

共四本

金匱要畧淺註補正

卷一二

金匱要略淺註補正叙

張仲景金匱要略與傷寒論一經一緯。世疑金匱證不詳備。不知合傷寒論觀。則理無不具。蓋仲景立法。有如定律律。乃萬事之通例。而金匱傷寒亦萬病之通例也。雖其證甚簡。而以此例彼。義無不彰。特其書深奧。註家難悉。陳脩園集衆之長。以成淺註。較他家註釋。頗有發明。但於臟腑氣化。皆仍唐宋後說。於漢文法亦多未諳。章句意旨。不無差訛。余讀其書。夙有疑竇。參考諸家。卒鮮達論。又合讀張馬素問。亦猶夫人之見也。後與同邑呂竹如先生。講求鐘鼎秦漢文字。稍知古人文法。復觀近出洋醫學化學汽機等學。於天地陰陽人物氣化之理。得其會通。

將內經仲景之書。一。一。勘出精義。因念金匱爲治雜病之律例。而淺註又讀金匱之梯航。其中缺誤。不行補正。曷足以臻純美。爰加駁議。闡發微言。合中西內經仲景之書。而一以貫之。雖原文奧旨。未必無遺。然已十得八九。攻伐舊註。詞或太激。豈好辯哉。不得已也。夫醫學亂於晉。失於唐。而沿譌於宋。西醫近出。似精實粗。羣焉趨之。以爲新異。而古聖人大經大法。久恐湮沒不彰。下喬木入幽谷。去明就暗。以術殺人。豈非世之大患哉。故吾爲此意。在闡明絕學。使古聖心法。昭著於五大洲。冀萬千年。所期中外之民。咸無夭札。不亦善夫。時。

大清光緒十九年歲在癸巳秋九月蜀天彭唐宗海容川自敘

金匱要略淺註敘言

余奉諱里居。每嬰疢疾。偶檢方書。茫無涯涘。因歎前賢如坡公。沈存中輩。皆明於醫理。用以濟世利物。其不効者。特格物未至耳。吳航陳脩園先生。精岐黃術。以名孝廉宰畿輔。晚歸里中。與先大夫結真率會。余嘗撰杖侍坐。聆其談醫。洞然有見。垣一方之眼。竊謂近世業醫者。無能出其右也。今先生捐館數年矣。今嗣靈石傳其業。世咸推重焉。先生生前所刊醫書若干種。已傳海內。今復讀其金匱要略淺註一十卷。明顯通達。如旼諸掌。雖王叔和之闡內經。不是過也。靈石又遵庭訓。爲金匱歌括六卷。取韻語之便於記誦。附以行世。猶先生志也。

昔范文正公有言。不爲良相。則爲良醫。先生在官在鄉。用其術活人。歲以千百計。况著書以闡前人之旨。爲業醫者之鈞規。其功豈淺鮮哉。靈石以序見委。余固不知醫。然竊願爲醫者講明其理。庶有以濟世利物。而勿誤人於生死之交也。是爲序。  
道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則徐拜撰

夫文正公之言。率會余嘗遊外封。坐命其遺習。誠公曰。良相良醫。一理也。刺金同夫。志諸如。術以濟世。無空。論。則。誠。平。中。昔。中。豐。皆。因。外。國。醫。以。將。母。除。使。其。不。敗。身。世。亦。亦。志。至。其。善。也。其。也。嬰。孩。而。歸。式。善。其。然。道。好。因。以。備。費。財。財。公。立。國。矣。都。爲。其。餘。也。

補正凡例

一 金匱經歷代傳寫。不無錯簡。間有不文理不通者。應行闕疑。不敢強解。

一 原文訛字。其可考見者。亦不爲多。註家每遇不能解處。卽指爲訛。或指爲王叔和所參亂。不知文法自成一家。訛字亦無幾許。是在仔細推勘。自然融貫。

一 金匱註家。於章節句讀。往往讀錯。是以不得其解。仲景文法自順。讀錯則當斷者反連。當連者反斷。烏能解哉。陳註章節。較諸家更明。然亦有錯誤者。不可不辯也。

一 漢人文法。不似後人之板也。譬如太史公筆法。多以仰揚見。

意故是書或就此以明彼。或卽彼以申此。若不知意在言外。而徒死於句下。則大乖本旨矣。註家讀家。皆須善會。

一古篆今隸。變遷致誤。如瞻省作焦。蟻誤作惑。不一而足。故註此書。須兼通古文。

一淺註義可通者。存而不論。其不及者。補之。加補曰二字。不是者。正之。加正曰二字。使讀者一目了然。

一附方出自後人。與原文實義。有隱相背者。修園未能辯之。故應刪而未刪也。余俱置之不論。

一方註當附入原文。以便印證。陳書另將方歌別立爲部。不能與證對勘。今特割取其註。改歸本證本方之下。使方義與證。

二目了然。

一方註別立爲部。則可存歌括。今既編入原文之下。若雜歌括。便非釋經體裁。故將歌括削去。較爲完善。



金匱要略淺註讀法

一金匱要略仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經為大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。

論中言脈。每以寸口與趺陽。少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是遍求法。所謂撰用素問九卷是也。然論中言脈不與趺陽少陰並舉者。尤多是獨取寸口法。所謂撰用八十一難是也。然仲景一部書全

是活潑潑天機。凡寸口跌陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言也。與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也。然心營肺衛應於兩寸。卽以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。且足太谿穴屬腎。足跌陽穴屬胃。仲景用少陰跌陽字眼。猶云腎氣胃氣。少陰診之於尺部。跌陽診之於關部。不拘拘於穴道上取診。亦未始不可也。然而仲景不言關尺。止言少陰跌陽何也。蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司。不能偏輕偏重。故可以概言寸口也。兩關主乎中焦而脾胃之所司。左統於右。若剔出右關二字。執著又不該括。不如止言跌陽之爲得也。兩尺主乎下焦。兩腎之所司。右統於左。

若剔出左尺二字。執著又不該括。不如止言少陰之爲得也。至於人迎穴在結喉。爲足陽明之動脈。診於右關。更不待言矣。而且序文指出三部二字。醒出論中大眼目。學者遵古而不泥於古。然後可以讀活潑潑之仲景書。

一正曰一跌陽診於關。少陰診於尺。人迎診於右關。此實後世脈訣。非素問遍診之法也。仲景明言手足人迎跌陽等處。確確指出上下遍診之部位。法本素問義。取求詳。今修園以寸關尺三部。駭人迎跌陽手足等處。於理雖通。實非仲景本意。一金匱所載之證。人以爲不全。而不知其無微弗到也。人人所共知者。不必言也。所言者。大抵皆以訛傳訛之證。中工所

能治者不必論也。所論者無一非起死回生之術。書之所以名爲要略者。蓋以握要之韜略在此也。謂爲不全。將何異乎坐井觀之也。

一讀金匱書。讀其正面。必須想到反面。以及對面。旁面。尋其來頭。爲上面。究其歸根。爲底面。一字一句。不使順口念去。一回讀。方得個一番新見解。愈讀愈妙。讀周易及熟於宋儒說理各書者。更易發明。余治舉子業。凡遇理致題。得邀逾分許可者。半由得力於此。

二正曰。一讀易等語。徒事誇張。無關書旨。是修園好高務遠之弊。

5  
一風寒暑濕燥火六氣爲病。金匱惟以風寒括之者。蓋風本陽邪。寒本陰邪。病總不離陰陽二氣。故舉此二邪爲主。而觸類引而伸之。而推究其表裏陰陽虛實標本常變之道。如羅經既定子午。而凡各向之正針。一目了然。

二正曰。一凡病自外來者。仲景隨舉風寒言之。非截然以風寒分陰陽也。徧考自見。勿拘守陳氏之見也。

一金匱合數證爲一篇。當知其妙。如痙濕喝合爲一篇者。皆爲太陽病。百合狐惑陰陽毒合爲一篇者。皆爲奇恆病。中風與歷節合爲一篇者。皆言風邪之變病。血痺虛勞合爲一篇者。皆言氣血之虛病。惟欬嗽證一與肺痿肺癰上氣合篇。多係燥

火之病一與痰飲合篇。多係寒飲之病。二效流同而源則異。寒疝與腹滿宿食合爲一篇。皆爲腹中之病。狐疝與跌蹶動腫轉筋虵蟲合爲一篇。皆爲有形之病。二疝名同而實則異。其間無所因襲而自爲一類者。不過瘧瘵等病而已。凡合篇各症。其症可以互參。其方亦或可以互用。須知以六經鈐百病。爲不易之定法。以此病例彼病。爲啓悟之捷法。

一標本之說。唐宋後醫書多混用此字眼。今則更甚。大抵以五臟爲本。六腑爲標。以臟腑病爲本。六氣病爲標。以瀕方補方爲治本之法。以汗吐下清等方爲治標之法。此說一行而醫道晦矣。須知標本中氣說。本內經。經云少陽之上。火氣治之。

中見太陰。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。太陰之上。濕氣治之。中見陽明。所謂本也。言風寒濕火燥為本本之下。中之見也。言陰陽表裏相通互為中氣。見之下。氣之標也。言三陰三陽為標又言少陽太陰從本從標。陽明厥陰不從標本。從乎中也。其說詳於傷寒論淺註首卷。學者當以內經為體。以仲景書為用。如流俗所言標本。切不可附和其說。而為有識者笑。

金匱要略淺註補正目錄

卷一

臟腑經絡先後病脈第一

瘰濕渴病脈證第二 列方附

括蕁桂枝湯

大承氣湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

一物瓜蒂散

葛根湯

麻黃加朮湯

防己黃耆湯

白朮附子湯

人參白虎湯



卷二

百合狐惑陰陽毒病脈證第三

列方附

百合知母湯

百合滑石代赭石湯

百合雞子黃湯

百合地黃湯

百合洗方

括蕞牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤小豆當歸散

升麻鼈甲湯

升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒

瘡病脈證第四