氣慄疾滑疾獨行於脈外晝行於陽夜行於陰以司晝夜之開闔行於陽則目張而起行於陰則目瞑而臥如厥逆之氣合於五臟六腑則衛氣獨衛於外行於陽不得入於陰故目不得瞑

曰治之奈何曰補其不足瀉其有餘調

其虛實以通其道而除其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至

此所謂決瀆壅塞陰陽和得者也

此論調足少陰陽明之氣以通衛氣之行於內蓋衛氣之行於陰從

手足陽明下行至足而交於足少陽從足少陰而注於五臟六腑故當調此二經之氣焉補不足者補衛氣之不足寫有餘者寫厥氣之有餘調虛實者調外內之虛實以通其道路而去其厥逆之邪

半夏湯方

半夏

五升合秫米一升

長流水千里以外者八升揚之萬遍取

其清五升者之炊以葦薪火沸內二藥徐煎令竭爲一升半去滓

飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則臥汗出

則已矣久者三飲而已也

半夏色白形圓味甘氣辛陽明之品也月令五月半夏感一陰之氣而生者也

胃屬戊土腎存天癸飲以半夏湯一劑者啟一陰之氣上交於胃戊癸合而化火火土之氣合外內之陰陽已通其臥立志夫腎爲水臟而爲生氣之原氣行則水渙胃乃燥熱之府而主中上欲得陰氣以合化不欲寒水之上乘故用流水千里以外者所謂勞水也再揚之萬遍則水性無力不能助寒水上行矣八乃金之成數五乃土之生數陽明主秋金而位居中土故用八升五升者助陽

素

陰

明之胃氣也葦乃水草炊以葦薪者助水中之生氣也米乃生穀而秋成置秣米一升者助胃氣也上古以腹中和小便利為知覆杯則臥汗出而已者正氣和而厥氣散衛氣得從其道而出入者矣

評熱病論曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能

食病名為何曰病名陰陽交交者死也

溫病者冬傷於寒先夏至日發者為病溫也陰陽交者謂

汗乃陰液外出於陽陽熱不從汗解復入之陰名曰陰陽交交者乃正不勝邪而邪復傷正氣故為死證

曰願聞其說曰

人所以汗出者皆生於穀穀生於精

汗出於水穀之精水穀之精由精氣之所化故曰穀生於精夫

汗之發原有二一出於水穀之精一出於腎臟之精而曰皆生於穀者言腎之精亦水穀之所生也

今邪氣交爭於

骨肉而得汗者是邪却而精勝也

交爭於骨肉者邪氣伏匿於骨肉之間至春時與正氣交爭而發為

溫病得汗是精氣勝而邪當共併而出矣

精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者

精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留

者其壽可立而傾也且

汗生於穀穀生於精不食而精無俾者之義也

論曰汗出而脈尚躁盛者死

此復引熱論以釋明

今脈不與汗相應此不勝其病也其死明

矣狂言是失志失志者死

脈不與汗相應者胃氣虛而不勝其邪正不勝邪是胃氣將絕其死明矣腎存志狂

言者是精氣傷而志先死

今見三死不見一生雖愈必死也

病而留者

一死也胃氣絕者一死也腎氣絕者一死也夫腎為生氣之原腎之精氣由水穀之所生水穀之精由腎氣之所化如正不勝邪而腎臟之精氣尚在也如精氣受傷而陽明之生原未絕一生也愈者謂邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也以上論邪正陰陽之道而歸重於正氣有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病曰

風厥

汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥

風為陽邪開發

肌腠腠理之汗水穀之精也津液外泄風熱留之故身熱也風熱不去則動傷其腎氣而上逆逆於上則心煩乘於脾土則中滿病名曰風厥謂因風邪而曰願卒聞之曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為使腎氣之厥逆也

病機

表裡也得熱則上從之從之則厥也

巨陽者太陽也太陽之氣主表風為陽邪傷人陽氣兩陽相搏

則為病熱少陰與太陽相為表裡陽熱在上則陰氣從之從之則為厥逆矣

治之奈何曰表裏刺之飲之

服湯

表裡者陰陽也刺表以瀉風熱之陽邪刺裡以下少陰之逆氣飲之以湯以助水津之汗

曰勞風為病何如

此論勞病當風而傷其腎也煩勞則陽氣外張精氣內絕陽虛於外則易於受風精虛於內則反動其水氣也

曰勞風法在

肺下

風動寒水之氣法當在肺下水穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積

也其為病也使人強上其視

強上者頭項也陽氣張而重感於風則使人強於上陰精竭而更受其傷故目

盲不可

睡出若涕惡風而振寒此為勞風之病

腎之水液入肺為涕自入為唾風動腎水

法在肺下故睡出若涕肺主皮毛故惡風而振寒此為勇而勞甚則腎汗出腎汗出而逢於風肺受風寒也

曰治之奈何

曰以救俛仰

金匱水氣篇曰氣強則為水難以俛仰此水寒之氣厥逆於上則有形之水將欲隨之故當急救其水邪勿使

其上溢以致不能俛仰也

巨陽引精者三日中年者五日不精者七日

此言救俛仰之法當

肺音附
地音十

從小便而出也巨陽引精者謂太陽膀胱之府津液存焉氣化則山
巨陽氣盛能引腎精之邪水從小便而出者三日而愈中年精氣虛
者五日老年精氣衰者七日三五七者陽
之數也謂得陽氣之化而陰水自出矣 欬出青黃涕其狀如膿大

如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也 此言水塞之邪逆於肺下者又

當從上竅以出之此 肺分消之法也夫腎為水臟受五臟之精而逆於上則四臟之津皆為之凝聚而不下矣

青黃涕者肝脾之津也 赤白之間色如膿狀者心肺之津也四臟之津不下歸於腎反為聚於肺下故當欬而出之肺之下脾之上

也或從脾而出之口或從肺而出之鼻皆涕唾所 出之外竅也肺主氣而至清虛故肺濁傷之則死 曰有病腎風者面

肘痠然壅害於言可刺不 腎風者因風而動腎臟之水故又名風水肘足肘也痠然腫貌言面足痠然而腫也

少陰之脈貫腎繫舌本 水邪上逆故壅害不言 曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至

腎為風邪所傷則精氣已虛故不當 刺虛反刺之後五日其逆氣必至 曰其至何如曰至必少氣而時

熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴

病機

身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風

水論在刺法中

病名風水者因風而動其水也

願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰

虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也

邪風

傷腎精氣必虛陰虛則陽往乘之故時時發熱腎為生氣之原故少氣也陽加於陰則汗出濕熱上蒸故從胃背而直上於頭熱在下故

小便

不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也

正偃仰臥也水上乘於胃

則胃口不和故不得正偃肺脈下絡大腸環循胃口故上迫於肺也

諸有水氣者微腫先見於目下也

曰何以言曰水者陰也曰下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者

必使目下腫也

太陰者至陰也水邪上乘於腹故傷胃而漸及於脾故微腫先見於目下脾主約束也

真氣上

逆故口苦舌乾

真氣者臟真之心氣也心屬火而惡水邪水氣上乘則迫其心氣上逆是以口苦舌乾也

卧不得

正偃正偃則欬出清水

此言水氣上乘始胃而脾脾而心心而肺也腎為本肺為末金水子母之臟皆積水

也是以水氣上逆諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也水邪乘胃故不

於肺則欬出清水得臥胃絡上通於心陽氣入陰陰陽相薄故腹中鳴者病本於胃也

驚恐也心氣上乘於肺金畏火熱故欬甚也

薄脾則煩不能食食不下者胃脘膈也身重難以行者胃脹在足也

水病本於胃而隨經下洩故腹作雷鳴薄於脾則煩而不能食蓋脾絡上隔注心中故煩上焦主綱故不能食也胃脘阻隔故食不下水

氣隨經下流故身重難以行也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中金

氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也中焦之汁流溢於腎而為精奉心化赤而為血血之

液為汗此節首論風傷腎臟之精未結不能奉心化赤蓋此篇評論陽熱之邪惟藉陰精汗液以制勝前章論穀精之汗不能勝邪者死

此言腎臟之精為風邪所傷而又不得心氣下通以化赤是風邪不得從汗解矣

腹中論曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病此篇論外不涉形身內不關乎

臟腑在於宮城空郭之中或氣或血或風或熱以至於女子之妊娠皆在於空腹之中故篇名曰腹中論也心腹滿者謂胸膈間乃心主

之宮城腹中乃臟腑之郭郭者也

曰名爲鼓脹

鼓脹者如鼓革之空脹也此因脾土氣虛不能磨穀故旦食而不能暮食

以致虛脹如鼓也

治之奈何曰治之以雞矢醴一劑和二劑已

雞矢取雞屎上之白色也

雞之精也雞屬陽明秋金在卦配巽風木此乃脾土艱於運化以致脹滿不食風木制化土氣陽明燥合大陰醴乃熟穀之精液釀以稻米炊之稻薪主補益中土而先行於榮衛者也故一劑則腹中溫利二劑其病則已

法用雞矢白

升

老酒二觔炖熱漬雞矢乘溫以布囊絞取漬服

雞鳴

於寅卯之時鳴則先鼓其翼風木之象也蓋木擊金則鳴矣又說者曰羽蟲無肺故無前陰尿中之白者精也

曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四

支滿目眩時時前後血病名爲何何以得之

上節論腹中氣虛其病在脾以論腹中血虛所

傷在肝也夫血乃中焦水穀之汁專精者行於經隧爲經脈之血其流溢於中者注於腎臟而爲精復奉心化赤而爲血從胞中而注於衝脈循腹上行至胸中而散充膚熱肉淡滲於皮膚而生毫毛臥則歸存於肝寤則陰衛氣而復行於皮膚之氣分男子絡脣口而生鬚

鬚女子以時下為月事此流溢於中布散於外之血也是以此血虛脫則肝氣大傷有病胃脅支臟合肝虛而脹滿也食氣入胃散精於肝肝氣傷故妨於食也肝臭臊肺臭腥不能淡滲皮毛則肺虛無所歸存於肝則肝虛肝肺兩虛是以病至則先聞腥臊臭也肺氣虛出清液肝臟虛先唾血也不能充膚熱肉則四肢冷肝開竅於目故目眩也肝主疎泄時時前後血者肝無所存而虛泄之也

曰病名曰血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷

故月事衰少不來也

有所大脫血則傷肝肝傷在女子則月事衰少不來矣醉以入房在男子則傷精精傷則無從

而化赤矣氣生於精血精血虛脫則氣竭矣

治之奈何曰以四烏鰂骨一蘆茹二物并合

之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及腸肝

也

法用烏鰂骨

四兩一名海鰂蛸

蘆茹

一兩一名茜草

共研極末以雀卵為丸小豆

大每服五丸飯後以鮑魚汁一杯送下早晚二服

烏鰂骨烏賊魚之骨也賊魚狀

若包囊腹中有墨今俗呼墨魚春上止生一骨輕脆如通草蓋烏者腎之色骨乃腎所主補益腎臟之精血者也蘆茹又名地血汁可染絳其色紫赤延蔓空通乃生血通經之草也夫魚乃水中動物屬陰中之陽血中之氣故用烏鰂骨四者以布散於四肢也血乃中焦所生用蘆茹一者主生聚於中焦也夫飛者主氣潛者生血卵白主氣卵黃主血雀乃羽蟲潛入大水爲蛤丸以雀卵者因氣竭肝虛補血而補氣也豆乃腎之穀五者土之數氣血皆中焦所生故宜飯後而服五豆許也鮑魚味鹹氣臭主利下行故飲鮑魚汁以利腸中而後補及於肝之傷也

曰有病膺腫頸痛胸滿腹脹此爲何病何以得之曰名厥逆曰治之奈何曰灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治也曰何以然曰陽氣

重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘡石之則陽氣虛虛則狂須

其氣并而治之可使全也

夫諸陽之氣而腹氣又厥逆於上是陽氣重上而有餘於上矣夫陽氣陷下則灸之

今陽盛於上而反灸之則陽熱之氣反入於經脈之陰則爲瘡若以石砭之則陽氣外泄而虛虛則狂矣氣并者血氣合并也須其厥逆

素

之氣合血相井而後治之可使全也曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脈也

此論腹中之血氣和平而有生成之造化也夫氣主生物血主成物懷子者血氣之相和也且生者謂血氣之所以成胎者虛擊於腹中而無經脈之牽帶故至十月之期可虛脫而出當知月事懷妊之血在氣分而不在經脈也身有病者月事不來也無邪脈者血氣和平也

曰病熱而有所痛者何也曰病熱者陽脈也以三陽之動也入迎

一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹

乃臍脹而頭痛也

蓋言表裏陰陽之氣各有所主之部署如陰氣厥逆於上則為膺腫頸痛陽氣下入於陰中則腹

中脹也

奇病論曰人有重身九月而瘖此為何也

此論奇恆之府而為奇恆之病也曰

胞之絡脈絕也

胞之絡脈胞絡之脈也絕謂阻隔不通也蓋妊至九月胞長已足設有碍於胞絡即使阻絕而不通曰

何以言之曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

聲音之道

在心主言在肺主聲然由腎間之動氣上出於舌而後能發其音聲故曰舌者音聲之機也

曰治之奈何曰無治

息積

也當十月復十月胎出則胞絡通而音聲復矣曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為

何病曰病名息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨

治也此肺積之為病也肺主氣而司呼吸定息故肺之積曰息奔在本經曰息積積者漸積而成是以二三歲不已夫肝肺之積皆

主脇下滿積在肝則妨於食此積在肺故不妨於食也此病腹中有形不可灸刺凡積當日用導引之功調和之藥二者並行斯病可愈

若止用藥而不導引則藥不能以獨治也曰人有身體髀股胛皆腫環臍而痛是為何病

伏梁

曰病名曰伏梁此風根也其風溢於大腸而著於育育之原在臍下

故環臍而痛也不可動之動之為水溺瀦之病也此其氣積於大腸之外而為伏梁也

大腸為肺之府氣逆不通是以身體髀股胛皆腫此根因於風邪傷氣流溢於大腸之間而著於育育者即腸外之膏膜其原出於臍臍

正在臍下故環臍而痛也不可動者不可妄攻以動之蓋風氣流溢於臍下與水臟水腑相連動之則風行水逆而為水病也水逆於下

則小便為之不利矣曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病曰當有

所犯太寒內至髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病欲厥逆
此論腦骨髓之爲病也夫在地爲水在天爲寒寒生水水生戲戲生
腎腎生骨髓故所犯太寒之氣而內至骨髓也諸髓皆屬於腦故以
腦爲主髓邪上逆則入於腦是以頭痛數歲不已齒乃骨
之餘故齒亦痛也此下受之寒上逆於巔頂故名曰厥逆曰有病口

甘者病名爲何何以得之曰此五氣之溢也名曰脾痛

五氣者土氣也土位中央

在數爲五在味爲甘在鼻爲香在臟爲脾在竅爲口多食
甘美則臭味留於脾中脾氣溢而證見於外竅也痺熱也

夫五味入

口存於胃脾爲胃行其津液津液滲脾故令入口甘也此脾美之所

得也其人必常食甘美而多肥也肥者令入多熱甘者令入中滿故

脾氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也

蘭香草陳氣積物也蓋
味有所積以氣行之

曰

有病口苦者病名爲何何以得之曰病名膽痺夫肝者中正之將也

取決於膽咽爲之使

肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷
出焉夫謀慮在肝決斷在膽故肝爲中正之將

而取決於膽也肝脈挾胃貫膈循喉嚨入頤頤環脣此人者數謀慮

不決故膽虛氣上溢而口爲之苦謀慮不決則肝氣鬱而膽氣虛矣

治之以膽募俞治則陰陽十二官相使中胸腹日募背脊日俞膽募在乳下十二肋之外期門

下同身寸之五分俞在脊第十四推兩旁相去脊中各有一寸五分曰有癢者一日數十洩此不足也

身熱如炭頸膺如格人迎燥盛喘急氣逆此有餘也太陰脈微細如

髮者此不足也其病安在名爲何病此論陰陽二氣主於太陰陽明

入胃肺主行其津液太陰爲之行氣於三陰陽明爲之行氣於三陽

太陰不足則陽明甚盛太過不及則陰陽不和陰陽不和則表裏之

氣皆絕矣夫入胃之飲轉輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下

輸膀胱今太陰病而不能轉輸於上頗在肺而不能通調於下則病

瘥矣夫地氣升而爲雲天氣降而爲雨今地氣不能上升而惟下泄

是以一日數十洩此太陰之不足也陽明者表也身熱如炭者陽明

盛也陽明脈挾喉其脈在膺中頸膺如格胃氣強也陽明盛強則人

迎燥急煩關在肺故喘息氣逆此陽明之有餘也陽明盛強則與脾