



晋江之声

歌曲选

JIN JIANG ZHI SHENG GE OU XUAN

晋江市文体局 文联 文化馆 编

目 录

晋江之歌	蔡其娇/词	李焕之/曲	(1)
啊, 晋江	李灿煌/词	史宗毅/曲	(3)
激情晋江	邹友开 刘 华/词	佚名/曲	(5)
实力晋江	刘志峰/词	田传海/曲	(7)
晋江, 好个和谐的家	李灿煌/词	田传海/曲	(8)
走向辉煌	施子清/词	沈宝钢/曲	(9)
这一片热土春风浩荡	李灿煌/词	人 可/曲	(11)
晋江颂	黄 良/词	郑志龙/曲	(13)
晋江谣	瞿 琮/词	桑 雨/曲	(15)
嘿, 晋江人	颜庭寿/词	施定其/曲	(16)
晋江之歌	谢万智/词	奇 鹏/曲	(18)
歌唱晋江	张冬青/词	杨艺泉/曲	(23)
美丽的晋江多情的江	李灿煌/词	白 虹/曲	(25)
这一江神奇的江水	吴谨程/词	吴紫藩/曲	(27)
古老美丽的晋江	孙新凯/词	林 泉/曲	(29)
祝福晋江	刘小龙/词	林水金/曲	(31)
晋江《唆啰嚏》	许一民/词	吴紫藩/曲	(33)
拍胸舞	许锦速/词	张婉斌/曲	(35)
我的家乡——晋江	施子清/词	陈志曾/曲	(37)
晋江, 多情的琴弦	陈 楠/词	吴紫藩/曲	(39)
乡 音	李灿煌/词	苏军勇/曲	(40)
眷 恋	陆 楠/词	王萍萍/曲	(41)
侨乡小路	陆 楠/词	杨 铭/曲	(43)

一朵谜花是乡心一瓣	刘志峰/词	田传海/曲 (45)
两岸相思花开时	李灿煌/词	王鼎南/曲 (46)
安平夜曲	颜长江/词	李萍芳/曲 (48)
两个安平一个心	刘志峰、李灿煌/词	田传海/曲 (50)
五里桥,我梦中的桥	刘希玲/词	陈建忠/曲 (51)
五里桥情思	丁 洲/词	田传海/曲 (53)
春暖围头湾	黄 良/词	江 临/曲 (54)
围头角连着金门山	李灿煌/词	云 楚/曲 (56)
古渡口 新码头	王其桃/词	田传海/曲 (57)
丹心曲	李灿煌/词	葛礼道/曲 (58)
相会在美丽的衙口	万本培/词	施定其/曲 (59)
日月星辰铸丰碑	万本培/词	施定其/曲 (61)
深沪湾放歌	陈 楠/词	南飞雁/曲 (62)
东海垵之春	李灿煌/词	云 楚/曲 (64)
点土成金	林 澍/词	葛礼道/曲 (66)
侨乡衣市	李灿煌/词	史宗毅/曲 (68)
腾飞吧,高霞	陈嘉平/词	庄 稼/曲 (69)
家在晋江	正 兴/词	陈源源/曲 (71)
朋友,请到晋江来	丁 洲/词	庄 稼/曲 (73)
三峡移民到晋江	吴沪生/词	施定其/曲 (75)
晋江水	佚 名/词	田传海/曲 (77)
军民共建铁长城	叶荣宗/词	田传海/曲 (78)

编辑附言：晋江是一片神奇的土地，在这片土地上，到处歌声飞扬、激情四溢。收入这本选集的多为我市先后举办的“侨乡之光”、“晋江之声”征歌活动的作品，以及部分名家为我市特地创作的歌曲。我们将之汇集成册，希望这些歌曲能够得到传唱，用歌声鼓舞士气，凝聚人心，用实际行动来赞美我们美丽的家乡——晋江。

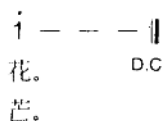
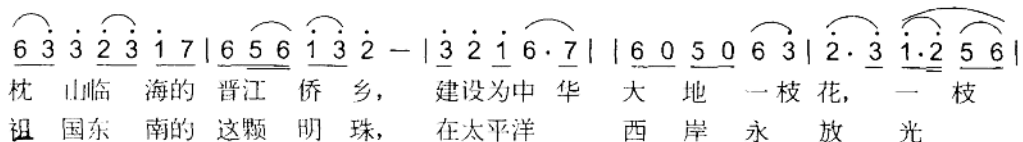
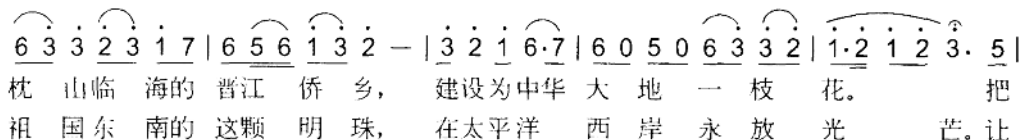
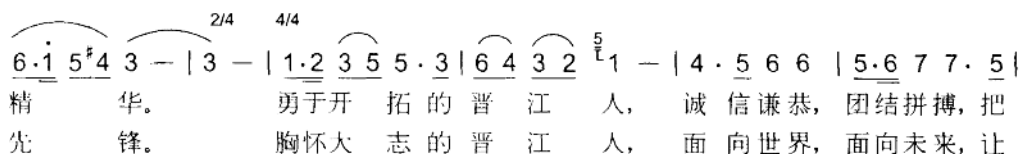
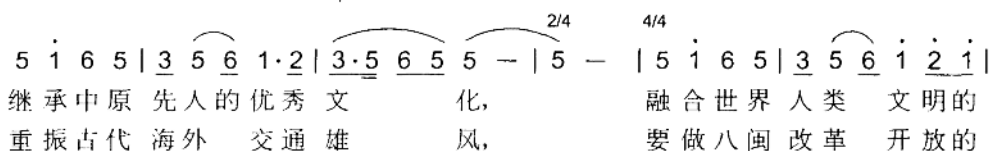
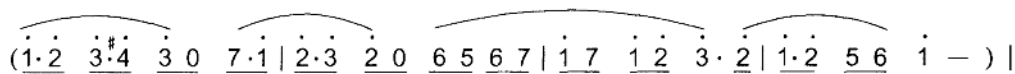
晋江之歌

1=C $\frac{4}{4}$

蔡其矫 词

李焕之 曲

中板、自豪而钟情地



作者简介

蔡其矫, 1918年生, 晋江紫帽人。老红军。中国当代最有影响的著名诗人之一。中国诗歌学会副、会长、福建省作家协会名誉主席。著有《蔡其矫诗歌回廊》等多部。

李焕之 (1919—2000年), 晋江池店人。我国当代著名的作曲家、音乐理论家、合唱指

挥家和音乐活动家。曾任中国音乐家协会主席、名誉主席。重要作品有歌曲《保卫祖国》、《社会主义好》，管弦乐《春节组曲》及参与创作的歌剧《白毛女》、音乐舞蹈史诗《东方红》等。

啊，晋江

(独唱、伴唱)

1=^bE $\frac{4}{4}$

李灿煌 词

史宗毅 曲

(0 5 $\dot{1}$ ·5 || : $\dot{1}$ —5·6 | 7—3 4 | 5—11431 | 2— — | 3237—6·7 | 2125—45 |

6·7 $\dot{1}$ 2 3 — | 2 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ —) 3·4 | 5—2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ —3·5 | 7 7—7 6 5 |

(独唱) 晋 江， 晋 江， 我的 生命 之

(独唱) 晋 江， 晋 江， 我的 生命 之

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 12 3— | 3 21 3— | 3 — 0 0 |

(伴唱) 啊， 晋 江，

(伴唱) 啊， 晋 江，

5 — — 3·4 | 5 — 5 5 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — — 35 | 7 — — 5 | 6 — — — | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 2 $\dot{1}$ |

源! 悠 悠 的江 水 长 流 不 断， 挥 洒 一 部 南 迁 的

源! 远 去 的波 涛 没 有 终 点， 追 赶 一 轮 新 鲜 的

0 7·7 7 5 | 0 12 3 — | 3 — 21 3 | 3 — 0 0 | 0 6·6 6 2 | 0 0 0 0 |

生命之 源， 啊， 江 水 长 流 不 断，

生命之 源， 啊， 波 涛 没 有 终 点，

7·7 6 5 2 3 — | 2 2 2 3 5 6 $\dot{1}$ · | 7·7 2 5 — | 2·2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ · | 6 6 7 6 2 4 — |

不 朽 巨 卷， 千 年 的辉 煌 映 照 两 岸 山 川。 长 桥、古 港、丝 绸 路，

红 太 阳， 让 热 风 暖 流 掀 起 洪 波 巨 澜。 新 村、新 城、新 工 地，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 | 7 — 5 6 | 4 — 2 4 |

啊，

啊，

啊，

啊，

2·2 2 3 5 5 5 6 | 7·7 7 5 6 7 5 6 | 7—5 6 | 2—6 $\dot{1}$ · | 7 — — — | 5 — — — |

中 世 纪 的潮 声 响 彻 海 角 天 边。啊， 啊， 啊!

世 纪 的 大 潮 推 出 宏 图 奇 观。啊， 啊， 啊!

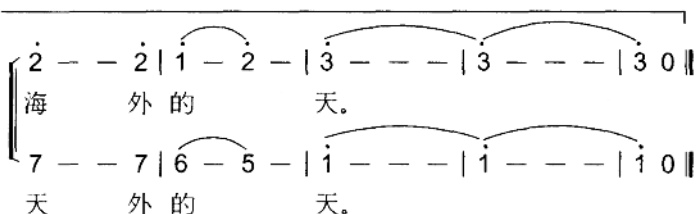
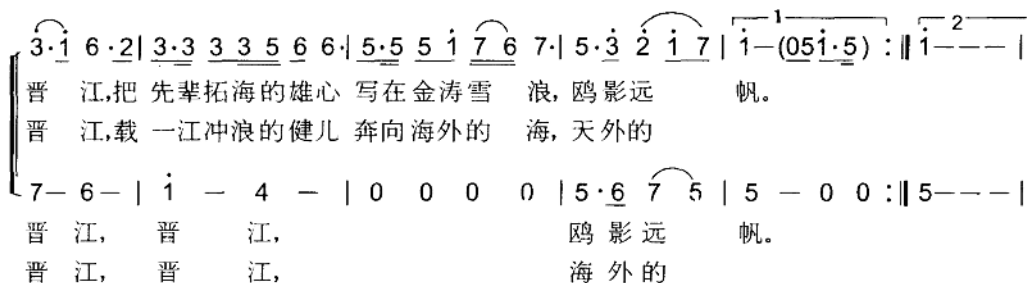
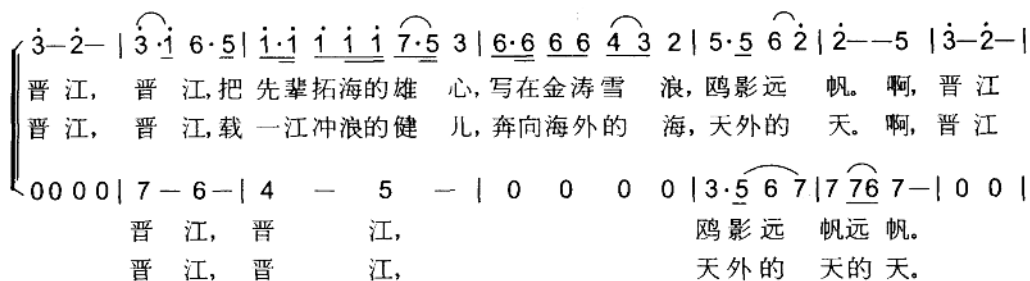
2 — 7 5 | 3 — — 5 6 | 2·2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ · | 6 6 7 6 2 4 — | 2·2 2 3 5 5 5 6 | 7·7 2 5 — |

啊，

啊， 长 桥、古 港、丝 绸 路， 中 世 纪 的潮 声 响 彻 海 角 天 边。

啊，

啊， 新 村、新 城、新 天 地， 世 纪 的 大 潮 推 进 宏 图 奇 观。



作者简介

李灿煌, 1935年生, 晋江池店人。曾任晋江文化馆副馆长、副研究馆员, 退休后留任《晋江文化丛书》执行主编。中国音乐家协会会员、福建省作家协会全委委员、福建省音乐文学学会理事、泉州市作家协会顾问、晋江市文联顾问。著有歌词集《乡心一瓣》及文学作品集多部。

史家毅, 1942年生。福建省音乐家协会副主席。中国电视家协会会员、中国电视音乐研究会常务理事。多次担任“全国青年歌手电视大奖赛”评委。出版了《史宗毅歌曲选》、《史宗毅电视歌曲集》和5辑盒式录音带、7辑《史宗毅音乐作品系列》VCD光碟, 编辑出版《外国抒情歌曲》等5本音乐书籍。

激情晋江

1=F $\frac{2}{4}$

邹友开 刘 华 词

佚 名 曲

有活力、充满激情地

♯
($\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ |
晋 江! 晋 江!

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$) $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ |
有一个地 方 海在 欢唱, 有一个

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{6}$ - | ($\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ |
地 方 品牌 飞翔, 不论故土 他 乡, 都 走不出我 深爱的目 光。

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$) | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ |
这目光 是一种 一种 力量, 这目光 走进希望, 敢拼 敢闯, 海洋般的

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{6}$ - | ($\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ |
激 情是 晋江人 腾飞的翅 膀。 晋江有 澎湃的

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ |
激情, 激情 拥抱美 丽晋江, 托起 侨乡 青春的手 吧, 写下千古

$\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - |
新城好 文 章。 晋 江!

$\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - |
晋 江! 晋 江!

$\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$) | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ |
嗨 嗨! 嗨 嗨! 有一个地 方 海在 欢唱,

$\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{6}$ - |
有一个地 方 品牌 飞翔, 不论故土 他 乡, 都 走不出我 深爱的目 光。

($\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ $\dot{1}$) | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
这目光 是一种 一种 向往, 这目光 走进小康, 繁荣

1 6 | 6 6 6 5 | 6 2 2 2 | 1 2 3 2 | 2 1 6 5 | 6 - (033 33 | 33 2 | 22 1) | 3 3 |
富强, 太阳般的 激 情是 晋江人 紧追的信 仰。 晋 江

6 - | 6 1 6 5 | 3 3 | 2 2 3 | 5 . 6 | 2 3 2 1 | 3 - | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 6 5 3 |
有 澎 湃的 激 情, 激情 拥 抱美 丽晋 江, 托起 侨乡 青 春的

3 2 2 | 2 2 2 3 | 5 3 | 2 1 6 5 | 6 - | 6 - || : 6 - | 6 - | 7 - | 7 - | 1 4 |
手 吧, 写下千古 新城 好 文 章。 鸣!

4 - | 4 - | 4 - | 1 - | 1 - | 2 - | 7 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - || : 3 3 | 6 - |
晋 江 有

6 1 6 5 | 3 3 | 2 2 3 | 5 . 6 | 2 3 2 1 | 3 - | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 6 5 3 | 3 2 2 |
澎 湃的 激 情, 激情 拥 抱美 丽晋 江, 托起 侨乡 青 春的手 吧,

2 2 2 3 | 5 3 | 2 1 6 5 | 6 - ||
写下千古 新城 好 文 章。

作者简介

邹友开, 中央电视台资深电视人。长期从事电视专题、电视文艺节目的编辑、导演工作, 先后担任。中央电视台专题部文化生活栏目、编导制片人、文艺部主任、文艺中心主任、台编委等职务。创作了大量作品, 如《好大一棵树》、《为了谁》、《我家在中国》、《我的心飞翔》、《激情飞越》等。

刘华, 中央电视台文艺编辑。

实力晋江

1=E $\frac{2}{4}$

刘志峰 词

田传海 曲

自豪、充满活力地

6 - | 3 · 5 | 1 2 1 | 6 - | 6 - | 3 · 5 | 6 6 6 5 6 | 3 - | 2 2 3 | 5 · 6 | 3 3 2 1 |
神 奇 的 晋 江, 流 经 千 年 的 苍 茫, 五 里 桥 伸 向 五 大
美 丽 的 晋 江, 走 过 历 史 的 沧 桑, 紫 帽 山 遥

2 - | 2 2 3 | 5 6 5 | 3 - | 3 - | 2 2 3 | 5 3 5 | 6 6 3 2 | 1 - | 2 2 6 |
洲 伸 向 四 大 洋, 深 沪 湾 涌 动 着 浪 涛 的 金 光, 浪 涛 的
对 五 岳 三 山, 晋 江 机 场 腾 飞 着 雄 鹰 的 翅 膀, 雄 鹰 的

1 7 1 7 | 6 - | 6 - | 1̇ · 1̇ | 6 1̇ 1̇ | 7 6 5 | 6 - | 1̇ · 1̇ | 6 1̇ · | 7 6 5 |
金 光。 爱 拼 敢 赢 的 创 业 者, 创 造 了 晋 江 精
翅 膀。 民 营 经 济 的 产 业 集 群, 打 造 了 鞋 都 伞

3 - | 1 6 1 | 2 2 | 2 1 2 | 3 3 | 3 2 3 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 0 1̇ 6 1̇ |
神, 晋 江 效 益, 晋 江 速 度, 晋 江 板 块, 晋 江 经 验, 描 绘 出
(2 2 1 2 |
都, 拉 链 之 都, 织 造 服 装 名 镇, 石 材 之 乡, 陶 瓷 重 镇, 汇 聚 成

2̇ · 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 7 5 | 6 · 6 || : 1̇ · 1̇ | 6 1̇ 1̇ | 7 6 5 6 5 | 3 3 3 |
百 强 县 市 的 篇 章。啊, 实 力 晋 江, 在 发 展 开 拓 中 奋 进, 啊,
品 牌 之 都 的 辉 煌。

1̇ · 1̇ | 6 1̇ 1̇ | 7 6 5 6 5 | 2 2 2 | 1̇ · 1̇ | 1̇ 6 6 | 2 3 | 5 5 3 |
实 力 晋 江, 在 奋 进 创 新 中 发 展, 在 海 峡 西 岸 的 潮 头 崛 起 于

——1.2.—— ————结束———
1̇ 7 | 6 - | 6 · (6) : || 2 - | 1̇ 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 ||
东 方。 (啊)。 东 方。

晋江，好个和谐的家

李灿煌 词

田传海 曲

1=^bE $\frac{4}{4}$

赞美地

||: ($\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - | $\underline{66}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ 3 | 2 $\cdot$ $\underline{6}$ 2 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{43}$ 2 - |

$\underline{0\dot{5}}$ $\underline{63}$ 2 $\underline{1\dot{6}}$ | 1 - - -) | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{63}$ $\underline{5\cdot 3}$ | $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1\cdot 6}$ $\underline{55}$ $\underline{63}$ | 2 $\cdot$ $\underline{6}$ 2 - |
紫帽罗 裳 美 如 画， 画中人 勤劳智慧 也潇洒。

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{63}$ $\underline{5\cdot 3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ 6 - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{63}$ $\underline{2\cdot 3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ 5 | $\underline{55}$ $\underline{63}$ $\frac{3}{4}$ 5 - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ 5 - |
川江的妹子， 赣 江的汉， 湘水的后生， 沅 水的娃， 笑脸相 映 心 相 照，

$\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1\cdot 6}$ 5 $\underline{63}$ | 2 $\cdot$ $\underline{6}$ 2 - | $\underline{5}$ $\underline{63}$ $\underline{55}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ 6 - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{63}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |
欢声相呼歌相 答， 同聚在南疆 的 一片 蓝天下。 鞋都伞都有我的

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2\cdot 3}$ 1 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ $\underline{5\cdot 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ 3 | 2 $\cdot$ $\underline{6}$ 2 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - |
热 血 凝， 车城瓷 城有 你的汗水洒， 天和地和万物 和， 和谐晋 江，

$\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{43}$ 2 - | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{63}$ 2 $\underline{1\dot{6}}$ | 1 - $\overset{1}{\underline{13}}$ $\underline{56}$: || 1 - $\overset{2}{\underline{13}}$ $\underline{56}$ || : $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 $\underline{56}$ |
魅力晋 江， 咱共 描 画。 画。 啊， 晋江，晋 江，好个

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{33}$ | 2 $\cdot$ $\underline{6}$ 2 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ $\underline{55}$ $\underline{56}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{63}$ 5 - |
和 谐的家， 晋江好个融洽的 家， 两百万 兄弟姐妹 同唱一首歌，

结束句 rit.
 $\underline{55}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{53}$ $\underline{2\dot{6}}$ | 1 - - - : || $\underline{55}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{76}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - 0 ||
美我晋江兴我中 华。 美我晋江兴我中 华。

走向辉煌

1=^bA $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

(合 唱)

施子清 词

沈宝钢 曲

♩=116

(0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}^b$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ — 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

(男、女声)

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 怀着几代人 执著的追 求， 怀着多少年 热烈的向 往， 这方热土的季节正
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

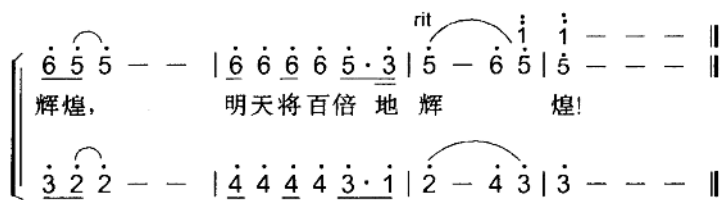
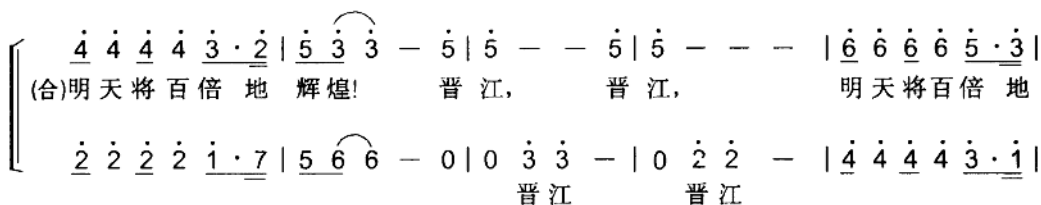
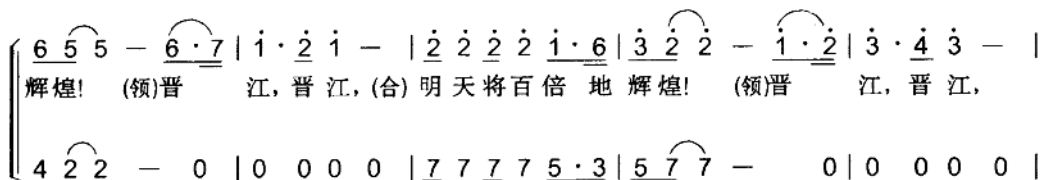
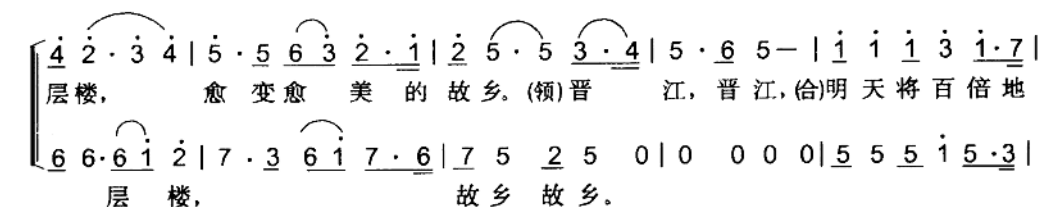
$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ — — $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — — — |
 悄悄成熟， 树树青 果 瞬间累累金 黄，
 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ — — $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ — — — |

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |
 (男低)闯出一流名 牌

$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 (男低)走向世界，(女低)涌出一流效 益，(男低)腾起彩浪，(男高)拓出一流模 式

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ — — $\dot{5}$ |
 (男高)竖起路 标 (女)拼出一流速 度 (男高)奔 向辉 煌。(合)啊

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ — — | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ — — | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 越 拓越 宽 的大路， 越 走越 近 的太阳， 愈 攀愈 高的
 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
 大 路， 太 阳，



作者简介

施子清，1936年生，晋江龙湖人。现为香港恒通资源集团有限公司董事局主席、香港《镜报》董事长。全国政协委员、港事顾问、特区推委、香港福建书画研究会会长及厦门大学等多所高校客座教授。精专诗词歌赋，著作甚丰。

沈宝钢，1936年生。原《福建歌声》主编。中国音乐家协会会员，福建省音乐家协会常务理事、创作委员会副主任。出版有歌集《关不住的爱》、《啊，我的小船》等。获全国第九届“群星奖”金奖、福建省第三届“百花文艺奖”特别荣誉奖。

这一片热土春风浩荡

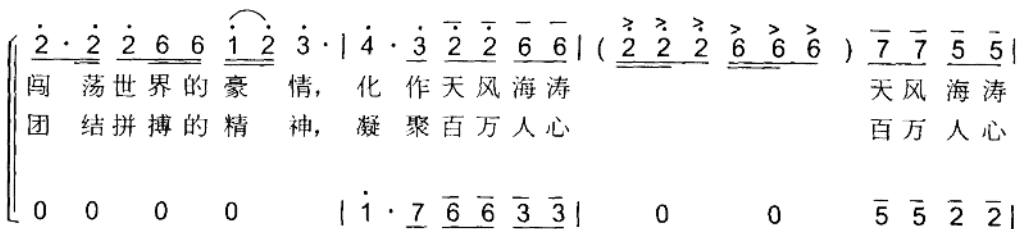
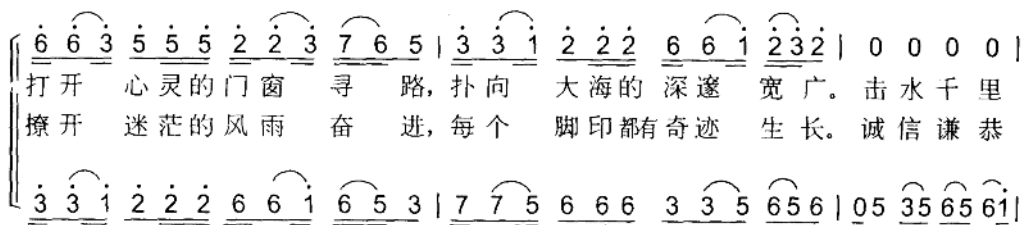
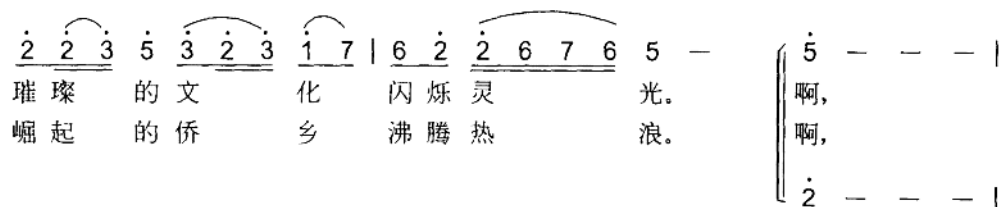
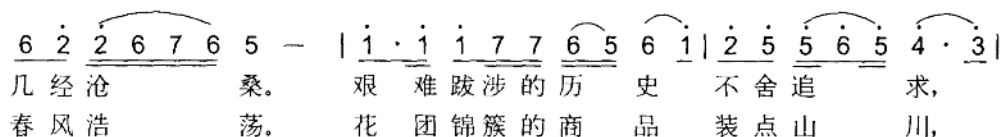
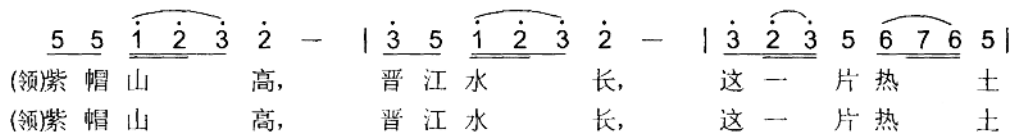
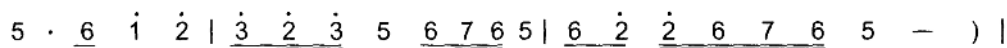
1=B $\frac{4}{4}$

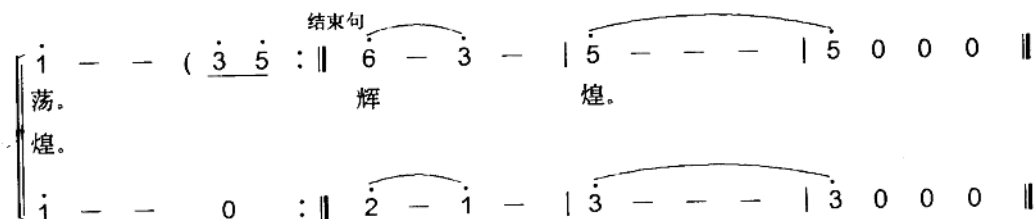
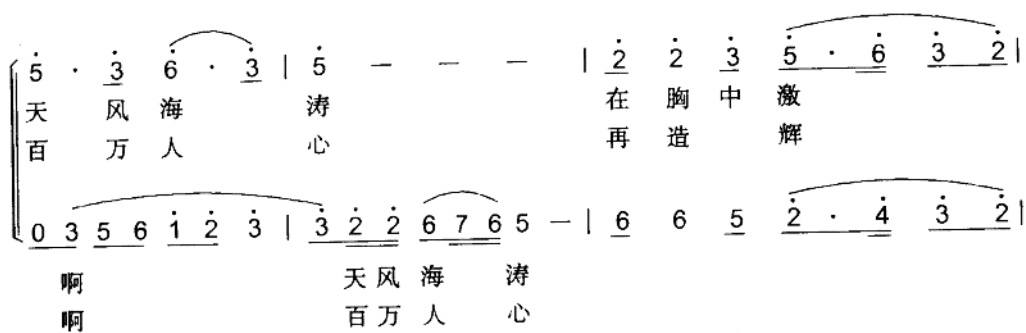
(领唱、合唱)

李灿煌 词

人可曲

中速 赞美、激情地





作者简介

人可原名何群茂。长期从事音乐编辑工作。系中国音乐家协会会员，曾任福建人民广播电台主任编辑。

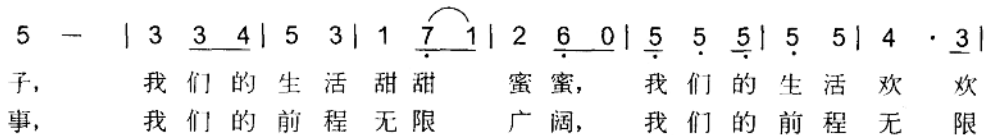
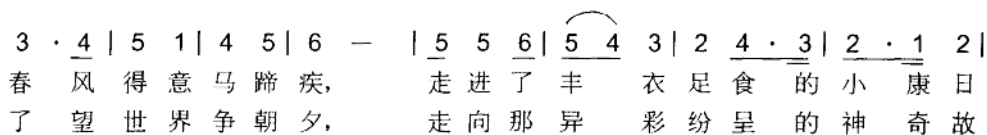
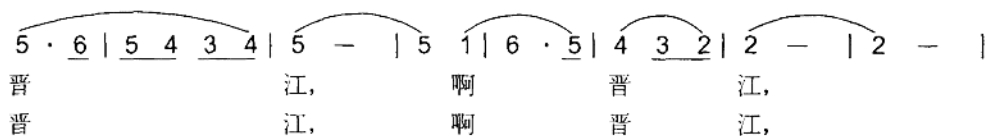
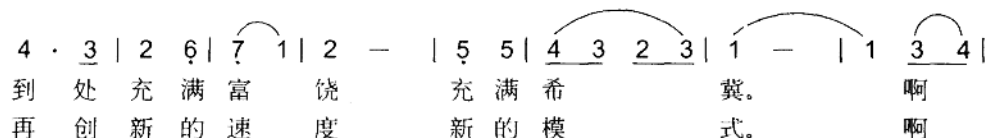
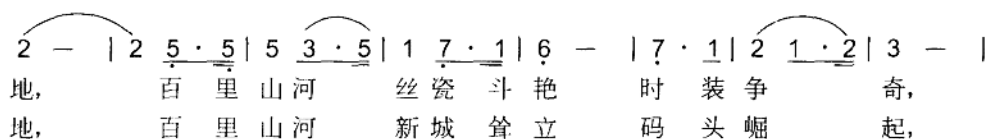
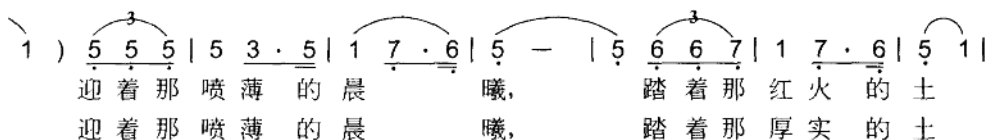
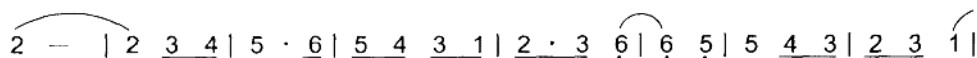
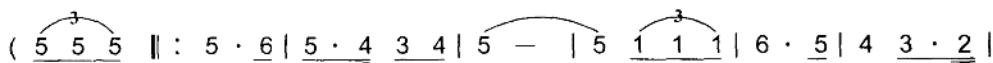
晋江颂

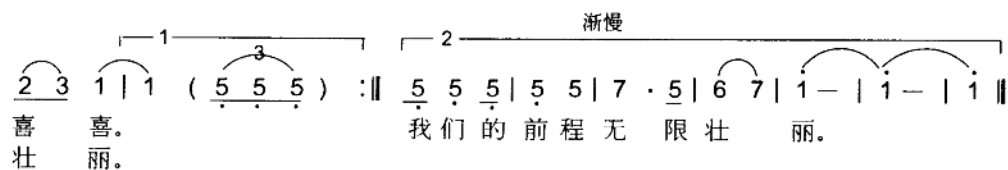
1=G $\frac{2}{4}$

黄良词

郑志龙曲

中速 充满激情地





作者简介:

郑志龙, 晋江市磁灶镇尚志中学音乐教师。