

6.02

大連文化藝術史料

(第三輯)

大連市藝術研究室

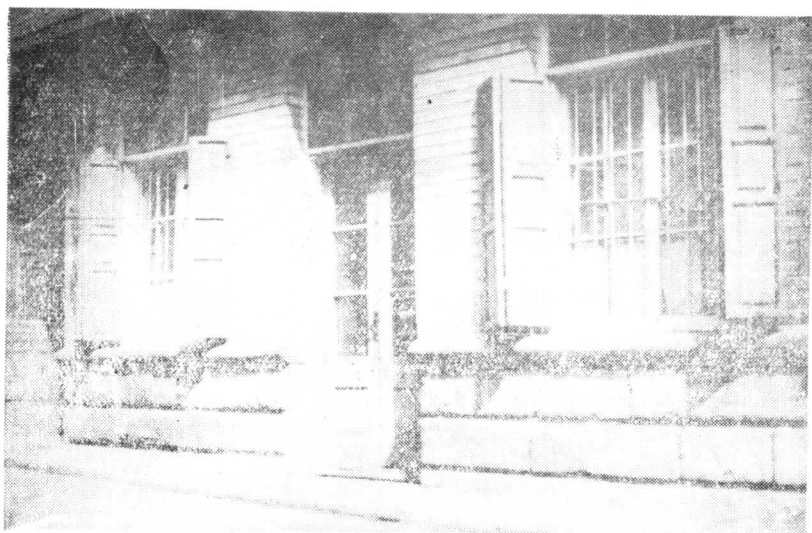
# 大连文化藝術史料

(第三輯)



大连市艺术研究室

一九八七·四·大连



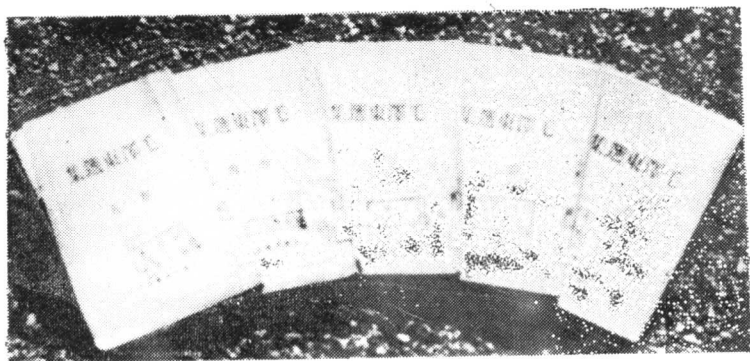
上图 一九四五年八月成立的大众书店筹备处旧址

(现大连市西岗区长生街同新巷三十三号)

左图 一九四七年的大众书店

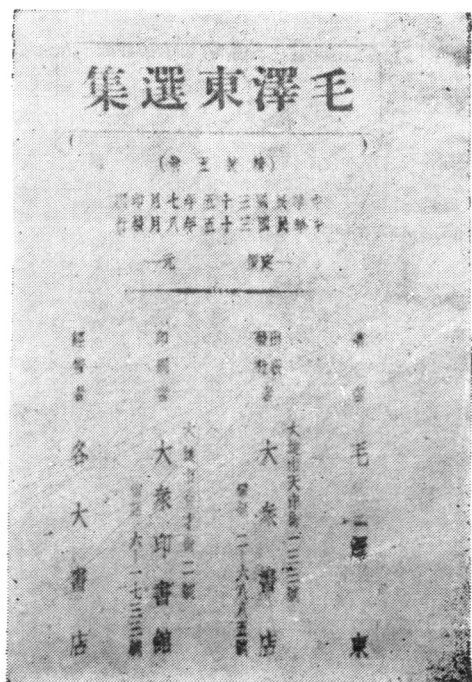


大连市新华书店供稿



大众书店1946年出版的五卷本《毛泽东选集》

大连市新华书店供稿



左图

大众书店一九四六年出版的精英《毛泽东选集》

(五卷合订) 扉页

殷向 供稿



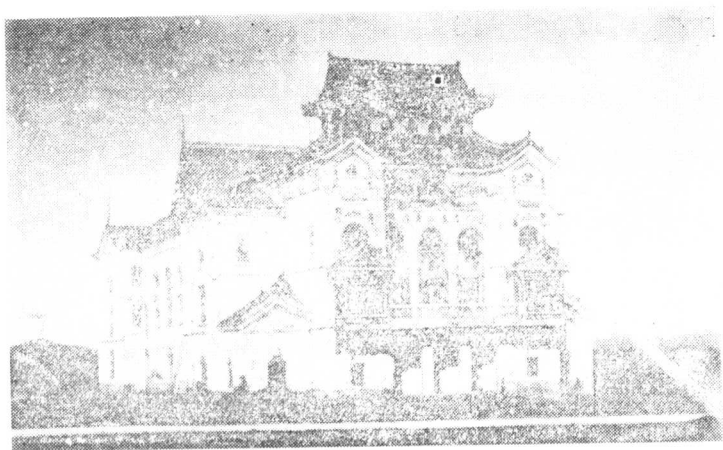
20年代的大连永善茶园

殷向 供稿



永善茶园改建后，1934年1月改名为宏济大舞台，这是旧时情景  
(现人民剧场)

殷向 供稿



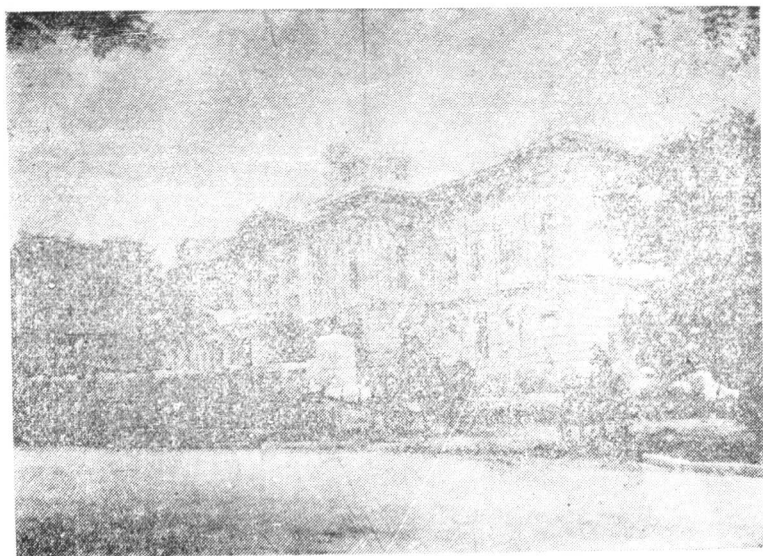
清代商人纪风台于本世纪初兴建的纪风台戏院，这是大连最早的剧场（现群众剧场）

殷向 供稿



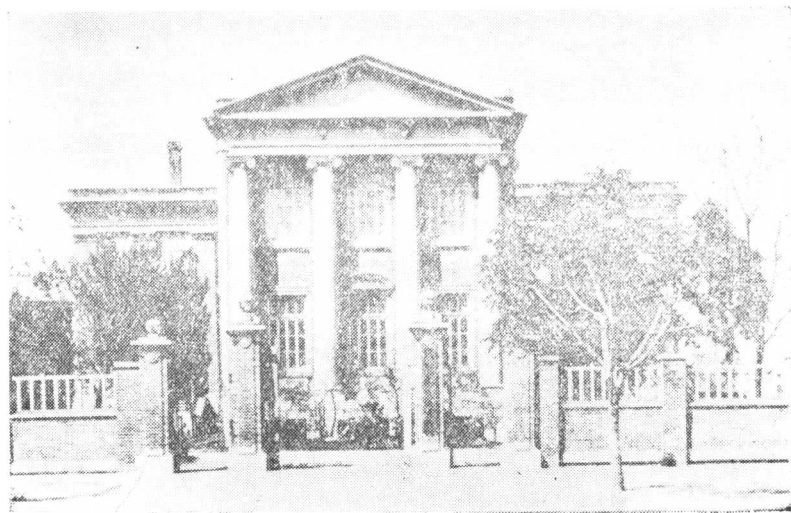
30年代由歧山戏社班主孙凤鸣于大连西岗露天市场兴建的歧山小舞台

殷向 供稿



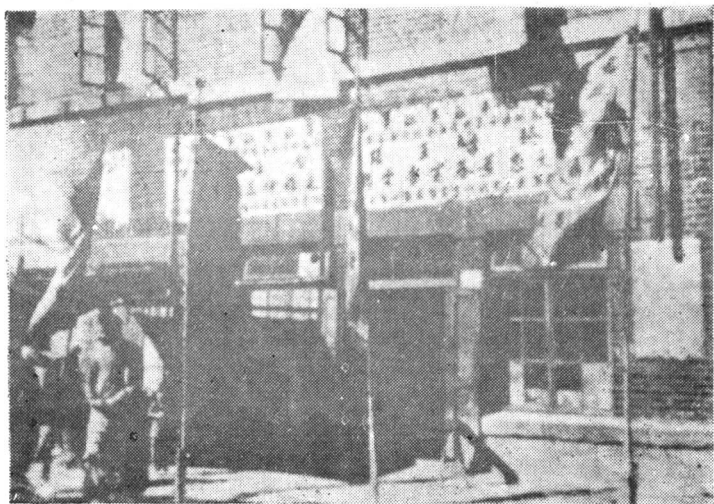
旅顺博物馆旧时情景

殷向 供稿

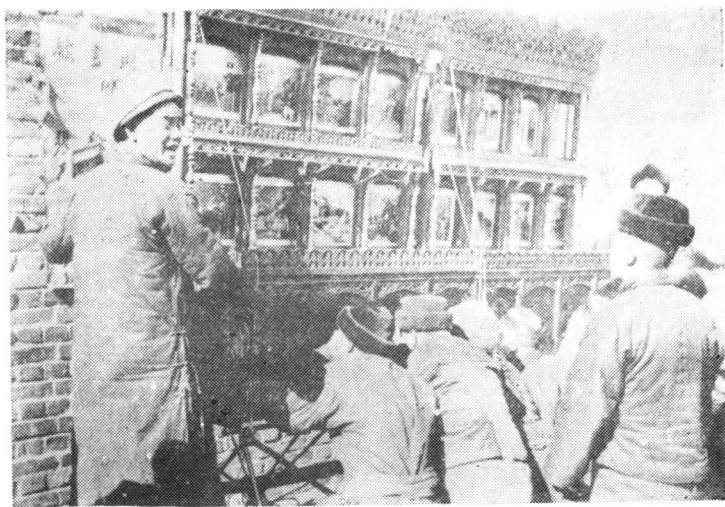


大连市图书馆的前身大连满铁图书馆

殷向 供稿



大连解放前，西岗露天市场的书馆 明之 供稿



大连解放前，西岗露天市场拉洋片的情景 明之 供稿







上圖 一九二八年，著名昆劇演員韓世昌在

大連演出《鬧學》劇照，韓世昌飾秦香（左）

左圖 當時報紙的廣告

明之供稿

一九二八年十月六日、七、八日、每日每夕七時半開演  
 會費 白券金三圓、青券金二圓、赤券金一圓  
 自前券換新券全額利用下  
**韓世昌一座觀劇會**  
 演劇十月六日 思凡 刺虎  
 十月七日 琴挑 鬧學  
 主備 蒲 識 情 權 課  
 演劇人 中日文化協會



---

满铁大连图书馆……………杨力生（57）

大连早期的公共图书馆……………林家（69）

明清档案和旅顺库籍整理处……………韩明武（72）

早期的旅顺博物馆……………赵静雪 编译（74）

---

六十年的回顾（续）……………杨秋雯口述 马明捷整理（79）

大连早期评剧活动琐记……………王文清（114）

韩世昌大连演艺记……………汤兰升（118）

大连戏曲记事年表……………大连市戏曲志编辑部编纂（122）

---

日本帝国主义统治大连时期的新闻通讯、报纸刊物简况

……………温化之（174）

日本帝国主义统治时期的满蒙文化协会……………闻志（184）

---

大连演出场所一览……………大连市戏曲志编辑部 编纂（195）

---

---

# 大连地区党领导下的大众书店

葛玉广

## (一)

“八·一五”日寇投降，10月中旬东北局派我党干部来大连，这中间大约有两个月的时间，国民党为了达到占据大连的目的，把手伸进了这块地方。他们利用大连曾经长期遭受日本帝国主义殖民统治，群众对祖国政治形势缺乏了解的机会，到处散布所谓“正统”谬论，攻击我党和党领导下的八路军，蒙蔽、毒害群众，特别是广大青年，造成很坏影响。

面对这种复杂的形势，白全武、刘汉、方牧、吴滨、车长宽、吕广祥等一批与党组织已有接触的进步青年，相约会聚，决定组织起来，大力宣传革命思想。他们的具体措施，就是成立社会科学研究会和开办大众书店。

8月22日，苏军进驻旅大。为使长期受奴化教育的大连人民迅速觉醒起来，8月24日，白全武、车长宽到大连沙河口车家村找到曾经以经商为生的车升五商议开办书店，自己印刷出版书籍。车升五是车长宽的哥哥，当即同意了他们的主张，并就办书店一事作了分工。白全武等人负责书刊编辑工作，车升五负责聘用人员、选地址、买器材、筹划资金。

8月28日，由车升五出面，利用大连西岗区长生街13号的

三间房子，正式挂出了“大众书店筹备处”的牌子。金鑫、刘继远、车长敏、韩正善、宋浩等九人也参加了书店的筹备工作。

书店刚开张，就得到职工总会的全力支持和帮助。职工总会委员长唐韵超及张洛书同志都到书店给予鼓励和指导。“九·三”以后，白全武、车长宽等人见书店还未能出书，就在书店西侧的日本庙“金光教会”开办了社会科学研究会。社会科学研究会实际上是学习班的性质。学员一是由骨干相约自己的亲朋好友前来参加，二是四处张贴海报，争取广大社会青年参加。参加听课的最多达100多人。研究会的课程有两项：一是以解放区出版的艾思奇的《大众哲学》为教材，讲解辩证唯物主义。二是讲解毛主席的《新民主主义论》。由于没有书本，依靠白全武过去在北京时读过此书的记忆，编一章，讲一章。研究会开课不久，在北京读书回大连休假的孙盛虞找到研究会，带来了他刻印的《新民主主义论》原著腊纸。大家如获至宝，支起油印机印刷。因为他没有刻腊板的经验，一张也未印好。大家根据孙盛虞所藏原著，立即分头重新刻写，终于印出了全文，使研究会有了正式的教材。

10月下旬，东北局派来的干部沈涛、康敏庄等同志来到大连，社会科学研究会由党领导的工人训练班所代替，白全武、车长宽等人相继被吸收加入了中国共产党，并陆续分配到工人训练班、报社、电台等战线工作，成为我党培养的第一批本地干部。这时，大众书店就主要由车升五负责经营。

1945年底，书店还没有印刷厂，为避免书店颜色过红，就和职工总会合伙，与一小印刷厂联系，翻印孙中山的《三民主义》。

张致远同志奉命从沈阳来连开展党的工作，给书店带来解放区印行的一些材料，其中有《论联合政府》一书。张致远建议大众书店印刷，并为此书写了印行序言。1946年初，《论联合政府》一次印成1万册，10多天就卖完了，受到了群众的欢迎。

大众书店未正式大规模印书之前，还接受了党交给的任务。一段时间里，大众书店成了党组织的接待站，一些从解放区来大连的干部，还有来往于庄河、普兰店的干部和追求革命的进步青年，经常住在大众书店，由书店提供膳宿。1945年11月7日十月革命前夕，白金武、康敏庄要求书店连夜印刷1万份《中共中央对目前时局的宣言》。车升五、刘继远、金鑫、车长敏等同志，四处联系印刷事宜，终于找到一家日本人办的“昭和印刷所”。厂里晚上无人干活，一个值班的日本人坚决不同意开机印刷。书店的同志迫于无奈，只好强行印刷，直到下半夜2点多才印刷完毕。他们又分头散发张贴。当时的大连街头，常有特务、地痞流氓夜间活动，他们冒着危险，完成了党交给的任务。第二天一早，大连市民见了《中共中央对目前时局的宣言》，议论纷纷，非常高兴，有的说大连来了共产党，有的说这就是大众书店干的。见此情景，书店同志心里有说不出的高兴。

位于长生街的大众书店，因出版了一些进步书籍，在群众中产生了一定的影响，到书店买书的读者越来越多。但因书店偏僻，门面又小，书店的同志还背着书，到市内小书摊推销。1945年末，书店请示中共旅大市委负责人韩光和王西萍同志（当时党组织尚未公开）征得同意，以中苏友好协会的名义，接收了位于天津街的日人“大阪屋号书店”（即今天津街医药公司门市）和书店对门的“鲇川洋行纸店”（即今外文书店），并将西门市作了调整，把原“大阪屋号书店”改做大众书店文具用品门市部（大众书店经营文具用品直到改为新华书店时为止），把原“鲇川洋行纸店”改为大众书店书籍门市部。当时天津街中段全是日人经营的商店，大众书店是第一家打进天津街繁华区的中国人办的商店，经销的又是宣传革命的进步书籍，这成为震动人心的大事情。

不久，大众书店又接受了现二七广场南边日人办的“日清印刷厂”，并改名大众书店印刷厂。从此，大众书店走过了筹备初

创阶段，开始走向发展阶段。

## (二)

大连经历了日本帝国主义残酷的殖民统治近40年，坊间书肆充斥着有毒的书报刊物，起着麻醉、毒害人民的作用。大连解放以后，旧的书刊读物成了废纸，然而内地的书刊因国民党军队的封锁不能进入，大众书店的创立，为解决群众读书创造了有利条件。

大连地方党组织十分关心这个破土而出的幼苗，除向大众书店介绍出版物外，还向大众书店派去了干部。1946年2月，著名作家柳青同志从解放区来到大连，接受了党组织的委派，到大众书店担当编辑。柳青同志到店以后，一方面了解书店经营和人员情况，清理、整顿了干部队伍，一方面建立了书店党的组织，发展了车升五、金鑫、李俊3人入党。大众书店党支部还包括由上海来连的光华书店（后改为三联书店），支部书记由柳青同志担任，1947年3月，徐澄波来店后，柳青同志忙于写作长篇小说《种谷记》，改由徐澄波担当党的支部书记工作。

根据大连当时政治形势的要求和广大群众迫切要求学习政治的愿望，大众书店把出版工作的重点放在介绍国内各地的政治、文化成果上，如重版沪、渝等地的进步书店和解放区特别是山东解放区新华书店的出版物。仅1946年10月1日到12月20日的统计，大众书店出版了下列书籍：

性质	种类	册数
政治及时事方面：	38	244000
理论及修养方面：	38	248667
文艺作品：	20	193860
通信报告：	14	74930
历史及史料：	12	64000
杂类：	18	200866



共计印行151种书籍，1026000多册。从上述情况来看，理论及修养方面的书籍，包括社会科学、文学理论及青年学习和修养的指导书籍占第一位。如《大众哲学》、俞铭璜的《新人生观》等，成了市面上的畅销书。政治及时事方面，包括国际、国内政治问题的著作及时事小册子，印行量占第二位。特别是《论联合政府》、《新民主主义论》、《论解放区战场》、《中国新农村经济》等，常常是一销而空。占印行数量第三位的国内或国外小说、诗歌、剧本及其他文艺作品，如《骆驼祥子》、《腐蚀》、《丰收》等书籍，也很受读者欢迎。这三类书籍为全部出版物的70%，足以表明书店的服务方向和广大读者的需求。

大众书店是在不断学习、摸索中前进的。开始阶段，由于资金不足，人员很少，店地迁移，又没有自己的印刷厂，只能出版少数几种最急需的政治读物，如抗战历史和社会科学方面的书籍。而且在编排、校对、封面设计等方面也显得比较粗糙。由于书店同志的齐心努力，编排逐步活泼，校对也有所熟练，封面设计除大多数重版书依照旧样外，新版书籍也力求美观。自书店有了工厂以后，书刊印刷效率大有提高。1946年初，一个月只能出3种书，到6月间，也只达到9种，不足100万字。上半年出版的书籍大多还得找别家印刷厂印刷。经过半年的实践，下半年每月就达到出书16种以上，约160余万字。不仅书店的活不需找别家代印，而且还承印了上海光华书店在大连重版的书籍。由于工厂效率的明显提高，书籍的成本也有所降低。

### (三)

为了满足广大读者读书要求的日益增长，促进各地的文化交流，本着为读者服务的精神，大众书店不仅自己印行书刊出售，而且尽力将各地各家的出版物搜集齐全，以供读者随意选购，仅1946年一年，就有下列外版书刊到店：