

常州名人傳記

丁君行矣此家子望風聽秋物等故
州天下士人皆為之惜而嘗不傳
代七經傳三十七年之後竟失傳以
零落無以復傳其弟子來學者我識得
仁王記之於藏諸卷上長以乃活當請
中大士許君昇謂之在柳葉道友厚朴先生
謂通多才出於高興之特生也。今欲刊刻其
文為印人可得大士高人與之休以年
大士知其具不底錯此工良被子達不
屑談。嘵一丈體不善宗師歟人所擅
小半府兩張表恐移七道立今算官乃六歲
奉西宮到以故難考人傳缺之者如其時耗

我本遺林弟數焉虛幻平生半夏及秋時
直挂一丸游萬里不復尋。元王有是詩云
中郎石林不妄嘗不口而舌枯、不妄笑
固佳子細處直說神仙道淺人間少識丁。
二載止上首是志事於丁未之年秋之月

不識者嘗以爲俳體在今有時有一般人
以之也略清才人掌人一狀似是鷗鷺耳
楊柳枝山前中文字體自古有之

常州市政协学习与文史委员会编

常州文史资料第 17 辑

常 州 名 人 传 记

(五)

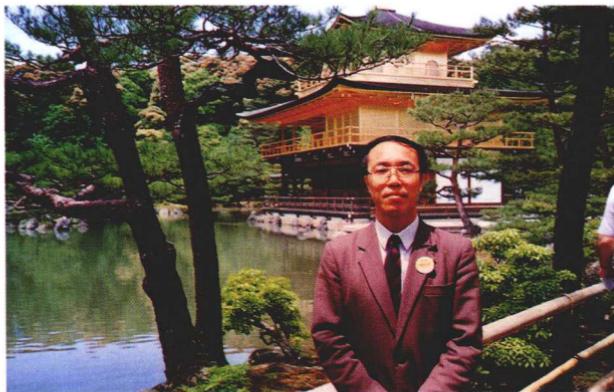
常州市政协学习与文史委员会编
2001 年 5 月



▶ 胡锦涛在中南海会见胡东成



◀ 胡东成摄于日本



▶ 胡沛成在河海大学常州分校
教代会上





▲ 查济民与著名科学家在一起（前排
左起：查济民、陈省身、杨振宁）



▲ 刘璧如与李鹏夫人朱琳在一起



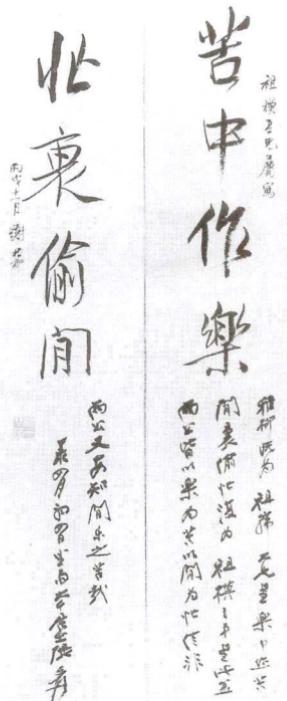
▲ 查济民、刘璧如夫妇在
常州合影

►一九七三年，刘汉良(后右二)一
家赴香港定居前与父母临别于南京





▲ 谢稚柳像



▲ 谢稚柳书四言联
张大千戏注



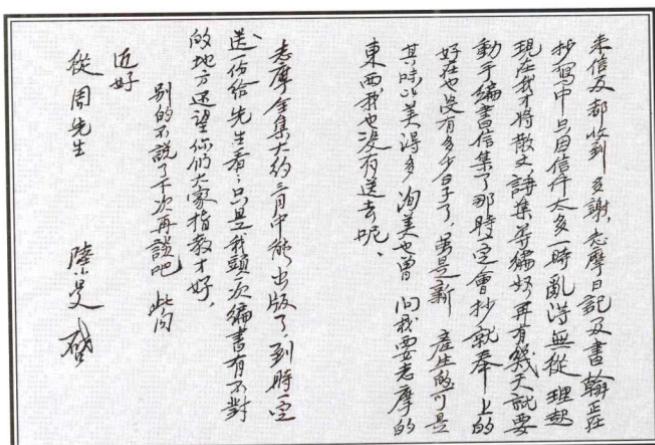
▲ 谢稚柳绘彩色山水画



▲ 1937年“东西南北”诸同好游雁荡山合影(右起:谢稚柳 黄君璧 于非闇 方介堪 张大千)



▲ 陆小曼像



▲ 1931年陆小曼作《山水长卷》(部分)



▲ 马任全在研究集邮



▲ 与亚州集邮协会会长加迪亚(左)晤谈



▲ 世界孤品(光绪廿三年
红印花加盖小字1元旧票)



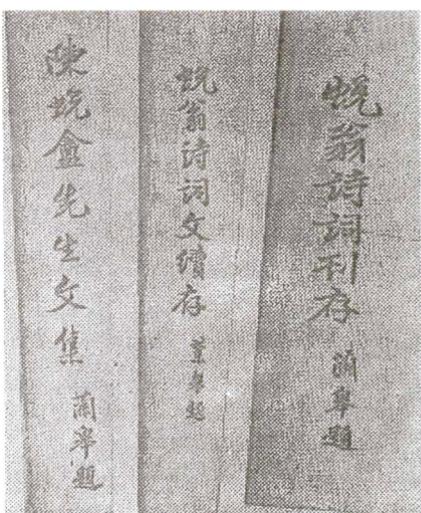
▲ 集邮界“江南四老”(左起 马任全、赵善长、张子俊、孙君毅)



▲ 陈范（中）与长女撷芬（左）媳
钟氏（右）在一起



▲ 闻兰亭像



▲ 陈范作品（部分）



▲ 沈沛霖像



▲ 1924 年中国国民党驻法国总支部第二次代表大会代表合影（四排左二为沈沛霖 三排左四为周恩来）

目 录

科技英杰

- 中国科学院院士、我国激光事业的开拓者王之江 蒋 槟(1)
高教双星 南北辉映
——记胡东成、胡沛成两弟兄 蒋 槟(15)

工商巨子

- 查济民先生印象 高进勇(29)
一位典型的华夏女性
——我所知道的刘璧如 朱 永(66)
深怀爱国情 不忘乡梓亲
——回忆刘汉良先生 高进勇(82)

文艺百家

- 艺术大师谢稚柳的一生 秦渭阳(114)
阿甲与《红灯记》 沙 滩(136)
一生半累烟云中
——陆小曼传 柴 草(176)

世纪回眸

闻名中外的大集邮家马任全

..... 顾雪雍 顾念承(196)

海上闻人闻兰亭 顾雪雍(213)

爱国报人陈范 蒋仁法(235)

近现代常州通俗文学作家 尔东(255)

人物写真

沈沛霖(清尘)先生编年传记 沈建中(271)

中国科学院院士、我国激光 事业的开拓者王之江

蒋 楠

新中国诞生初期，我国的光学设计水平与许多发达国家比较，相当落后，差距很大，光学设计力量也非常薄弱。

1952年刚从大连工学院物理系毕业的王之江，分配到长春光学精密仪器研究所（原中国科学院长春光学仪器馆）工作。在我国著名光学专家王大珩教授的领导下，毅然把光学设计这副重担担当了起来。刻苦钻研，通过实践创造性地发展了象差理论和象质评价理论，形成了一种新的光学理论体系，创立了风格独特的光学设计思想，引起了全国光学界的瞩目，使长春光机所光学设计研究室成为当时全国光学设计的中心。

1961年8月，王之江成功地制造出我国第一台激光器，对我国光学仪器工业的发展产生较大的影响，成为我国激光科学技术的开拓者。

1964年国家决定在上海成立激光专业研究所，开展高能激光器的研究，王之江被调任该所高能固体激光器研究室主任。他是中科院上海光学精密仪器研究所的主要筹建者之一。70年代开展激光、光电子学研究，领导完成了高能量、高亮度钕玻璃激光系统，在这项工作中解决了一系列理论、技术及工艺问题，对于中国激光科

学技术的发展起了积极作用。倡议和具体领导了中国“七五”攻关中激光浓缩铀项目，对中国光信息处理和光电计算起了倡导作用。1984年担任中科院上海光机所所长。1991年被推选为中科院技术学部院士。

善于思考 勇于创新

王之江1930年10月15日生，汉族，江苏常州人，中共党员，1948年毕业于江苏省常州中学，1952年毕业于大连工学院物理系。父亲是爱国的工商业者，年轻时在绸布店当学徒，40年代开始，曾任一家布厂职员、厂长，直到解放后。50年代初，曾担任过常州市政协委员。他回忆父亲对他“最大的影响是敬业精神，他很少在家，整天在工厂忙”，“家中人口多，生活比较艰难，全靠母亲勤俭持家，她出生在一个很有教养的大家庭里。”父母重视对子女的教育，能克服困难，引导他们好学上进。王之江有6个兄弟姐妹，他排行第二，是长子。他的弟弟王之明、妹妹王蝶茜分别于1951年和1954年毕业于省常中，受过高等教育，王之明曾在清华大学任教，王蝶茜曾在西北工业大学任教。

青少年时期的王之江对学习有浓厚的兴趣，求知欲强，读书勤奋，善于独立思考，重视学习方法，所以进步很快。曾和王之江从小学到高中三度同学的李新庚、印永嘉两人回忆说：“在读书方面，初中时之江就很用功，也很聪明。在学校里，我们三人都比较顽皮，但学习都很努力，记得班里每学期的前三名，基本上是我们三人包了，尤其是之江，他的数学特别好，即使在数学游戏中，之江也总是一丝不苟地非要找到答案不可。有一次一个同学出了一道难题，正当全班同学都在冥思苦想时，王之江却首先找到了答案。”王之江回顾自己的大学转系动机时曾说：“大连工学院原来没有物理系，在我读一年级结束时，听了王大珩先生动员学生转系读物理的报

告,这个报告后来在‘思想改造运动’中被批判为‘物理改造世界’,属反动思想之列。现在看来,这其实是“科学技术是第一生产力”的一种具体化。既然物理学的基础理论对世界的影响如此深远,我在第二年开始转系读物理。”年轻的王之江经过思考,看到物理学基础理论对改造世界有着很大的影响力才决心攻读物理系的。

“当时在物理系任教的老师还有吴式枢、毕德显等,前辈的教导使我能有入门的知识。古语说:‘师傅领进门,修行在自身’,这是正确的表述。”王之江明确学习物理基础理论的意义后,便虚心向前辈老师们学习。在名师的指导下,刻苦钻研,发挥学习上的主动性、积极性,并且十分重视独立思考,不断改进学习方法。他回忆说:“……其中有一件事对我影响很大。才华出众的何泽庆先生当时是助教,一次在上辅导课时给每个同学发一张白纸,让大家写出自己的读书方法、学习方法。我当时很不理解,他解释说:‘工欲善其事,必先利其器’,这是我能做成一点工作的重要原因。”王之江深受启发。他在不久前答复作者书面采访时曾说:“我的长处也许是:在朋友的影响下,注意改进学习方法和工作方法,总在怀疑自己做得不够好,能‘学,然后知不足’。”

王之江青年时期学习的兴趣广泛,除了物理专业书籍之外,他读过一些马列主义著作,包括哲学。他曾说:对于辩证法作为客观世界的发展规律,曾做过很长时期的学习和思考。对于德国古典哲学做过粗略的学习;对中国古典哲学也很有兴趣,但远离自然科学的方法论,似有距离;当然也希望学习那些成功的科学家的思想方法和工作方法;阅读包括列宁在《辩证唯物主义和经验批判主义》中批判的,彭加勒写的《科学的价值》,爱因斯坦写的《物理学的进化》以及他与尼·波尔的长期争论的有关论述等等。他在2000年6月给本人的信中也说:“在大学学习期间对世界科技发展有一点了解,才开始学习哲学,读一些科学家的哲学著作。对哲学说不上

做什么研究，只不过希望能够从前人的思辩、观点、视角和思路中得到启发，改变个人时常会陷入歧途、限于固执不变。也爱读一点历史。对老子《道德经》确是读过几十遍，对于二千多年前的深刻思想由衷敬佩。”这使他对物理学基本理论的领会更加深刻，培养了用唯物辩证法进行独立思考的习惯，这对他后来创造性的光学设计理论的建立，对激光科学技术的研究并在短短的一年时间中就制造出我国第一台激光器、而且有所创新是分不开的。他善于用唯物辩证法来观察物理现象和生产实践中的问题，善于正确处理批判、继承和发展的关系，善于在光学设计和激光研制中坚持独立思考，不断创新，不断开拓前进。

王之江学识广博，专业精深。他深深认识到独立思考的重要性。他认为“物理学在本世纪经历了革命性的进步，其成功的经验，我觉得是以批判的眼光对待过去的观念和原则，代之以新原理，从而解释了过去存在的矛盾事实。这对科学进步是十分必要的……关键在于人们能否对过去的理论和方法做出科学的独立的分析。”他总结自己学习的体会，认为“独立工作，独立思考的基础是独立学习。我独立学习的能力是在高中时代养成的，我对故乡、对江苏省立常州中学的老师们怀着深深的感激之情。”“常州中学当时有一批高水平的老师，所用的数学、物理、化学教材不少是国外大学用教科书。高三解析几何是用的英文教科书，有些老师重视课外读物和习题，训练学生自学……这对我以后学习的信心影响很大。”

独特的光学设计理论体系

从1952年至1961年，王之江在长春光机所从事光学系统设计工作。王大珩教授把光学设计这副重担交给了年轻的王之江，让他担任光学设计组长，带领一班人，齐心协力，埋头苦干，开设了各

种光学设计的研究工作。在实践中,他锐意创新,创造性地把光学理论运用到光学设计中,发表了象差理论和象质评论理论,形成了风格独特的新的光学设计理论体系,具有国际先进水平。在光学象差理论方面有着高水平的成就,如初级象差的导出和表达,证明存在一个球差反常区域,导出高级象差的相互关联和准确分布值,将高级象差分为本征和衍生二类;柱面系统和失对称系统的象差理论;由象差要求决定光学系统结构的方法;以信息论和光学传递函数理论为基础,建立多种象质评价标准的联系,并提出和可用于大象差系统的公差理论,以及用信息传递的观点进行光学仪器的整体设计等。

王之江领导的长春光机所光学设计研究室实际上是当时全国光学设计的中心。在 50 年代末期长春光机所举办的光学设计培训班上,全国各著名大学和主要光学工厂的光学设计负责人都曾先后派人来长春学习,如浙江大学、清华大学、北京工业学院、哈尔滨工大、上海光学仪器厂、云南 298 厂、西安 248 厂、南京电影机械厂、上海照相机厂等。王之江系统地阐述了他的光学设计理论体系,推动了我国光学事业的发展,为国家培养了一批高级光学人才,为提高全国的光学设计水平和我国光学仪器工业的发展作出了贡献。由他主设计的许多光学仪器如照相物镜系列、平面光栅单色仪、长工作距反射显微物镜、非球面特大视场目镜、150 大型电影经纬仪物镜,以及后来完成的数种光刻目镜专利等一系列产品都达到了国际先进水平。

王之江当时的研究工作涉及光学设计、光学检验、光学仪器、干涉衍射理论等许多方面。在 1959 年召开的全国光学会议上,王之江发表了近 20 篇论文,充分显示出他在光学领域中的精湛学识和卓越成就。1964 年出版的《光学设计理论基础》专著,总结了他从事光学设计工作十余年的经验,荣获 1978 年全国科学大会奖,