

申報新學講義
新聞授校

（七）	（六）	（五）	（四）
報	國	散	出
文	文	文	版
選	講	研	
讀	義	究	法

原书缺页

散文研究

申報新聞函授學校講義之十五

蔣壽同編

國文講義

申報新聞函授學校講義之十六

蔣壽同編

報文選讀

申報新聞函授學校講義之十七

本校選編

出版法講義目錄

凌其翰編著

緒言

上篇 出版契約

第一節 出版契約之性質

- 一 出版契約法之沿革
- 二 新聞事業與出版契約
- 三 何謂出版契約

第二節 出版權授與人之義務

- 一 務使出版人有行使出版權之可能
- 二 務使出版人得以獨佔行使其出版權

出版法講義 目錄

三 務使出版人在行使出版權時出版權授與人絕不加以妨礙之行爲

第三節 出版人之義務

一 印刷

二 發行

三 支付報酬

四 履行續版

第四節 出版契約之終

附錄 民法債篇第九「出版法」全文

中篇 出版制度與出版法

第一節 各國出版制度

一 預防制

二 追懲制

第二節 吾國出版制度之沿革

甲 最高法之規定

乙 特別法之規定

第三節 出版法本論

一 出版品

二 出版關係人

三 出版制度

甲 新聞紙或雜誌

一 登記之手續

二 新聞紙或雜誌之寄送

三 應載事項

出版法講義 目錄

四 私權之保障

乙 書籍及其他出版品

丙 特種出版品

丁 出版品登載事項之限制

戊 違法之處分

一 行政處分

二 罰則

附錄 出版法全文

下篇 著作權法

第一節 著作權之沿革

第二節 著作權之定義及其所屬

一 何謂著作權

二 著作權之所屬及其期間

三 著作權期間之例外

四 著作權所屬之例外

第三節 著作權註冊之程序

一 可以註冊之著作物

二 註冊之種類

三 註冊之手續

四 各項費用

第四節 著作權之保障

一 侵害著作權之方法

二 著作權之保障

出版法講義 目錄

中華新聞函授學校講義

附錄 著作權法及施行細則全文

六

散文研究目錄

蔣壽同編

緒論

散文原素

散文文體

紀敘文

說明文

議論文

紀事文

散文研究目錄

一

一八

一四

一三五

六九

三三

敘事文

二〇一

小品文

二二九

從純文學論者批評中國文學

二六七

國文目次

蔣壽同編

緒論

一

第一章 近代文學的變動

六

第二章 古文衰落期及其作家

一三

第三章 新文體發生期之古新衝突

二九

第四章 民間文藝之發生

五一

第五章 新文學演進之鳥瞰

七一

第六章 各派文藝思潮——古典主義

九一

第七章 浪漫主義

一〇七

第八章 寫實主義與自然主義

一二九

第九章	世紀末的文學思潮	一五一
第十章	頹廢派及象徵派	一七一
第十一章	中國文學革命運動	二四五

報文選讀目次

本校選編

一、清議報一百冊祝辭並論報館之責任本報

館之經歷

梁啟超

二、論報館有益於國事

梁啟超

三、清代學術概論

梁啟超

四、史之意義及其範圍

梁啟超

五、亡友夏穗卿先生

梁啟超

六、朱九江先生佚文序

康有爲

七、徐錫麟傳

章炳麟

八、新聞條例

章士釗

九、時局痛言

章士釗

十、評梁任公之國體論

章士釗

十一、陳獨秀案辯訴狀·····	章士釗
十二、今日中國之國家與政府（答陳獨秀及章士釗）·····	中央日報
十三、國民黨與國家·····	章士釗
十四、再論今日中國之國家與政府·····	中央日報
十五、論革命趨勢·····	汪精衛
十六、對於東省事件之感言·····	梁漱溟
十七、黃遠生遺著序·····	林志鈞
十八、第五軍淞滬抗日略史·····	第五軍
十九、論文 _{上下} ·····	袁宗道
二十、論文·····	林語堂