

小鷗波館集

第四冊

小
學
文
館
集

卷
三

自司空王官作二十四詩品清超綺麗雋旨天成於
古近詩外另創一體詞人每艷稱之顧其摹寫點染
處頗具畫理讀者或未察也星齋明經以詩人而工
繪事筆意高妙方駕前人仿詩品作畫品十二則意
新理愜盡態極妍六法秘奧摘抉無遺而詞旨遙深

風神散朗更如藐姑神人不食人間烟火以此流播
藝林固當與王官並傳千古冰水青藍正未知其孰
勝耳道光壬辰初冬吳興葉紹本書

評語

顧 蕓南雅

少陵詩筆摩詰溪山合而爲一乃能爲此隨物付形
之作瑤笙天半令人塵思俱消

黃 釗香鐵

二
近見許玉年所作畫品極似鍾竟陵詩品此作乃酷
肖司空王官得銀鈎玉版蘭亭妙筆書之供以海南
香一炷真使人之意也消

張 深茶農

讀紅雪樓畫品如餐朝霞如飲仙露絕無人間烟火

氣花月湖山令人悠然神往

張際亮亨甫

濯秋水而致潔揚春雲而得綺清入乾坤澹歸冰雪
披讀一過如在瓊宮蕊館間殆將移我情矣

黃爵滋樹齋

陸士衡云觀才士之所作有以得其用心詩畫一也
離形得似庶幾斯人

蔣 炯蔣村

以詩品畫詩聖畫禪神動天隨求之杳然雕鏤造化
有象無象筆墨盡化煙雲供養

題辭

英和煦齋

花月評量寫素紈
雲林清閬足盤桓
君家占得江南勝
山色偏從畫裏看

朱爲弼椒堂

樓頭紅雪紛紛飄樓中仙客裁生綃古情盎然來眼底
烟雲繚繞當晴寮愧余塗抹今老矣平生作畫逾
萬紙六么問誰能按否想到畫樓月如水

嚴 烱小農

煙雲供養致蕭閒人海深藏靜掩關十丈軟塵飛不

到一樓紅雪倚嶸山

絲津館與曝書亭論畫詩新鑒別精料得籤題分甲

乙綺窓搔首句初成

李星沅子湘

羨君點筆有烟霞細蕪名香拂茜紗只我相思不能

畫玉人同夢訪梅花

紅雪山房畫品

星齋潘曾瑩著

流水幾曲夕陽乍沉娟娟修竹微風吹襟美人何處
時聞玉琴疏花隱紅寒烟滿岑

幽秀

寒泉清冷古石嵯嶢岩花獨秀木葉初落空山無人

白雲滿壑松風蕭蕭飛來孤鶴

高潔

遠山蒼蒼中有茅屋脫巾微吟灑然絕俗老梅著花
紅隔修竹蒼苔滿階時滴凍綠

古澹

畫簾瀟碧香風乍吹幽蘭自芳誰吟楚詞美人嬋娟
姍姍來遲芙蓉紅笑微波寫之

清麗

懸崖削鐵飛泉琤琮蒼龍破壁俊鶻盤空雲夢八九
吞其胸中劃然長嘯蕭蕭天風

豪放

神仙縹緲時結松閣邈不可卽蕭然有託白雲無心

舒卷寥廓飄飄松巔翩若孤鶴

超逸

美人獨處鉛華不施悠然清怨手弄琴絲微風澹澹

流水差差羣花未開寒梅一枝

神韻

白雲在空吹來簷宇時見鄰屋炊烟一縷遙山孤青

日暮延佇嘔鴉鵲聲恍答烟語

閒遠

瑤瑟初撫幽懷邈如好山平遠微雲卷舒抱茲蕙質

蕭然獨居寒花一瓶名香一鑪

蘊藉

微雨初過蒼苔乍濕牆角秋花依依黃蝶佳人蘿屋

倚竹羞怯冰蟾一痕翠綃紅裊

嬌潤

荒烟裊白濕雲乍縈落葉滿徑宵無人行危亭多風

垂楊弄晴斜日一角寒鴉數聲

冷僻

修竹千个梧桐四垂中有秋氣沁人心脾稜稜山骨