

神異典

神異典第二百六十三卷

神仙部藝文三

韓湘子神仙辨

明陳繼儒

世傳韓文公孫湘仙人也嘗諷公冲舉公不從一日因宴集忽席上開牡丹二朶詩其上云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未知其解後公以言佛骨事貶潮州途中遇湘冒雪來曰憶花上之句乎公詢其地名卽藍關也遂足成其詩云云予按唐世系表湘字北渚公姪老成子公兄介孫長慶三年進士又按公集有題詩云左遷至藍關示姪孫湘一首他日有宿曾江口示姪孫湘二首而賈島集寄韓湘詩又有過嶺竹多少潮州瘴滿川之句則公之赴潮湘實從行非邂逅不期之遇也而湘第進士去是年纔四歲耳後官至大理丞湘固公輩人何得有神仙事也酉陽雜俎載韓侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓令學院中伴子弟子弟悉爲凌辱韓知之遂爲街西假僧院令讀書經旬寺三綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尙有一事長處汝所爲如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指堦前牡丹曰叔要此花青紫黃赤惟命韓大奇之遂

給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窟四面深及其根寬容一坐惟齎紫鑛輕粉朱紅
旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷落每朵
有一聯詩字色分明乃是韓謫官時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚
異姪且辭歸江淮竟不願仕據此則公自有疎從姪挾術自售乃遠從江淮來又竟歸江淮不復仕
非湘明甚而花上之句卽姪于公還潮之後述其初赴潮之詩亦非公姪之逆自爲也今公遺集有
贈族姪詩擊門者誰子問言乃吾宗自云有奇術探妙如天工疑謂此人事記段成式與公同時不
誣而近日唐荆川史纂左編全不考証妄列湘道門且謂湘送公藍關一宿卽辭去公留之不可得
仆別湘詩云舉世皆爲名利醉伊子獨向道中醒他時定是飛昇去冲破秋空一點青旣雅非公本
趣兼詞句凡猥退之家奴不爲至謂湘出藥一瓢戒公日服一粒以禦瘴煙公謝湘有慮不脫死魂
遊海外一思至此不覺垂淚之語何公一旦衰颯狂惑遂至此乎宜不然矣編又謂湘公猶子並其
家世皆失之

冥寥子游

屠隆

冥寥子爲吏困世法與人吐匿情之譚行不典之禮何謂匿情之談主賓長揖寒暄而外不敢多飾一語平生無斯須之舊一見握手動稱肺腑掉臂去之轉盼吳越面頌盛德則夷也不旋踵而背語蹠也燕坐之間實辨有口乃託簡重身有穢行謬爲清言懼俚言漏實莊語觸忌則一切置之而別爲浮游不根之談甚而假優伶之謳歌以亂之卽耳目口鼻悉非我有嗔喜笑罵總屬不真俗已如此雖欲力矯之不能何謂不典之禮賓客酬應無論尊貴雖其平交終日罄折俛首何離於天而日與之違何親於地而日與之近貴人纔一啟口諾聲如雷一舉手而我頭已搶地矣彼此相詣絕不欲見而下馬投刺徒終日僕僕夫往來通情非舉行故事也先王制禮固如是乎褒衣束帶縛如檻猿虱嚙膚癢甚而不可捫跬步閒行輒恐踰官守馬上以目注鼻視不越尺寸視越尺寸人卽從旁偵之溺下至不可忍而無故莫敢駐足其大者三尺在其前清議在其後寒暑撼其外得失煎其中豈惟繩墨之夫哉雖有豪傑快士通脫自喜不涉此途則已一涉此途不得不俛而就其籠絡冥寥子將縱心廣意而遊於滌蕩之鄉矣

或曰吾聞之道士處靜不枯處動不喧居塵出塵無縛無解俄而柳生其左肘有鳥巢於其頂此亦冥靜沈寥之極也供爨下之役拾地上之殘此亦卑瑣穢

賤之極也而至人皆冥之子厭仕路之跼蹐而樂奇遊之清曠無乃心爲境殺乎冥寥子曰得道之人入水不濡入火不焦觸實若虛蹈虛若實靡入不適靡境不冥則其固然余乃好道非得道者也得道者把柄在我虛空粉碎投之囂喧穢賤若濁水青蓮淤而不染故可無擇乎所之余則安能若柳之從風風盪則盪風搖則搖若沙之在水水清則清水濁則濁余嘗終日清靜以晷刻失之終歲清靜以一日失之欲聽其所之而在境不亂不可得也使天子可以修道則巢許何以箕顓使國王可以修道則釋迦何以雪山使列侯可以修道則子房何以謝病使庶官可以修道則通明何以挂冠余將廣心縱意而遊於濔濔之鄉矣 或曰願聞子遊冥寥子曰夫游者所以開耳目舒神氣

窮九州覽八荒采真訪道庶幾至人啖雲芝逢石髓御風騎氣冷然而飄渺不知其何之然後歸而掩關面壁了大事矣余非得道者宅神以內養德以淡游氣以虛敢不力諸然而未也宅神以內忽而馳於外養德以淡忽而移於濃游氣以虛忽而著於意其中不盪則稍假外鎮之其心無以自得則或取境娛之故余之遊跡奇矣挾一煙霞之友與俱各一瓢一衲百錢自隨不取盈而欲令百錢常滿以備非常兩人乞食無問城郭村落朱門白屋仙觀僧廬戒所乞以食不以酒以蔬不以肉其

乞辭以遜不以哀畀則去之其不畀者亦去之要以苟免饑而已有疑物色者晦而自免去有見凌者屈體忍之有不得已無所從乞卽以所攜百錢用其一二遇便卽補足焉非甚不得已不用也行不擇所之居不擇所止其行甚緩日或十里或二十里或三四十里而止不取多多恐其罷也行或過山川之間清泉白石水禽山鳥可愛玩卽不及往選沙汀磐石之上或坐而眺焉邂逅樵人漁父村氓野老不通姓名不作寒暄而約略談田野之趣移晷乃去別而不關情也大寒大暑必投栖止焉而不行懼寒暑之氣侵人也行必讓路津必讓渡江湖風濤則止不渡或半渡而風濤作則凝神定氣委命達生曰苟渡而溺天也卽恐寧免乎如其不免則游止矣幸而獲免游如初其遭惡少年於道或悞觸之少年行其無禮則遜辭謝之謝之而不免則游止矣幸而獲免游如初有疾病則投所止而調焉其同行者稍爲求藥而已則處之泰然內視反聽無怖死如是則重病必輕輕病立愈如其大運行盡則游止矣幸而獲免游如初蹤跡所至邏者疑焉而以細人見羈或以情脫或以智免如其不免則游止矣幸而獲免游如初行而寄宿石庵茅舍無論也託宿而不及卽寺門崑阿窮簷之外大樹之下可以偃息或山鬼伺之虎狼窺之奈何山鬼無能爲苦虎狼無術以制之

不有命在天乎以四大委之而神氣了不爲動卒填其喙數也則游止矣幸而獲免游如初其游以五嶽四瀆洞天福地爲主而以散在九州之名山大川佐之亦止及九州所轄人迹所到而已其在赤縣神州之外若須彌崑崙及海上之十洲三島身無羽翼恐不能及也所遇亦止江湖之士山澤之癯而已若扶桑青童暘谷神王桐柏小有王母雲林諸真身無仙骨恐不得覩也其登五嶽也竦立罡風之上遊覽四海之外萬峰如螺萬水如帶萬木如蓋星河摩於巾領白雲出於懷袖鸛鷀舉手可拾日月掠雙鬢而過之卽嘯語亦不敢縱非惟驚山靈殆恐咫尺通乎帝座矣上界晴灝萬里無纖翳下方雷雨晦冥而不知微聞霹靂聲細於兒啼斯時也目光眩瞽魂氣躍躍出壙垠卽欲乘長風而去何之乎或西日欲匿東月初吐烟霞晃射紫翠倏奕峰巒遠近乍濃乍淡又或五夜聞鐘聲大殿門不關虎嘯有風颯颯去披衣起視則兔魄斜墮殘雪在半嶺烟光溟濛前山不甚了了於斯時清冷逼人心意欲絕又或嶽帝端居羣靈來朝幢節參差鈴管蕭蕭殿角雲氣縹緲霞綃恍惚可覩似近而遙快哉靈人之音何彼冷風之斷之也五嶽而外名山復不少矣若四明天台金華括蒼金庭天姥武夷匡廬峨嵋終南中條五臺太和羅浮會稽茅山九華林屋諸洞天福地稱仙靈之

窟宅神明之奧區者莫可殫數芒屨竹杖總不能遍歷隨其力之所能到而遨焉飲神漢之水問仙
鼠之名啖胡麻之飯餐柏上之露或絕壁危峰陡插天表人不能到則以索自縊而登或石梁中斷
玉扉忽開奮而突入無恐谿谿窅窅之洞深黑而不見底僅通一線仰逗天光以火自熱而入焉無
恐以尋高流羽士肉芝瑤草及仙人之遺蛻處游於大川若洞庭雲夢瞿塘巫峽具區彭蠡揚子錢
塘空闊浩淼魚龍神怪之所出沒微風不動空如鏡也神龍不怒抱珠臥也水光接天明月下照龍
女江妃試輕綃躡文屨張羽蓋吹洞簫而出凌波徑度良久而滅胡其冷爽也惡風擊之洪濤隱起
鷗夷賈怒天吳助之大地若磨焉寓縣若簸焉恍乎張龍公挾九子擘青天而飛去胡其險壯也又
秀媚靚粧莫如武林之西湖楊柳夾岸桃花臨水則麗華貴嬪之開曉鏡也菱葉吐華芙蕖濯濯朝
光澄鮮芳香襲人則宜主合德之出浴也天清日朗風物明媚朱閣朝臨蘭橈夕泛則楊家妃子之
笑也煙雨如黛羣山黯淡奇絕變幻亦大可喜則吳王西施之顰也冥寥子散步西泠六橋已而深
入天竺靈鷲禮古先生罷而出訪丁野鶴於煙霞石屋之間又潮音落迦則冥寥子之家山也觀音
大士道場在焉采蓮花而觀大海豈不勝哉 意興既遠汗漫而行萬里足下耳目偶愜其性或

旬日居之終朝趺坐以煉三寶道德五千言其竅與妙乎玉清金簡其忘與覓乎扶桑玉書其不問鄰乎陰符二篇其機在目乎太上指其觀心古佛操其定慧因禪定以求參同則兀如非枯也仙靈之官真如之寺金身妙相焜耀如日月燭既明矣香既清矣羽人衲子分蒲團而坐啜茗進果翻經閱藏小倦則相與調息入定久之而起則月在藤蘿簫籟闐然沙彌以頭觸地童子據藥爐而瞑於斯之時雖有塵心何由而入也若在曠野矮牆茅屋酸風吹扉淡日照林牛羊歸乎長坂饑鳥噪於平田老翁敝衣亂髮而曝短桑之下老婦以瓦盆貯水而進麥飯當其情境悽絕亦蕭瑟有致哉若道人之遊以此爲厭薄則不如無遊也若入通都大邑人煙輻輳車馬填委冥寥子行歌而觀之若集百貨者若屠沽者若倚門而謳者若列肆而卜者若聚訟者若戲魚龍角觝者若樗蒲蹴鞠者冥寥子無不寓目焉興到入酒肆沽濁醪焚枯魚生菜兩人對飲微醒長吟採芝之曲徘徊四顧意豁如也驚詫市人何物道者衣服藍襖蕭然而風韻乃爾乎衆共疑之蓋仙人云須臾徑去不見

高門大第王公貴人置酒爲高會金釵盈座玉盤進醴堂上樂作歌聲遏雲老隸守門拄杖在手道人闖入乞食焉雙眸炯碧意度軒軒而高唱曰諸君且勿喧聽道人歌花上露花上露何盈盈不畏

冷風至但畏朝陽生江水既東注天河復西傾銅臺化丘隴田父紛來耕三公不如一日醉萬金難買千秋名請君爲歡調鳳笙花上露濃於酒清曉光如珠如珠惜不久高墳鬱纍纍白楊起風吼狐狸走其前獼猴啼其後流香渠上紅粉殘祈年宮裏蒼苔厚請君爲歡早回首歌罷若有一客怒曰道者何爲吾輩飲方懽而渠來敗人意亟以胡餅遺之道人則受胡餅趨出一客謂其從者曰急追還道者前一客曰飲方懽恨渠來溷人以胡餅逐之善矣何故追還後一客曰僕察道者有異欲令還而熟視之前一客曰乞兒也何異之有彼意所需一殘羹冷炙而足又一客曰味初歌詞不類乞者座上若有一紅綃歌姬離席曰以兒所見此道者天上謫神仙也兒察其眉宇清淑音吐俊亮謬爲乞兒狀而舉止實微露其都雅歌詞深秀乃金臺宮中語固非人間下里之音況吐乞兒口哉神仙好晦跡而游人間急追之勿失最後一客曰何關渠事亦飲酒耳試令追還道者固無奇矣紅綃者不服曰兒固與諸公無緣又若有一青綃者復離席曰諸公等以此爲賭墅可乎試令返道者果有異則言有異者勝返之而無奇則言無奇者勝諸公大鬪曰善令從者追之則化爲烏有先生矣從者返命前一客曰吾固知其不可測也紅綃者愀然曰是甫出門而卽烏有耶惜哉失一異人

冥寥子曳杖逍遙而出郭門連經十數大城見不入至一處見峰巒背郭樓閣玲瓏琳宮梵宇參差掩映下臨清池時方春日韶秀鳥鳴嘉樹百卉敷榮城中士女新裝袷服雕車繡鞍競出行春或陰茂樹而飛觥或就芳草而布席或登朱樓或櫂青雀或並轡而尋芳或連袂而蹋歌冥寥子樂之爲之踟躕良久俄而有一書生膚清神爽翩翩而來長揖冥寥子曰道者亦出行春乎僕有少酒在前溪小閣櫻桃之下朋儕不乏而欲邀道者助少趣能從我去乎冥寥子欣然便行至其處若見六七書生皆少年俊雅先一書生笑謂諸君曰吾輩在此行春無雜客適見此道者差不俗今日之尊罍欲與道者共之諸君以爲何如咸應曰善於是以次就坐道者坐末席酒酣暢洽談議橫生臧否人物揚挖風雅有稱懷春之詩者有咏采秀之篇者有談廊廟之籌策者有及山林之遠韻者辨駁紛綸各極其至道人在座飲啖而已先書生雖在談劇中顧獨數目道人曰道者安得獨無言道人曰公等清言妙理聽之欣賞而不能盡解又何能出一辭少選諸君盡起行陌上折花攀柳時多妖麗靡蕪芍藥往往目成而道人獨行入山徑良久而出諸君曰道者獨行何爲曰貧道適以雙柑斗酒往聽黃鸝聲耳一書生曰道者安得作許語差不俗庸知非黃冠中之都水賀監耶道人深自謙抑

諸君復還就坐一人曰今日之遊不可無作一人應曰良是有一人則先成一詩曰疎烟醉楊柳微雨沐桃花不畏清尊盡前溪是酒家一人曰廚冷分山翠樓空入水烟青陽君不醉風雨送殘年一人曰戲問懷春女輕風吹繡襦不嗔亦不答只自采蘋蕪一人曰金鞭擲道旁寶馬桃花汗何故擲金鞭儂將試紈扇一人曰青山帶城郭綠水明朝陽日莫那能返開簾延月光道人曰諸公之詩各佳甚一人曰道人能賞吾輩之詩必善此技某等願聞道人起立謙讓再三諸君固請不輟道人不
得已徐曰諸公信一時之秀藝各擅場貧道蟬噪蛙鳴以博諸公噴飯乃吟曰沿溪踏沙行水綠霞紅處仙犬忽驚人吠入桃花去諸君大驚起拜曰咄咄道者作天仙之語我輩固知非常人也於是競問道人姓名但笑而不答問者不已道人曰諸公何用知道人名雲水野人邂逅一笑卽見呼以雲水野人可矣諸君旣心異道人於是乃力欲挽入城郭道人笑曰貧道浪遊至此四海爲家諸公謬愛卽追隨入城無所不可遂相攜入城以次更宿諸君家自是或登高堂或入曲房或文字之飲或歌舞之場道人無不往者城中傳聞有一雲水道人好事者爭相致之道人悉赴人與之飲酒卽飲酒與之談詩文卽談詩文挈之出遊卽出遊詢以姓名卽笑而不答其談詩文剖析今古規合體

裁頗核或稱先王問及世務兼善詠諧人益喜之而尤習於養生家言偶觀歌舞近靡曼或調之以
察其意道人欣然似類有標韻者至主人滅燭留髣燕笑媒狎卽正容危坐人莫能窺夜嘗少臥借
主人一蒲團結跏趺其上倦則卽其上假寐而已人以此益異焉居月餘一日忽告去諸君苦留之
不可得各出金錢布帛諸物相贈作詩送行臨別諸公皆來會惆悵握手有泣下者冥寥子至郭門
第僅足百錢悉出諸公所贈諸物散給貧者而去諸公聞之益嘆息莫測所以 冥寥子行出一

山路深窅峭隘藤蘿交蔭仰視不見天日人烟杳然樵牧盡絕但聞四旁鳥啼猿嘯陰風蕭蕭而恐
人冥寥子與其友行許久忽見一老翁龐眉秀頰目有綠筋髮垂兩肩抱膝而坐大石之上冥寥子
前揖之老翁爲起注目良久不交一言冥寥子長跼進曰此深山無人處安得有是然者翁殆得道
異人也弟子生平好道中歲無聞石火膏油心切悲嘆願垂慈旨以開迷老翁佯爲弗聞固請之乃
稍教以虛靜無爲之旨無何別去目送久之而滅山深境絕處安得無若而翁者耶 又或隨其
所到有故人在焉疇昔以詩文交者以道德交者以經濟交者以心相知者以氣相期者思一見之
則不復匿姓名徑造其家故人見冥寥子衣冠稍異怪問之答曰余業謝人間事通明季真吾師也

曰公婚嫁畢乎曰未也以俟其畢如河之清向子平去則不返余猶將指家山聊以適吾性爾於是款之清齋追往道故數十年之前俛仰一笑俱屬夢境友人乃低回慨嘆且羨冥寥子其無累之人耶夫貴勢高張榮華滲漉人之所易溺也白首班行龍鍾盤跚猶戀此物而不肯舍一旦去之攢眉向人業問車馬而遲行出國門而回首既返田舍不屑屑焉藝種陸理麻豆而日夜問長安之耗或遺書當路故人爲胸中數往數來直至屬纊乃已有大拜命下之日卽其屬纊之辰有目瞑數時而朝使後至者大可笑也子何修而能早自脫屣若此冥寥子曰余閒中觀焉殆有所傷而悟也余觀於天日月星漢何冗而早夜西馳今日之日一去卽失雖有明日非今日矣今年之年一去卽失雖有明年非今年矣天日自長吾日自短三萬六千朝而外吾不得而有也天年自長吾年自短百歲而外吾不得而有也又況其所謂百者所謂三萬六千者人生常不得滿而其間風雨憂愁塵勞奔走之日常多良時嘉會風月美好胸懷寬閒精神和暢琴歌酒德樂而婆娑者知能幾何日月之行疾於彈丸當其轂輓而欲墮西岩雖有拔山扛鼎之力不能挽之而東雖有蘇張之口不能說之而東雖有樗里曼嬰之智亦不能轉之而東雖有觸虹蹈海之精誠不能感之而東古今談此事以爲

長恨余觀於地高岸爲谷深谷爲陵江湖湯湯日夜東下而不止方平先生曰余自接待以來已三見滄海爲桑田矣余觀於萬物生老病死爲陰陽所摩如膏之在鼎火下熬之不斯須而乾盡如燭在風中搖搖然淚枯燼落頃刻已滅如斷梗之在大海前浪推之後浪疊之泛泛去之而莫知所棲泊又況七情見戕聲色見伐憂喜太極思慮過勞命無百年之固而氣作千秋之期身坐膏火之中而心營天地之外及其血氣告衰神明不守安得不速壞乎王侯將相甲第如雲擊鐘而食動以千指平旦開門賓客擁入日昃張宴粉黛成行道人過之呵聲雷鳴而不敢窺後數十年又過之則蔓草瓦礫被以霜露風淒日冷不見片瓦兒童放牛牧豕之場乃疇昔燕樂歌舞地也方其鼎盛豪華諧謔歡笑時寧知遂有今日大榮衰歇何其一瞬也豈止金谷銅臺披香太液經百千年而後淪沒哉暇日出郭登丘隴鬱鬱纍纍燕韓耶晉魏耶王侯耶廝養耶英雄耶駉子耶黃壤茫茫是烏可知吾想其生時耽榮好利競氣爭名規其所難圖而獵其所無益憂勞經營疇不其然一朝長寢萬慮俱畢余嘗宿於官舍送往迎來不知其更幾主也余嘗閱乎朝籍去故登新不知其更幾名也余嘗出關門臨津渡陟高岡眺原野舟車絡繹山川莽蒼不知其送人幾許也歎息沉吟或繼以涕泗則

吾念灰矣友人曰晏子有言古而無死則爽鳩氏之樂也齊景公流涕悲傷識者譏其不達今吾子見光景之駛疾知代謝之無常而感慨係之至於沈痛得無屈達人之識乎冥寥子曰不然代謝故傷傷乃悟也齊景公恨榮華之難久而欲據而有之以極人生之樂我則感富貴之無常而欲推而遠之以了性命之期趨不同也曰子今者遂以得道乎冥寥子曰余好道非得道者也曰子好道而遊者何冥寥子曰夫游豈道哉余厭仕路跼蹐人事煩囂而聊以自放者也欲了大事須俟閉關曰子一瓢一衲行歌乞食有以自娛乎冥寥子曰余聞之師蓋有少趣在淡烹羊宰牛水陸畢陳其始亦甚甘也及其厭飽膨脹滋覺其苦不如青蔬白飯氣清體平習而安之殊有餘味妖姬變童盡態極妍搗鼓吹笙滿堂鼎沸其始亦甚樂也及其興盡意敗轉生悲涼不如焚香攤書兀兀晏坐氣韻蕭疎久而益遠某雖嘗濫進賢冠家無負郭橐無阿堵止有圖書數卷載之以西波臣懼爲某累一舉而捐之水濱此身之外遂無長物境寂而累遣體逸而心閒其趣詎不長哉一衲一瓢任其所之居不擇處與不擇物來不問主去不留名在冷不嫌入囂不溷故吾之游亦學道也其人乃欣然而喜曰聆子之言如服清涼散不自知其煩熱之去體也 子既好道願聞其旨夫三教亦有異乎

曰無有異也今夫儒者在世之法也釋道者出世之法也儒者用實而至其妙處本虛釋道用虛而至其現處本實譬之人嘉穀以濟饑甘漿以止渴以漿濟饑不濟以穀止渴不止儒者以其道治世修明人倫建立紀綱法精網密人待以爲命然而世法榮華易生健羨世法無常易生得失世法束縛易生厭苦世法勤勞易生煩躁至於釋道貴寂寞而去榮華重性靈而輕得失離束縛而尙擺落舍煩躁而就清涼故儒者譬則食穀也釋道譬則飲漿也以釋道治世若以漿濟饑固無所用之欲存儒而去釋道若食穀而不飲漿如煩渴何故三教並立不可廢也曰釋與道亦有異乎曰無有異也釋貴虛靜道亦貴虛靜釋貴無爲道亦貴無爲釋之所重在神故但修性而不言命靈明之極萬劫不壞是性自該命也道之所重在形故多修命然必性命雙修以性立命而後超凡度世是命不能離性也道家煉精還氣煉氣還神煉神還虛以大丹而有出入無是有爲而無爲也釋家戒生定定生慧至於慧則靈光所在亦丹也是全以無爲無爲之爲其道愈大也釋家一証真空萬劫不壞長生其所不必言者道家形神俱妙自然長生初非貪長生而修道以長生爲言者蓋爲學人設而非黃老之本旨也道家有常言修命者其道不大雖足延年易壞所謂地仙之輩是也釋家修性