

新維和昭與新維治明

著 巨 地 鹿

行 印 社 版 出 書 圖 民 國

9812

亞非
專用



新維和昭與新維治明

著 巨 地 鹿

行 印 社 版 出 書 圖 民 國

月 五 年 三 十 三 國 民 華 中

明治維新與昭和維新

目錄

- 一、緒言
- 二、昭和維新是日本天皇制的終結
- 三、天皇制的意義及其由來
- 四、幾個重要問題
- 五、日本帝國主義的危機——所謂「再編成」
- 六、軍事法西斯主義與革命的戰略

「明治維新」與「昭和維新」

鹿地亘

關於日本歷史問題之一——

一、緒言

據一九四二年五月四日各報登載的消息：大政翼贊會成立以後的第一次日本國會衆議院總選舉的結果揭曉了，四四六個議席中，大政翼贊會推薦的候補人佔百分之八十五，獲得了壓倒的一勝利。

日本軍事法西斯已經達到最後的階段了。國內政情的演變，好像浮現在我們眼前。

不待言，這種「壓倒的勝利」，宣告日本議會的壽終正寢。所謂「國內新體制」，已告完成了。法西斯人所謂「昭和維新」的理想，已經全面實現了。在日本政治機構內

明治維新與昭和維新

5086-14/128

已無立錫之地留下來反映（即或朽爛抹角地）民意了。注西軍人從此將將一萬萬人民壓制在血淋淋的鐵蹄下，而任所欲為地決定其戰爭政策了。

它們怎樣得到「壓倒的勝利」呢？

據數日前報上消息，在此次議會選舉中，尾崎行雄於發表政見之際，竟以對天皇「不敬罪」的罪名而被捕；我們日本人，對於這位獻身於「憲政」奮鬥凡八十一年百折不撓的老民主主義者的悲運，不禁深深的感到心痛！一千三百名不屬於大政黨競選的候補者，差不多全都被排除了，僅僅四百六十名由該會推薦的候補人，幾乎無競爭而當選了。人民中有深厚同情的老民主主義者，從政局悲劇地消失了影子，以流氓政客出名的中野正剛、橋本欣五郎、白鳥敏夫之輩彈杖登場，像這些事實，足以傳達此次議會選舉的真相而有餘。

原來當日本議會舉行選舉的時候，在候補人發表政見演說的會場上，包圍着比全數聽衆還多的兇糾糾的佩劍警察隊伍，以及在警廳檢察官禁止發言和捉人的威脅下，偶因

一言半語之爭便引起激烈的衝突，已是司空見慣的事了。自一九二八年實施所謂「普通選舉制」以來，議會選舉時常常發生了這種絕對權力與人民大眾的流血衝突；大批民衆被捕投獄的慘殺奇怪光景，已是週知的事實了。

據日本欽定憲法，議會是「天皇」爲了諮詢人民意志而召集的，然而，他們却整壓人民傳達自己的意志。在此日本人民僅有的宣洩意志的公然的機會中，竟不能不隨伴着「天皇」權力與人民大眾的難以避免的血前衝突。這就是古來「以和爲貴」而稱國大和的「國風冠絕天下」的日本「憲政」的真相。

像這樣國內分裂的不穩狀態，不消說對於需要「舉國一致」的戰時日本，是最可憂懼的事。但是，誰是造成分裂的罪人呢？人民麼？抑是名爲「諮詢人民意志」，實則「不容人民意志有些許宣洩機會」的絕對主義的蠻橫無比的暴力呢？

法西軍人，對於這一質問是這樣解答的：「我國絕不允許此類的掙爭，只有『和』才是我國的根本信條」。（陸軍省情報部陸軍少佐鈴木庫三）這樣的信條，在日本是由

於「異國」思想的「民主主義的侵入」而擾壞了的，因為所謂民主主義是意味着人民可以隨着他的意志「結黨」而對立抗爭，「以部份變為全體，視黨如國，反對『黨』者，即認為是對國家的叛逆者，使黨的權力地位恆久化，以黨首作為恆久權力的把持者。這種形態，在其他各國，不論表現了如何優秀的偉績，但是如果把這種形態，移植到日本的話則必紊亂『一君萬民』的日本國體的本義。在日本萬民皆有翼贊之責，絕對不許一人或一黨用全力獨占之。」（鈴木庫三「世界改造與國防國家」）

如此，議會被愚弄了。政黨被解散了。翼贊會產生出來了。而且，政黨黨員的影跡也自議會被抹殺了，老民主主義者的悲劇一生，被葬送在牢獄裏了。繼之而起的，是被那些由翼贊會推薦的「以和為信條」的流氓議員們佔領着國會。今後，在議會中對戰爭政府，「分裂抗爭」的人，一人也不能存在了。議會因而變成協助戰爭政策，而專門對着「飢餓與死亡」的人民，實行「分裂抗爭」的法西斯獨裁機構了。

日本政治，現在已回復到「國體本義」上去了，換言之，即是回到不用民主主義偽

整的絕對主義的天皇制時代，回到「明治維新」的理想去了，他們把這個時代，稱之為「無血的昭和維新」。

日本陸軍情報部發言人謳歌着：「我國國防國家建設的指導精神，相傳在此。……與明治維新之際相同，處於重大國際關係的情況下，自然在國民之間，湧起滅私奉公的精神，應以所謂公法的無血維新形態，來建設國家，如今，正是這種情形」。（鈴木庫三前引文）

「明治維新」是甚麼呢？

「無血昭和維新」是甚麼呢？

所謂「無血昭和維新」，是無「分裂抗爭」的「和」的顯現呢？還是已入死淵期的絕對主義天皇制的矛盾與「分裂抗爭」的總和呢？

日本政局將向那裏去呢？

以下是我們對於這些問題的基本解決之答案的概略。

明治維新與昭和維新

二、昭和維新是日本天皇制的終結

以「維新」為理想的日本軍部法西斯運動，遠在大正的末期，昭和的初葉就已開始了，其公然的大規模的出現，則開端於一九三二年五月十五日在東京陸軍少壯軍人的暴動，即所謂五一五事件。陸軍情報部給本，在引引的文中也說過：「從六一五到昭和初期，所謂昭和維新的運動，是根據日本主義而實行的，這因為當時在外交上，經濟上思想上受了以英法法為中心的對日攻擊的刺激。而以日本精神使國力統一強化的目的的運動，但可惜的是因為受了外國輸入的個人主義，自由主義，民主主義思想的影響，維持派極深蒂固的勢力的阻撓，未能成功。」

但是，這初期的運動，祇是在日本帝國主義統治階段內，少數人知道的秘密結社的運動。因此，我們現在無法知道其詳細的內容。雖不詳知其內容，但從發生的社會條件，也可以推知其輪廓的。

把以下列舉的諸事件，綜合觀察一下吧！

一九二六年末，從漢對英國大使館企圖放火事件。

一九三〇年十一月，最後的民政黨內閣濱口首相被有政黨背景之暴漢暗殺事件。

一九三一年，蘇聯通商代表，在東京車站被暗殺事件。

一九三二年二月，暗殺前藏相井上準之助的所謂「血盟團事件」。在同年三月，三井財團的支配者團琢磨之被暗殺，以至於五，一五的政黨內閣的最後首相犬養毅殺害的事件。

「無血昭和維新」的運動，是以殺人放火的慘酷的「流血」而開始了的。

不消說，這些殺人強盜的朋黨，不能說是結合，在同一個團體之內的。這些暴徒是以若干分立的小黨徒存在着的，其特色雖在事件發生之中，相互間沒有直接的脈絡，但是，在當時日本內外情勢下，有同一的根據發生的，故此種氣運的動向是為軍部法西斯所操縱，在背景方面，是造成了黑暗系統的一貫的事件，這是顯見的事實。

後來，一九三三年，在神宮講習館的祕密集合的神兵隊事件，一九三四年關害政友會給水總裁的琦玉救國青年隊事件，一九三六年二、二六事件，甚至發生了一千五百名的陸軍駐東京部隊，被法西斯軍人率領着，爆發了大規模的武裝暴動。

「公法的無血維新」的運動，蹂躪了天皇制下的法律，有系統地如捕殺老鼠似的殺害了一國的統治者們，使國都瀰漫了血與煙硝的氣味。

西法斯少壯軍人是這些運動的軸心，軍部除却一部上層軍人外，不僅容認這種運動，而且是操縱與助成者，我們從下面的事實中，可以觀察出來的。

這些犯人所使用的兇器，都是由駐僑滿與上海的陸軍供給的。當裁判這些犯人時，軍部對於法官，加以強烈的威嚇的壓力，為援助犯人，暗地裏舉行示威。因而發生了如五、一五海軍方面主任裁判官高海軍法務官切腹自殺的事件；如血盟團的犯人井上日昭，雖明知其罪跡，但因他離罪在某要人邸中，使檢察當局連逮捕都不可能。而且，趁這些事件發生的機會，暴徒們將他們希冀中的所謂「昭和維新」的政綱，印成祕密的印

物品，廣泛散佈於日本帝國主義統治階級的上層。在舉行裁判的時候，曾實行了如此的不加考慮乎？且政府當局，對彼等意見置若罔聞，均再誤時局，則此類事件之再生，今後能有所保證乎？軍部對國民發行與暴徒主張完全符合的宣傳小冊子。（例如：在一九三四年五、一五事件判決時，軍部對國民發行的「國防本義與其強化的提倡」）這些犯人，不久便從監獄中釋放出來，被派送到東三省，華北。到了中日戰爭發生時，他們便開始了公然的話題。

不消說，以日本獎勵階級，智識份子為中心的全體人民的輿論，對此激起了猛烈的憤慨，特別是在二、二六事件以後全國非難之聲，澎湃的擴大了。

請注意日本政府處理這些事件的態度吧。這些事件的真相，以「對治安有害」為藉口，決不公佈於國民之前的，其理由有二：第一，如果真相弄明白了，恐怕會引起國民對於此類背叛國民的犯罪者及軍部的憤慨，以軍部為中心的法西斯暴徒，會被全國民的

階級所淹沒而引起可怖的政治不安來。第二，害怕法西斯暴徒的統治階級上層，則更害怕國民因反法西斯而革命化，因此不如對國民隱瞞其真相，暗地裏對法西斯進行讓步妥協，反為得策。軍事法西斯抓住統治階級上層份子的弱點，也覺得與其把危險的國民做為正面敵手，曩若把國民除外，而只對統治階級的上層份子，施以威脅，慢慢的使政權機關全盤的法西斯化，更為得策。因此，被綁架的國民，在耳目被遮閉之下，非難着政府對於擾亂國家的殺人放火犯沒有維持治安的能力，而一切都讓法西斯軍人利用去提高他自己的權位。

如此，陸軍特務部發言人說的一「絕對不允許一人或一黨獨占的萬民翼贊」的「昭和維新」，自始即是把國民全體除外而推進的，不，是愚弄着國民全體，在政權黑幕裏談買賣而推進的。昭和維新是以徹底的背叛國民的性情而推進的。

他們自己公然表示為民主主義的死敵，誠無足怪。在五、一五的暴徒們的秘密宣言中有云：「所謂大眾乃為合之象。他們隨其率領者，既可向左亦可向右。彼阿諛與論

秀能疾聲厲色以臨之，則將望風而向我方披靡。

現在，把「前期昭和維新」運動的進行姿態，簡單的敘述如下。

軍部為主謀者。在混濁時局中與無作沒的流氓份子黨徒們，是他們牽線下的傀儡。日本國內外的情勢，是與此種種強迫的有力的條件。所謂內外情勢是指的什麼呢？關於這點，可容後再說，要之，軍部利用這個條件，為造成軍事法西斯獨裁機構，而操縱這盤傀儡，使他們唐突表演了自陣的「空武行」的一幕。而且，在舞台裏面對於帝國主義統治階級上層部份，極其的這樣威嚇着：「小心哪！不遵從軍部的意志，而誤認了時局的話，這樣恐怖的事件還難免發生啊！」。另一方面軍部完全採取着自己與事件無關的態度，對國民說：「國民們！這是不祥的事件，但這個責任應由不明時局，只知以非法手段對付愛國志士的政府及統治階級來負擔的」。因此，這使喪失了感信的政府與統治階級上層部份，更離開國民而孤立，而無力化，不得不屈服於軍部的主張。

那末，他們的主張究竟是甚麼呢？他們企圖的真相是什麼呢？

從法西斯軍人第一次出現的五、一五的祕密宣言看來它的概略是這樣的：

(一) 日本內外的情勢，都陷於非常危險中。日本外在的危險，第一是極北方虎視眈眈的蘇聯。它們在日本國內創造了共產主義，其勢力能左右國內的輿論，甚至潛入天皇的膝下。第二則為英法美等國。它們以國際聯盟為後盾，在經濟上政治上，想制日本的死命。其危機堪與「黑船」四面威脅的幕末相比擬。

(二) 內在的危險，第一是蘇聯所煽動的共產黨的猖獗，它們煽動國民大眾的輿論，發然喊着打倒天皇。而被外來民主主義思想侵蝕的脆弱現政府，竟偏於輿論而束手無策。政黨好像完全不關心這個非常時期，只爭黨派的利益，使國內陷於分裂抗爭的局面，財閥只顧着私利的追求，而榨取勤勞大眾，徒然給共產黨造機會。

(三) 為救皇國，并安慰天皇的襟懷，現在應如明治維新當時，實現愛國志士的舉國一致。因此必須打倒為私利私黨鬥爭，而使國家陷入分裂抗爭的既成政黨與財閥。並且一定要刷新為民主主義所侵蝕的，恐怖輿論的，沒有果斷行動的統治階級上層。亦必

須要艾除國賊共產黨。因為大眾是「烏合之衆」，所以果斷的行動，使之披靡是容易的。

(四) 必須以統一的國力，征服共產黨的根據地蘇聯，擊破制壓日本生命線的英美法的包圍政策。

(五) 明治天皇「軍人不可關心政治」的勅詔，係對太平時代的軍人而言。古來真正的軍人，每當天皇，國家陷入危機時，必定挺身而起，以行動決行大變革。日本歷史上最大的國家變革是大化改新與明治維新。試觀武人藤原鎌足及維新時代的志士們罷！像那些不知國家的危機，而只侍命而動的軍人，那只是戰爭的機械而已。學習先人的舉動吧。現在應該是真正愛國軍人奮起保護天皇，使皇威發揚於四海之秋了。

「昭和維新」是從上述的勢態出發的。

極為明顯的事實，就是這些運動，看來好像是單純的國內政治事件，實際上却是軍部的反蘇戰爭與企圖獨霸遠東的反英美戰爭的準備行動。為着準備這個戰爭，他們逐漸

消滅其阻礙力，而辯護護天皇爲名，以建立軍事獨裁的政權。爲着達成這一目的，必須顯化在「明治維新」以來的長久太平時代中行將傾倒的「國體」，以謀「昭和維新」。

將此與可稱爲「昭和維新」達到頂點的大政翼贊會成立時近衛的談話作個對照吧。

一九四一年八月二十八日他明白的說：

「（這是偉大的愛國國民運動），本來，這樣的運動，應該在國民之間自然興起的，由政府來企劃指導並使之行政機構化，例如有妨害國民發揮自發總力之虞。不過，在現在的情勢下，則不允許只等待這種運動的自然發生的展開了。而且由下而上的運動，不免也有動輒陷於分派抗爭，不穩成爲真實國民運動之虞。」

因此，政府才組織官民協同的所謂「大政翼贊會」，作爲這個運動的核心。然而，這大政翼贊會不是政黨，與所謂「一團一氣論」，根本相反。

「爲甚麼呢？因爲，一團一氣是以「部」爲「全體」，視國家與黨爲同一物，反對「黨」者即斷爲對國家的叛道，使「黨」的權力地位恆久化，以黨首成爲恆久權力的把