

常熟收藏

（特刊）

常熟市收藏协会 编

常熟博物館承送

民間收藏
利國利民

己卯之冬
孫軼青



注：题词者孙轶青系中华诗词学会会长，原国家文物局局长。

目 录

常熟市收藏协会第一次会员代表大会

- 贺词、贺函 (1)
- 议程 (2)
- 代表及光临大会领导、来宾名单 (3)
- 常熟市收藏协会成立以来的工作回顾 (4)
- 常熟市收藏协会新章程 (9)
- 常熟市收藏协会第二届理事会组成人员、顾问名单 (13)
- 常熟市收藏协会首届会务积极分子名单 (14)
- 而今迈步从头越 (15)
- 常熟市收藏协会会员收藏精品联展目录 (16)

政策法规

- 国家文物局《关于整顿和规范文物市场秩序的通知》... (21)

八方论坛

- 新世纪,民间收藏如何创新? 陈宝定(24)
- 漫话民间收藏与“民办”博物馆 文先国(28)
- 收藏品的价值由哪些因素决定 水 天(31)

藏家风采

- 沈石友的藏砚和《沈氏研林》 吴学文(35)

名人之藏

- 共和国元帅的收藏 丁贤华(42)

藏界轶闻

- 翁同和为古玩铺写匾和琉璃厂的八大名匾 松 涛(44)

藏品鉴赏

- 一份民国元年的《律师证书》 储敖生(47)
- 介绍一份反映常熟辛亥革命的文献 曾康 沈缙(49)
- 品读“五卅惨案”纪念壶 殷俭 亦明(51)

会员笔谈

- 集藏漫议(续完) 花亦明(52)
- 藏玉手记 施影雷(55)
- 浅说连环画收藏(一) 李 迪(60)
- 重视“负面影响” 马 焜(62)
- 我爱常熟,我爱集门券..... 顾才兴(64)
- 常熟沦陷时期流通货币概述 郭亮 仇智远(66)
- 常熟市收藏协会会员通讯录 (75)
- 1949年后已故著名书画家作品限制出境名单 (78)
- 1795年至1949年间著名书画家作品限制出境名单 (80)
- 编后 (82)

▲常熟市收藏协会第一次会员代表大会▲

贺词、贺函

聚藏界精英

绘收藏蓝图

江苏省民间收藏研究会

聚藏友心声创文明天地

扬虞山风采谱文博篇章

苏州市收藏家协会

常熟市收藏协会：

谢谢你们信任，仍推我任你会顾问。恕我年已八六，又忙于编书，不能亲来，但愿持久书信往来。

当今国家大喜事——加入了WTO，我们要迎接收藏的高潮来临，本人接受继续教育（学好外语，掌握电脑，既要有新知识，还要有新技能）。以实际行动贯彻在业务上和收藏中。否则不随时代前进，必将落后淘汰。青年收藏爱好者们要及早摘掉现代“文盲”帽子，是我国文博事业提高水平与国际接轨的关键也。

敬礼！

· 陈宝定

议 程

(2001年12月8日)

1. 宣布大会开始,介绍到会的领导、来宾
2. 钱浚会长作会务工作报告
3. 陆仁华副会长宣读、通过协会新章程
4. 曾康秘书长作修改会章的说明和协会经费收支情况的汇报
5. 文化局领导宣布协会新的一届领导机构名单
6. 宣布协会名誉职务、副秘书长受聘名单,颁发聘书
7. 宣布首届协会会务积极分子名单,颁奖
8. 新任副会长徐宝煌讲话
9. 来宾致词
10. 宣布大会闭幕,全体合影

代 表 名 单

钱 浚	徐宝煌	周公太	陆仁华	曾 康
徐乃诚	仇智远	陆伟峰	朱启刚	黄玉霖
季公侠	姚建华	杜 康	张 翼	黄钧达
王晓明	缪 缤	郭 亮	张满弓	闵均泰
赵 龙	曹利东	陈 鹭	王开建	花亦明
方正明	孟新民	顾邦君	朱正年	陈浩兴
沈 缙	李定华	洪瑞英	温祖福	蒋光明
边羽佳	魏国庆	桑 楠	杨虞鑫	马 焜
朱鸿源	戚祖林	顾才兴	茅俊杰	

光临大会的领导、来宾

常熟市文化局副局长周照东

常熟市民政局社团管理科科长王锦华

江苏省民间收藏研究会常务副会长兼秘书长章义平

江苏省民间收藏研究会理事、秘书处干事龚国祥

苏州市收藏家协会会长张正望

苏州市收藏家协会副会长兼秘书长朱建宇

张家港市博物馆副馆长、市收藏协会筹备组负责人彭志明

张家港市博物馆副馆长黄晓伟

张家港市钱币学会副会长姚云中

常熟市集邮协会副会长汪建新

常熟市收藏协会成立以来的工作回顾

钱 浚

各位会员代表，光临大会的领导、来宾：

我受理事会委托，向大家汇报常熟市收藏协会成立以来的工作，请予以审议。

国家历史文化名城常熟，物华天宝，人杰地灵，民间收藏有着悠久的历史传统。改革开放以来，随着国家政局的稳定，常熟经济的发展、市民生活水平和文化修养的日益提高，民间收藏活动得到了可喜的发展。在此基础上，在有关部门的关心支持下，1996年5月4日，成立了常熟市收藏协会这个综合性的收藏组织。

收藏协会成立后，在市文化局的领导下，市民政局社团管理部门和市博物馆的指导下，依靠全体会员的共同努力，以及社会各界的支持，协会工作取得了良好的进展，主要体现在以下方面：

一、稳步发展组织。

对于新会员的发展工作我们是很审慎的，注重发展对象的思想素质、藏品规模以及在外界的影响。同时为配合农村特色文化工作的开展，我们也注意在乡镇收藏爱好者中发展新会员。同时，在召开这次会员代表大会前，我们通过老会员重新登记的方式，使会员结构得到良性的调整。目前会员人数为104人，从数量上看并不多，然而绝大多数会员的素质和藏品的规模、特色，都是在常熟收藏界中有地位和有良好的影响。所以稳步地发展组织，是我们一贯坚持的原则。

二、积极举办展览。

我会和市博物馆联合举办了三次常熟民间收藏联展：

1. 首次展览在1997年9月28日至12月10日举行,参展的藏品有钱币、邮票、名人楹联、中国青花瓷器、紫砂壶、日本瓷器。这是市博物馆开馆时推出的首批展览,也是常熟民间收藏历史上首次颇具规模的展览。展品品位高,质量精,备受参观者瞩目。

2. 第二次展览在1998年4月28日至5月25日,参展的藏品有火花、烟标、银币、电话磁卡、旅游门券、粮票、微刻、毛泽东像章、文具卷笔刀、花色扑克等,展品琳琅满目,各具风采。

3. 第三次展览是在1998年12月26日至1999年1月3日的旅游门券展览。展出我会会员和3位会外收藏爱好者的旅游门券以及扑克、明信片、书籍、纪念章、导游图、旅行社吊牌等相关的收藏品。丰富的展品紧紧围绕展现祖国锦绣山河这个鲜明的主题,是常熟至今规模最大的旅游门券展览。

此外,我会和张家港市博物馆联合在该馆举办了季公侠会员旅游门券藏品展,长达两个多月。展品有240个贴片,60个展框,备受张家港市民的赞赏。

三、组织会员活动。

1. 常规活动。协会成立的当年,按照首批会员的主要收藏门类,我们将会员划分为古玩、钱币、综合三个组,分组进行活动。活动则借用工人文化宫以及其它临时安排的场所,由于诸多不便,这种活动形式未能长期坚持。

今年7月,根据部分会员的建议,由博物馆支持,在小三台古玩市场开辟协会活动中心,并固定在双休日开放活动。其中收藏古玩类的会员在星期日活动,非古玩类收藏的会员则在星期六活动。活动内容是学习交流、鉴赏咨询、调剂义卖、阅览资料。并制定了“活动准则”,上墙公布。设置了活动台帐,由周公太副会长和曾康秘书长分别负责。近半年来,活动内容不断增加,人气也越来越旺,我们深信这个活动中心将越来越显示其生命力,成为会员开展日常活动的最好场所。

2. 协办展览。我会协助市有关部门举办了“纪念常熟解放五十周年老干部藏品展”(1999年4月27日至5月3日);“华联杯”常熟工人收藏精品联展(1999年5月4日至14日);“常熟首届十佳工人收藏家藏品联展”(2000年11月1日至7日);“常熟首届老年文化藏品展”(2000年10月7日至17日);“华瑞芯电影海报收藏展”(2000年12月20日至26日)以及每年一届的碧溪中学校园文化艺术节展览活动。同时我们更积极地组织会员参展,其中有20位会员的藏品参加了“华联杯”工人收藏精品联展;有13位会员的藏品参加老年文化藏品展;有34位会员的藏品参加了自1996年至2001年碧溪中学校园文化艺术节展览。

3. 举办会员藏品调剂会。1998年6月14日在市博物馆举行的这次会员藏品调剂会,采用公开竞价的方式,竞拍气氛活跃,成交率超过了60%,不失为一次成功的尝试。

4. 举办讲座。朱启刚会员在“阿里山文博夏令营”,曾康、华瑞芯会员在碧溪中学、虞阳小学等处多次应邀主持收藏知识讲座;与市博物馆在1999年1月,联合邀请景德镇著名陶瓷工艺家黄云鹏主持“景德镇古陶瓷鉴赏与鉴定”的讲座等等。

四、宣传和外联工作。

自1998年7月会刊《常熟收藏》创刊以来,坚持双月出刊,努力提高稿件质量,目前已出刊18期(今年7月后暂停出刊,第19至21期的会刊将改为合刊,编印成小册子。)刊载文章上百篇,报道民间收藏动态、介绍收藏知识、会员收藏业绩、刊载学习鉴赏的心得体会,专家学者的真知灼见。刊出后发给会员学习参考,并以此作为纽带,沟通与外地民间收藏组织和藏友的联系。《常熟收藏》得到了国家文物局老领导吕济民同志和著名算具收藏家陈宝定先生的赞赏和鼓励。有3篇会刊文章被《收藏》杂志转载,说明在民间收藏界已有了一定影响。

近年来,我会免费向会员赠送《常熟文博》学刊,并积极组织会

员撰稿，本会会员还可凭会员证免费参观市博物馆的所有展览。我们还协助中央电视台拍摄了常熟民间收藏纪录片（对外播送）；协助市电台、电视台、市报社报道拍摄或供稿，介绍常熟民间收藏动态和有影响的收藏人士。接受会员和会外藏友的咨询。为会员提供参考学习资料，与藏友间的联系牵线搭桥，等等。

协会多年来积极关注并参与上海、成都、湖南、太原、西安、河南、无锡、苏州、南京、吴县等地的收藏组织动态和展览活动；与江苏省民间收藏研究会、上海市收藏欣赏联谊会、苏州市收藏家协会、上海虹口区收藏协会、以及湖南、吉林、山西、浙江、福建、湖北、重庆、天津等地的不少民间收藏组织或收藏家建立了会刊资料交流联系。接待了来常熟参观指导的上海、无锡、苏州、宜兴等地的收藏组织和藏友。

各位代表，五年来，有不少会员的收藏业绩为协会争光添彩。例如：郭亮、杨虞鑫、朱启刚、魏国庆、沈定嘉、马焜、邵保江、余信 8 人被评为常熟首届十佳工人收藏家；华瑞芯被评为全市农村文化明星；韦梁臣、华瑞芯被评为全市藏书十佳；徐明、郑元晖、徐宝煌、郭亮、魏国庆、张翼等人的家庭被评为全市特色文化家庭；徐宝煌的邮集二次在国际邮展上获奖；季公侠、陈鹭、黄钧达、顾建刚、赵龙的旅游门券在全国、江苏的展览中屡屡获奖。马焜应邀去沪参加全国家庭收藏研讨会，他与邵保江在所在居委举办了收藏展览，小会员边羽佳应邀去上海收藏品介绍其收藏事迹。徐宝煌、周公太、陆仁华、曾康、郭亮、花亦明、沈缙、陈浩兴等会员撰写的不少收藏文章在本地或外地的报刊上发表。

但是，我们也要看到协会的工作也存在一些不足之处，例如会员活动的内容不够丰富，外地参观学习未能开展，活动中心开设得太迟，会员中重收藏轻研究的倾向比较突出，个别“以藏养藏”的会员在调剂藏品和经营活动尚欠规范。还有，我们会员中尚未出现全省或全国具有一定影响的古玩收藏大家，尚未有个人收藏研究专

著出版,等等。这些都应当在今后的工作得到重视、努力去解决。协会成立以来所做的上述工作,无疑成绩是主流,然而不足之处也要改进。可以说协会取得的业绩是对推动常熟民间收藏活动的健康发展乃至文博事业的发展都是有益的。

国运兴,收藏盛,我们看到改革开放深入发展和中国人世的大好形势,必将为民间收藏事业的发展提供更加广阔的空间。我们协会要在上级部门的领导下继续努力,把握方向,争取作出新的贡献。借此机会,我代表协会衷心感谢历来关心和支持协会工作的各位领导,感谢远道而来光临大会和参观展览的外地藏友。

我的汇报完了,谢谢各位。

书画题跋中的时令称谓

我国书画艺术源远流长,其题跋上的时令称谓也名目繁多,概述起来主要有月令、季令、节令之分。

月令 对每个月份的称谓。一月通常称正月、端月、初月;二月称仲春、仲阳、如月;三月称暮春、末春、晚春;四月称孟夏、首夏、初夏;五月称仲夏、超夏;六月称荷月、季月、伏月;七月称孟月、初秋、新秋;八月称仲秋、正秋;九月称季秋、晚秋、暮秋;十月称孟冬、初冬、上冬;十一月称仲冬、中冬;十二月称季冬、严冬、残冬。

季令 对春、夏、秋、冬四季的称谓。春季通常称芳春、青春、阳春、三春、九春;夏季称三夏、九夏、朱夏、朱明;秋季称金秋、素秋、商秋、三秋、九秋;冬季称寒冬、三冬、九冬、玄英、安宁等。

节令 对各种节气的称谓。正月初一称元旦、元日、元辰、元正、元春等;正月十五称元宵、元夕、元夜、灯节、上元等;二月初一称中和日;三月初三称重三、上巳、三巳、上除、令节等;五月初五称端午、午日、蒲节;六月初六称天贶节;七月初七称七夕、星节;八月十五称中秋节;九月初九称重阳、重九、菊花节;十月十五称下元;十二月三十称除夕、守岁。

常熟市收藏协会新章程

第一章 总则

第一条 本团体名称：常熟市收藏协会

第二条 性质：本会系由民间收藏爱好者及有志于推动地方民间收藏事业发展的各界人士自愿组成，是联合性、地方性、非营利性社会组织。

第三条 宗旨：遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚；弘扬祖国历史文化；团结全市收藏爱好者，繁荣常熟的民间收藏事业，努力为两个文明建设服务。

第四条 隶属：本会接受业务主管单位常熟市文化局的业务指导和社团登记管理机关常熟市民政局的监督管理。挂靠常熟博物馆。

第五条 住所：江苏省常熟市北门大街常熟博物馆内。

第二章 业务范围

第六条 本会主要开展以下工作：

(一)宣传《中华人民共和国文物保护法》，以及相关的文博政策法规；

(二)普及收藏知识，提高会员的收藏水平；

(三)制订并实施活动规划，指导协会下设专业分会(小组)的工作；

(四)组织举办藏品展览、调剂，学术讲座、学习交流等活动；

(五)编印会刊和学习资料，开展咨询服务；

(六)建立和加强与外地民间收藏组织的联系。

第三章 会员

第七条 本会只设个人会员。凡拥护中国共产党的领导，遵纪守法、恪守社会公德，其藏品达到一定规模的本市收藏爱好者，或

具有一定鉴赏、研究水平的专家、学者,以及愿为本会事业发展积极工作的人士,只要承认本会章程,志愿入会,均可申请加入本会。

第八条 会员入会的程序:

(一)由本人申请,经二名会员(其中一名是理事)介绍,提交入会申请书;

(二)经理事会讨论通过。

第九条 会员的权利

(一)有选举权、被选举权和表决权;

(二)有对本会工作的批评权、建议权和监督权;

(三)有参加本会组织的各类活动权;

(四)优先取得本会编印的有关资料;

(五)入会自愿,退会自由。

第十条 会员的义务

(一)遵守本会章程;

(二)积极参加本会的各项活动;

(三)自觉缴纳会费;

(四)执行本会决议,维护本会声誉;

(五)向本会积极反映情况,提供有关资料。

第十一条 会员资格的解除

不履行会员义务一年以上者作自动退会。会员如有严重违反本章程的行为,经理事会或常务理事会表决通过,予以除名。

第四章 组织机构和负责人产生、罢免

第十二条 本会的最高权力机构是会员代表大会,其职责是:

(一)制订、修改本会章程;

(二)选举和罢免理事;

(三)审议理事会的工作报告和财务报告;

(四)决定其他重大事宜。

第十三条 会员代表大会每届五年。因特殊情况需要提前或延期换届的,须经理事会表决通过,报主管单位审查并经社团登记

管理机关批准同意。

第十四条 会员代表大会闭幕期间,理事会是执行机构,领导本会开展工作,对会员代表大会负责。

第十五条 理事会的职责:

- (一)执行会员代表大会决议;
- (二)选举或罢免会长、副会长、秘书长;
- (三)筹备召开会员代表大会;
- (四)向会员代表大会报告工作和财务状况;
- (五)决定会员的吸收和除名;
- (六)决定机构的设立;
- (七)决定副秘书长、各专业分会(小组)负责人的聘任;
- (八)领导会员开展工作;
- (九)制定内部管理制度;
- (十)决定其他重大事项。

第十六条 理事会至少每年召开一次会议。情况特殊的也可采用通讯形式召开。会议决议须有与会理事三分之二以上表决通过,才能生效。

第十七条 本会会长、副会长、秘书长必须具备下列条件:

- (一)坚持党的路线、方针、政策,政治素质好;
- (二)在本会业务领域内有较大影响;
- (三)身体健康,能坚持正常工作;
- (四)未受过剥夺政治权利的处罚;
- (五)具有完全民事责任能力。

第十八条 本会会长、副会长、秘书长任期五年,连选连任不得超过两届。延长任期须经会员代表大会三分之二以上表决通过,报主管单位审查经社团登记管理机关批准,方可任职。

第十九条 本会由会长担任法定代表人,不得兼任其他团体的法定代表人。

第二十条 本会秘书长主持日常工作。理事会设办公室为处

理日常工作的办事机构。

第二十一条 正副会长、正副秘书长为理事会常务理事，组成常务理事，根据需要，不定期开会研究工作。

第二十二条 理事会可聘请名誉会长若干人、名誉理事若干人、顾问若干人。

第五章 资产管理、使用原则

第二十三条 本会经费来源：

(一)会费；

(二)捐赠；

(三)主管、挂靠部门资助；

(四)在核准的业务范围内开展活动和服务的收入。

第二十四条 本会的经费用于本章程规定的业务范围和事业的发展。

第二十五条 本会建立严格的财务管理制度，并配备合格的会计人员、保证会计资料合法、真实、准确、完整。财务活动受常熟博物馆财务部门的指导和监督。

第六章 章程的修改程序

第二十六条 本会章程的修改须经理事会表决通过后报会员代表大会审议。

第二十七条 本会修改的章程须在会员代表大会通过后十五日内，经业务主管单位审查同意，并报社团登记管理机关核准后生效。

第七章 附 则

第二十八条 本章程经 2001 年 12 月 8 日会员代表大会表决通过。

第二十九条 本章程的解释权属理事会。

第三十条 本章程自社团管理机关核准之日起生效。

常熟市收藏协会第二届理事会 组成人员名单

会 长：钱 浚

副会长：徐宝煌 周公太 陆仁华

秘书长：曾 康

副秘书长(聘任)：徐乃诚 仇智远

理 事：陆伟峰 朱启刚 黄玉霖 季公侠

姚建华 杜 康 张 翼 黄钧达

王晓明 缪 缤 郭 亮 张满弓

顾 问 名 单

徐湖平：南京博物院院长、江苏省民间收藏研究会会长

陈宝定：中国收藏家协会顾问、著名算具收藏家

姚永兴：常熟市政协副主席