

河南博物院

1998.5 — 2004.5

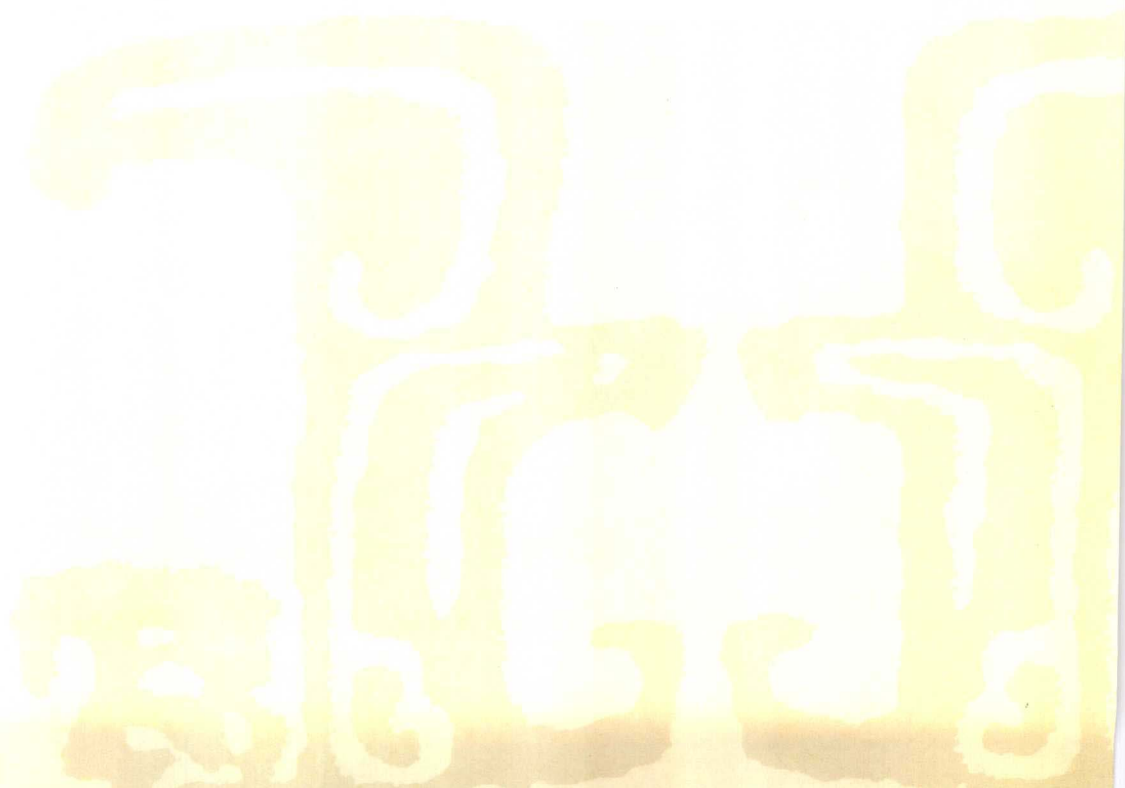
↓
新窗口

↓
新形象

↓
新亮点



明花組物



目 录

CONTENTS

序

5



新窗口·新形象·新亮点

6



亲切关怀

友谊桥梁

9



精品立院

成绩斐然

25



科研兴院

硕果累累

44



塑造形象

创建一流

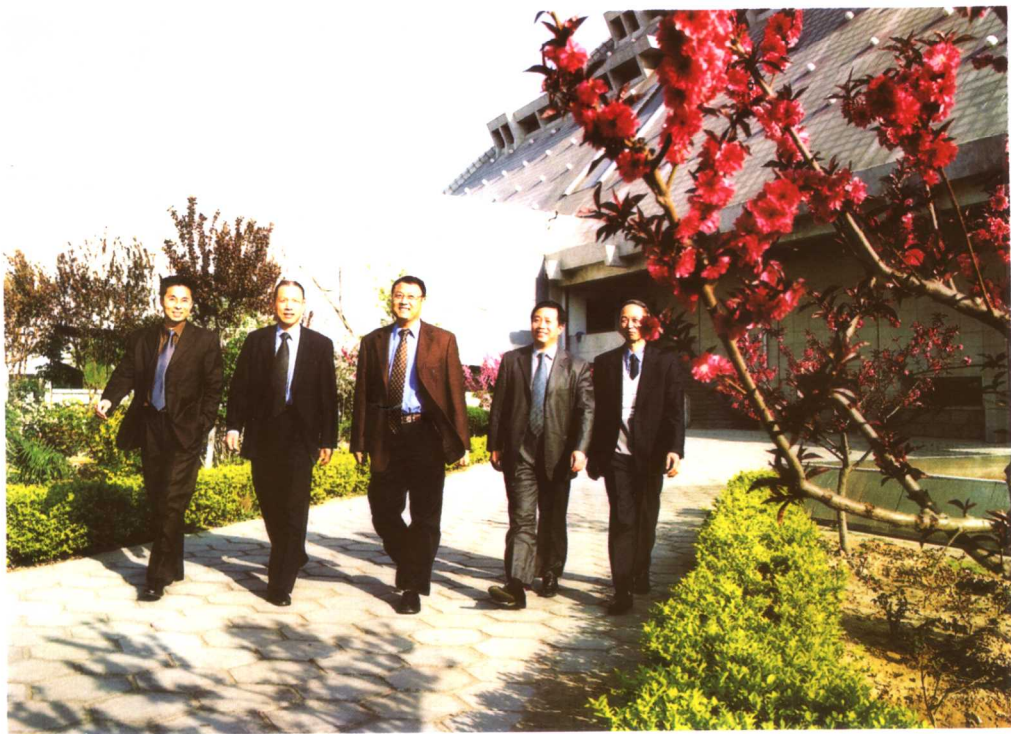
51



河南博物院综合情况一览表

59





序

河南地处中原，历史源远流长，是华夏文明的重要发祥地，古代历史上曾有 20 多个朝代、200 多位帝王在河南建都，留下了丰厚的文化遗产。1927 年，在古老的中原大地上诞生了河南省博物馆。1998 年，在改革春风的吹拂下，现代化的河南博物院屹立在中原大地，成了中原郑州一景。经过几代豫博人的辛勤工作，河南博物院藏品已达 13 万余件，现已成为融社会教育、科研、收藏和保护职能为一体的中原文化展示中心。

观今必能知古，继往方能开来。回顾河南博物院的发展历程，从成立之初的单纯收藏文物到简单陈列，从基本陈列发展到专题陈列、临时展览，博物院的展示内容越来越丰富，形式越来越活泼，距离大众愈来愈近，尤其是新馆开放以来，经过全体同仁的不懈努力，借助现代化的设施，配合先进的展示手段，河南博物院的各项功能日渐得以充分发挥。

河南博物院已成为我省对外开放和文化交流的重要窗口，她所展示的一件件记载着历史、积淀着深厚内涵的文物，清晰地折射出先人的生活智慧，呈现了文明演进的历程，彰显着中华民族优秀传统文化和悠久灿烂的历史文

明，促进并加强了华夏儿女同世界各国人民的交流和友谊。河南博物院以“贴近实际、贴近生活、贴近群众”为出发点，所办的一个个临时展览，不仅具有很强的观赏性和艺术性，同时也展示出了新时期我省三个文明建设的辉煌成就，赢得了全社会的广泛赞誉。河南博物院拥有一支高水平的科研队伍和现代化的科研设施，取得了较为突出的科研成果，反映了攀登者的努力和能力。河南博物院作为全国爱国主义教育示范基地，充分利用资源优势，广泛与学校、部队合作，并深入机关、企业、社会，面向大众，大力开展爱国主义教育，日益成为人们陶冶情操的乐园和社会文化活动的中心。

借此机会，我们向多年来支持和关心河南博物院事业的人们表示深深的谢意，并希望大家能一如继往，关心河南博物院的建设和发展，我们将坚持与时俱进、开拓进取、不断创新、争创一流的发展思路，努力使河南博物院的各项工作不断取得新的成绩。

院长：

二〇〇四年五月

新窗口 / 新形象 / 新亮点



河南博物院始建于1927年，是解放前河南省唯一的一座博物馆。伴随时局动荡和社会变迁，曾几易其名。新中国成立后，河南省博物馆被确定为地志性博物馆。1961年，随省会由古都开封迁至郑州。1991年，国务院决定由国家和河南省共同投资筹建河南博物院。1997年7月，河南省博物馆、中原石刻艺术馆与河南博物馆建设工程指挥部三家合并，成立河南博物院。1998年5月1日，新建河南博物院正式落成开放。

新馆开放以来，在上级领导和社会各界的关心和支持下，院党委始终坚持“从严治院、安全保院、科研兴院、多业助院”的工作思路，带领全院干部职工齐心协力，开拓进取，各项工作取得了可喜的成绩。河南博物院先后被省委、省政府命名为“省级文明单位”，分别被国家人事部和国家文化部评为“全国文化工作先进集体”，被国家文物局和国家人事部评为“全国文物系统先进集体”，被全国总工会授予“全国职工职业道德建设先进单位”，被中宣部、科技部等有关部委命名为“全国爱国主义教育示范基地”、“科普教育基地”、“中国青年科技创新活动示范基地”等，并荣获“河南省职业道德建设十佳单位”、“河南省五一劳动奖状”、“省级卫生先进单位”、“先进基层党组织”等60多项荣誉称号。

河南博物院占地面积10万余平方米，建筑面积7.8万平方米。拥有不同规格的展厅17个，其硬件设施不仅能满足日常基本陈列的需要，还具备承接大型国际展览的能力。河南博物院充分利用馆藏文物优势和现代化的策展技术手段，精心举办了3个基本陈列、5个专题陈列。新馆开放以来，以大力弘扬优秀的民族传统文化为己任，

先后举办了70多个临时展览，内容涉及历史、艺术、时事、科普、民俗等多个门类，在内容和形式上达到了新的高度，在社会上引起强烈反响。同时，河南博物院积极组织并参与赴比利时、美国、法国、日本、港、台等10余个国家和地区的外展，在传播中华民族优秀传统文化中发挥了积极作用。2000年初，为搞活展览形式，发挥古音乐文物资源优势，组建了“华夏古乐艺术团”，研究、开发上古时期传统曲目并免费对外演出，深受观众欢迎。

河南博物院不断完善服务观众设施。内设语音导览和多媒体触摸导览系统，特设了残疾人通道、老弱残专梯等服务项目，服务功能进一步完善。为更好发挥社会教育功能，博物院面向社会，公开招聘讲解员，进行严格培训，讲解水平得到社会普遍认可，被观众誉为“一道靓丽的风景线”。还不断探索社会教育工作的新途径，先后推出“中、小学生参观年票”、“成人参观年票”。2004年4月份起，对中小学生团体预约实行免费参观。河南博物院精美的展览、高品位的文化设施，吸引了众多的中外宾客。六年来，接待观众160多万人次，多位党和国家领导人和各国政要、贵宾前来参观。其热情周到的服务得到了领导和来宾们的一致赞誉，接待工作多次受到上级领导的称赞。

河南博物院的文物保护工作不断取得新成绩。几年来，新征集文物3700多件，有效地补充了馆藏文物的不足；引进了文物藏品信息管理系统，实现了对文物保管的科学管理；成立了文物保护技术研究中心，积极开展文物保护与修复技术、古旧字画揭裱等保护技术研究，文物科技保护力量得到加强。2000年，文物保护技术研究中



心接受日本文化无偿援助设备,各类文物材料保护和研究的技术力量进一步增强。2002年,西汉“四神云气图”壁画的保护工作取得突破性进展,经专家论证,其综合技术保护方案、实施技术和效果达到国际先进水平。河南博物院科研氛围浓厚,著述渐丰,干部职工从事科研的积极性不断提高,著作和论文多次获奖,在全国文博界产生了积极广泛的影响。自办刊物《中原文物》连续被省新闻出版局和社科院评为“一级期刊”、“社科核心期刊”;注重和加强自身科研队伍建设,设立科研项目资金,资助业务人员搞科研,组织召开各种学术研讨会,拓宽职工的视野,提高职工的业务水平。此外,河南博物院还广纳贤士,多渠道引进人才,几年中先后引进留学回国人员、硕士研究生以及本专科毕业生 20 多人,科研队伍整体水平得以不断提高。

河南博物院配备了较为完善的现代化基础设施,引进了安全技术防范系统、楼宇自动化系统、电化教育系统等,并自行研制开发了适合博物院自身特点的业务信息网络计算机管理系统等,逐步实现了博物馆数字化管理。1998年8月11日,河南博物院国际互联网信息站点正式开通,已成为对外开放的又一个重要窗口。多功能报告厅的投入使用,使得博物院的服务功能更加完备,其配套设施技术先进,功能齐全,具备了承接各类国际性学术会议和中小型演出活动的能力。



新窗口 / 新形象 / 新亮点

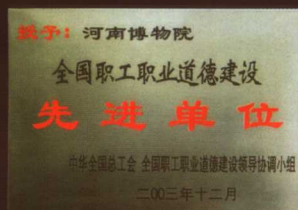
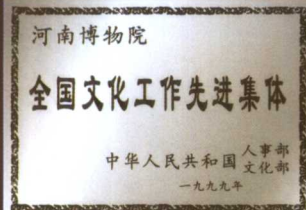


河南博物院十分注重加强与国际博物馆的交流与合作。几年来，多次派出业务人员出国门进行学习考察。2001年和2002年，两次派出业务人员参加国际博协大会，与国际同行进行了广泛交流。2001年，实现了与台北历史博物馆的互访与合作，促进了海峡两岸的文化交流。我们还注重学习并引进先进的管理经验，几年来，按照从严治院的思路，从完善制度入手，对各项工作进行科学、规范、系统、全面的管理。合理调整了部门职能，实行了全员聘任，逐步走出一条符合实际、科学管理的新路子。

河南博物院开展了多种形式的社会教育。恢复了“博物馆之友”观众组织网络，成立的“爱国主义宣讲团”，经常深入学校、部队、厂矿等进行爱国主义宣讲。针对不同观众群体，开展多种形式的教育服务

活动。每年的“国际博物馆日”，根据不同的活动主题，积极开展《文物保护法》和各类文物知识普及性教育；加大对外宣传的工作力度，几年来，各类媒体每年对博物院的报道都近1000次，在广泛宣传的基础上，重点围绕博物院重大活动做好深度宣传，多次推出系列性报道，全方位进行宣传。几年中，还先后与20多所部队和院校签订了共建教育基地协议书，形成了强强联合、优势互补、共同发展、充满活力的共建机制。

河南博物院开放以来，以弘扬优秀民族文化，促进国际交流为宗旨，外树形象，内强精神，逐渐成为省会郑州的文化活动中心，成为展现我省文化生活的一道风景线，各界朋友都可在河南博物院亲身感受多姿多彩的文化活动。河南博物院正在成为社会主义精神文明建设的重要阵地、展示中原文明的重要窗口、连接中原与世界文化的桥梁。



河南博物院本着“创一流服务、树一流形象”的宗旨，下大力抓好接待服务工作，特别注重从细节做起，从“精”、“细”上狠下功夫，突出一个“情”字，以真诚的服务体现对来宾和观众的尊重与热情。自1998年5月1日开放以来，先后接待国内外观众160多万人次，其中省、部级以上领导900多位，青少年观众50余万人次。党和国家领导人江泽民、胡锦涛、李鹏、吴邦国、温家宝、贾庆林、黄菊、吴官正、李长春等先后到博物院参观视察。接待了来自日本、美国、新加坡、坦桑尼亚等30多个国家2万多位外国友人。此外，还接待了大量学界同仁和知名人士，得到了中外友人和社会各界的一致赞誉。



QINQIEGUANHUA/ YOUYIQAOLIAN

亲切关怀 友谊桥梁



江泽民、温家宝同志视察博物院



1999年6月20日下午，时任中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志、时任中共中央政治局委员、国务院副总理、现任中共中央政治局常委、国务院总理温家宝同志到博物院参观视察。江泽民询问了有关文物方面的情况和有关历史问题，对祖先留下的中华民族珍贵的文化遗产，对博大精深、灿烂辉煌的华夏文明表现出了浓厚的兴趣。莲鹤方壶是他最为感兴趣的文物之一，他为如此精美的青铜器发出感叹，并为两千五百年前先民精良的铸造工艺感到自豪。他高度评价所展示的汉代陶院落，称她“充分体现了中国建筑的韵律美。”他最为关注《楚国青铜器》展览，指出：“作为一个中国人，要有一种自豪感，都要在这里接受一次爱国主义教育。”参观结束后，他对河南博物院的建筑和展览给予了很高的评价，他说：“这里文物好、讲解好、富有文学色彩，建筑也很气派。”并欣然为博物院签名留念。



胡锦涛同志视察博物院

1999年3月30日，时任中共中央政治局常委、国家副主席、现任中共中央总书记、国家主席、中央军委副主席胡锦涛同志到博物院视察。胡锦涛同志对先民留下的丰富文化遗产表现出浓厚的兴趣，不断驻足询问文物出土地点、历史和科学价值。视察结束后，胡锦涛同志为博物院签名留念。





2000年4月13日，时任中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长李鹏同志视察博物院



吴邦国同志视察博物院

2001年3月22日，时任中共中央政治局委员、国务院副总理、现任中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长吴邦国同志到博物院视察。吴邦国同志在听取博物院工作情况的汇报后，参观了陈列展览。《河南古代文化之光》是吴邦国此次参观的一个重点，参观过程中，他对甲骨文很感兴趣，认真地询问了甲骨文的出土和保护情况，并对甲骨文的研究工作和发展现状表示关注。青铜器是吴邦国非常感兴趣的内容之一，他认真询问了青铜器的制造工艺，并对其精湛的制模技术、先进的浇铸工艺赞叹不已。之后，他还特意观看了博物院华夏乐团的精彩演出。



2004年5月17日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林同志视察博物院



2000年4月23日，时任中共中央政治局委员、上海市委书记、现任中共中央政治局常委、国务院副总理黄菊同志视察博物院



1999年6月20日，时任中共中央政治局委员、山东省委书记、现任中共中央政治局常委、中纪委书记吴官正同志视察博物院



李长春同志视察博物院

2003年10月21日，中共中央政治局常委李长春同志参观视察河南博物院时指出，博物馆展览应该通过生动形象的方式和现代科技手段，给观众营造一个兴奋点，让观众产生震撼力。他强调指出，作为一个公益性文化事业单位，要精心打造河南的亮点，在研究贴近实际、贴近生活、贴近群众方面下功夫，要把专业性、学术性和知识性、趣味性、观赏性有机结合起来，增加展览的文化内涵和科技含量，充分展示中华民族灿烂的历史文化，增强人们的民族自豪感。





2001年5月18日，时任中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志视察博物院



2004年5月14日，中共中央政治局委员、书记处书记、中组部部长贺国强同志参观博物院



2004年1月8日，中共中央政治局委员、国务院副总理吴仪同志视察博物院



2000年4月26日，时任解放军总装备部部长、现任中共中央政治局委员、中央军委副主席曹刚川同志参观博物院