



# 幼兒心理學

波多野 著  
高 屏 譯

心理衛生叢書21

心理衛生叢書

21

幼兒心理學

波多野 著  
高屏 譯

水牛出版社

# 幼兒心理學

心理衛生叢刊21

---

譯者	高	屏
著者	波	野
發行人	彭	晃
地址	臺北市杭州南路一段143巷48號	
電話	3 4 1 0 2 7 5	
出版者	水牛出版社	
	臺北市連雲街26巷21弄2號	
	郵政劃撥賬戶第13932號	
再版	中華民國71年2月28日	

---

P 691115

S 2000

**登記證** 局版臺業字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

## 序文

在今天，心理學已被認為適用於社會的各個階層。為此，一般人也了解心理學的重要性，這是一件可喜的現象。尤其在教育和育兒上，能正確地把握兒童的成長，正是培養優秀人才的重要關鍵。

雖然每個人都懂得這個道理，但等自己實際上要養育小孩時，往往忘了此一道理，而改以自己獨特的方法育兒或教育兒童，結果導致一連串的問題發生。

如果一個人認為他今天的成功，都應歸功於幼時所接受的嚴格教育，那麼他會依樣畫葫蘆，也強迫自己的孩子接受嚴格的教育。他所以這樣盲目的做，那是因為他腦子裡沒有時代潮流的觀念，一味地回想幼年時代的情景，根據自己的體驗教導孩子。相反地，一個人認為自己接受過的嚴格教育，並沒有什麼好處時，往往變成過份開明，一直放任孩子為所欲為，連最起碼應對孩子施行的基本訓練也疏忽了。又如果做家長的認為小孩的成长，將與大人的努力與疼愛成正比時，由於望子成龍，也就有了行為失措的情形。

——以上所舉的家長例子，雖然各有千秋，但都普遍地忽略了養育兒童應有的原則——先觀察兒童的程度，再以適他們的方法施教。

作者波多野

# 目錄

## 一歲幼兒……………

1. 一歲幼兒的特徵
2. 一歲幼兒身體的作用
3. 一歲前期幼兒對數字的觀念
4. 一歲幼兒的說話
5. 一歲幼兒的繪畫
6. 一歲幼兒應有的教養
  - (1) 睡眠訓練
  - (2) 用餐訓練
7. 一歲幼兒容易染上的惡習
  - (1) 幼兒有背、抱入睡的習慣
  - (2) 追隨母親的習慣

## 二歲幼兒……………

8. 照顧一歲幼兒應注意的事項
1. 二歲幼兒的特徵
2. 二歲半幼兒的身體動作
3. 二歲幼兒的語句
4. 二歲幼兒的數字觀念
5. 二歲幼兒的圖畫
6. 二歲幼兒須養成良好的習慣
  - (1) 能獨處的習慣
  - (2) 要勤於為幼兒更換衣服的穿着
7. 二歲幼兒的基本教育
  - (1) 養成良好的睡眠習慣
  - (2) 養成用餐的好習慣
  - (3) 衛生訓練

8 兩歲幼兒容易染上的惡習

9 養育兩歲幼兒應注意的事項

三歲幼兒（滿三歲至三歲十一個月）七九

1. 三歲幼兒的特徵

2 三歲小孩的身體作用

3. 三歲幼兒的語言

4 三歲幼兒的數字觀念

5. 三歲小孩的圖畫

6. 三歲的小孩所應養成的習慣

7. 三歲幼兒應有的基本教育

8. 三歲小孩容易染上的惡習

9. 養育三歲幼兒應注意的事項

10. 幼兒定否應該進幼稚園

11. 學習技藝所應注意的事項

四歲幼兒（滿四歲至四歲十一個月）一四〇

1 四歲幼兒的特徵

2 四歲幼兒的身體作用

3 四歲幼兒的語言

4 四歲幼兒對數、量的觀念

5. 四歲幼兒的繪畫

6. 養成四歲幼兒的好習慣

7. 四歲幼兒的基本教育

8 四歲幼兒容易有的壞習慣

9. 養育四歲幼兒所應注意的事項

五歲幼兒（滿五歲至五歲十一個月）一八四

1 五歲幼兒的特徵

2 五歲小孩身體的作用

3. 五歲小孩數目和份量的觀念

4 五歲兒童的語言

5 五歲幼兒的繪畫

6 五歲幼兒應該培養的習慣

7 五歲幼兒應具有的基本教養

8 五歲幼兒的壞習慣

9 五歲左右的幼兒必須注意的事項

入學前的兒童 ..... 二二六

1 入學前兒童的特徵

2 入學前必須認識多少字

3 小孩入學前應具何種數字觀念

4 幼兒在入學前必須學習的事項

5 幼兒唸私立學校是否轉好

6 特殊兒童的就學問題

7 智力測驗和入學考試

8 所謂的智力測驗是什麼

9 入學前兒童的智力測驗

如何指導小孩 ..... 二二七

1 幼兒心理上的發育

2 小孩的正常發育過程

3 新式教育應有的觀念



# 一歲幼兒

( 從滿一歲到一歲十一個月 )



## 1. 一歲幼兒的特徵

### 自我的起步

一歲至二歲（即自出生的第十二個月始，至第二十個月左右）的時期稱之為「轉變的時期」。幼兒在此一年中，才算真正起步走向「自我」。

嬰兒甫出生即須過著人的生活。然而難稱其為人，實則不過是個虛名罷了。因為他的一切行為皆需靠雙親的照顧，無論在飲食方面，或是活動肢體方面，皆無法獨自完成。因此，有人稱嬰兒時期為「依附階段」，因為嬰兒的生活乃處於依賴母親或他人的狀態下。

然而，幼兒在周歲左右會有三大轉變，經過這三大轉變後，幼兒方能起步走向「自我」。

何謂「三大轉變」？此即指：

- ① 移動（徒步）。
- ② 斷奶。
- ③ 學說話。

### 幼兒的移動有何意義

當幼兒發現經過移動能將自己移至別處時，即已進入「動物生活」的階段。在此之前，他們的生活與不能移動的植物幾乎毫無分別。但此後他們却進入「移動的階段」。

此一階段的幼兒，學習能力很強，只要發現新奇的事物，即想走過去瞧瞧。

所謂「移動」，即指能在物體周遭繞圈子。能夠繞圈子，即能從各個不同角度來觀看物體。然而，隨著時間、空間的不同，物體會因之改變形態，但何以仍是「同一」物體？

以前幼兒是這麼想著：物體改變形態後，即成爲另一物體。因此，當他看見父親戴著不同的帽子出現時，即嚇哭了，因爲他認爲那人不是他父親。但是今後就不同了，即使戴著怪異的帽子，父親仍是父親。不惟如此，他還會對父親戴了帽子的怪模樣，露出笑容呢！

上述所言即是「物體的恒性」，幼兒過了周歲後，就會發現這些現象。據說，那是因爲幼兒經過自己身體的移動，故能把握住物體變化的姿態。

### 斷奶有何重要意義

斷奶——這是幼兒走向自我的一個重要步驟。母奶本來即介於母親與幼兒之「間」的。因爲幼兒若直接攝取外界的食物，更容易發生意外。因此，母奶即透過母體，和緩地給予幼兒

。然而，幼兒不能一直依賴著母體製造的中間物生活，他必須斷奶。

但是，除了上述的生理方面的意義外，斷奶在心理方面的意義亦不容忽視。幼兒吸吮母乳，等於是依賴母親攝食。如此連攝食也須依賴母親，那麼，即不難推想出，失去母親的依賴，幼兒是沒有能力做任何事的「依賴心理」。爲了消除這種心理，斷奶即有其需要。換言之，斷奶的意義即在此。

斷奶的心理意義，開始時，雖然是以斷奶爲動機，但其意義並非就此結束，而是在幼兒每日的生活當中，逐漸地進行。

例如：母親外出時，幼兒能夠不哭泣地看家，或者在公共場合中，他也不會拖住母親的袖子，纏著不放。就這樣經歷各種場面、各種事件，幼兒的能力逐漸加強，至青年期方完全自立。

因此，斷奶的心理意義，不惟是周歲幼兒的問題。但是，心理斷奶是以周歲時的生理斷奶爲動機而開始的，亦是不容忽視的事實。故斷奶是件非常重要的事。或許有人單從攝食的立場說：「我家裡的母乳已很充裕」，而一直讓幼兒吸吮乳頭，這就忽視了心理因素的重要性。倘若明白了斷奶的重要——走向自我的起步，那麼不惟是母親，甚至連周遭的人，都會察

覺出斷奶在心理方面的重要性。

### 幼兒的說話有何意義

幼兒斷奶後，拋開了依賴母親的心理，再經過學會說話的過程，逐漸地，除了母親之外，也體驗到與鄰居、朋友及社會上各色人物接觸的機會。

周歲前的幼兒，大多使用著「兒語」。所謂「兒語」，也就是當他有事時，大聲哭叫以引起母親注意的話語，新的育兒心理學下稱之為「撒嬌的哭聲」。這是應避免的。但是周歲前的幼兒會使用「兒語」，至少表示他已有這種能力了。

雖然幼兒已會使用「兒語」，但若他要講出「有意義的話語」，則需至周歲前後。據說，幼兒從第十二個月至第十八個月，此段時間內，即學會「有意義的話語」，然後配合著「聲音—精神器官」的發達來講話。此後，幼兒便大量地學會詞語。無論如何，幼兒學會講話，即代表有「社會行爲」，然後逐漸地發展至「自我」。

### 發現「自我」以外的「世界」

具備了前述三大要素，完成心理上的轉變後，幼兒的心理狀態又是如何？

嬰兒時期，小孩根本無法辨別自己不同於別人，也無法分辨物品是己屬或他屬。但是出

生六個月後，他開始學會擺擺手或牙牙作語——這時他僅能發出「嗚嗚」之聲。他之所以發出「嗚嗚」之聲，乃是欲移動物體，或再看看方才看到的東西。

但是，過了周歲後，幼兒即逐漸體會出，即使自己「嗚嗚」作聲或擺擺手，物體依然不會照自己的意思移動。物體各有其移動的方式，反而是自己要以行動去配合它的移動。此即意味著，他也逐漸地發現到物體是不聽指揮的。在此之前，幼兒以為「自我」即是「世界」，但過了周歲後，他逐漸地瞭解到，除了「自我」外，尚有一個外在的「世界」。然而，儘管幼兒對此已稍有領悟，但他只是茫然地有點覺得，並非已完全瞭解。亦即是說，周歲左右的幼兒，已開始有悟力，但也只能算是開始的階段而已，因為其心態仍處於飄浮不定中。

## 2. 一歲幼兒身體的作用

### 一歲前期幼兒身體的作用

大多數嬰兒在剛滿周歲時，仍是匍伏著爬行。但他們的速度已比周歲前快多了。他們匍伏的走法與大人走路一樣自如。等到嬰兒能不攀附他物站立，即表示開始一步、二步……慢慢地學走路了。雖然，稍早的時期，嬰兒已能像螃蟹般攀附著牆，搖搖晃晃地學走路。可是

要求他站得正、走得自然，就必定要通過「獨自站穩」的階段。等他學會站穩之後，不久即開始學習走路，而在一、二個月之內，他就會像脫胎換骨一般，走得四平八穩。

根據東京愛育研究所的調查報告，一歲幼兒中有百分之四一·八%，一歲三個月的幼兒中有百分之九〇·六%，能獨自行走。但這數字中，也包含極短距離的行走。至於能夠稱之為行走的，大致上仍須等到一歲三個月。此時，小孩學會了拋皮球，當然要他拋的方向準確無誤，是不可能的。但他總算能夠抓住皮球，並且很技巧地放開手，將皮球拋向前方。然而，他們只能投球，却不會接球。若由我們投球讓他接，不管球投得如何輕，甚或投到他身邊，他仍然是接不住的。

此時期的幼兒做積木遊戲時，已能把一塊積木疊在另一塊積木上，但是這也只能說他把積木放上去而已，若要他放得端正，却也不太容易。

#### 一歲後期幼兒身體的作用

幼兒過了一歲半，即能在家中走動。莫以為他們個子還小，其實他已經是個小男孩（或小女孩）的雛型了。將他們與周歲的幼兒比較，有三點最大不同處：第一，他們身體的作用變得自如了。第二，他活動的範圍擴大了。第三，身體長得很均勻，姿勢也畢挺多了。多數

幼兒，在滿一歲三個月前後，即能開始完全獨自行走，然而並非走得很好。但是滿一歲半後，他們就都能走得很自如，並且能持續地走。有些發育特別良好的小孩，甚至已開始學跑。他們亦能端正地坐在椅上，如果樓梯的坡度不大，他們也能獨自地來回上下。這時期中的幼兒，已經能夠利用繩子牽著玩具走，這是周歲時辦不到的事。但是他們還不會踢東西，即使想踢，亦只能做到將腳伸向前方而已。

此時期的幼兒，最樂於做積木遊戲。根據美國兒童研究家傑瑞爾（GEZEL）的研究，此時期的幼兒已能簡單地堆兩塊積木。但若要他們以三塊方形積木造座雙重塔，則就不容易了。讓他們反復地做，仍不能做好。日本兒童心理學家山下俊郎，讓其子在一歲三個月時已能堆積三個茶葉空罐，直至堆積第四個時，才失敗。

我家老三亦在一歲三個月時，堆積了三塊積木。然而，我却認為這和積木的形狀、大小有關。他所堆積成功的積木是扁狀的。要他能很技巧地堆積成功五公分正方的粗木，還是一歲七個月的事。

但是，最近的小孩在一歲三個月就能堆積三個正方形積木的，並不稀奇。這或許由於最近的小孩發育較好之故。他們已領悟到要技巧地堆積積木，就要在適當時機把手抽出。投球



的道理也一樣，所以此時，他們亦能在投球時，適時地鬆開手，球就能很技巧地投出去。同時，他們也體會到投球的樂趣。不僅如此，此時他們見一物即投一物，甚或故意將彼物拋落地面。

多數幼兒過了一歲半，就會使用湯匙，以湯匙盛食入口。但是他們握匙的方法仍不正確，僅能將湯匙握住罷了。在取食入口時，也會將食物黏到臉上。又如讓嬰兒單獨吃稀飯時，應密切注意，因為他們獨立行動的能力尚未穩定，需謹防他們拿碗時過分使勁，而將稀飯倒出大半（若要避免此情形，可將稀飯分量數次給他）。或許旁觀者會以為他們持碗的樣子尚能自如，而事實上，他們手腕的運用還不夠理想，不能緩急適中地行動。

#### 左撇子

常有人議論：撇手究竟是否與生俱來的。我認為，撇手是天生的。就如同每個人體質不同，有些人較易罹患肺病或癌症一樣。醫學界雖已研究出撇手的關鍵在於腦部，但除此之外，詳細情形就不得而知了。

我家老四，一出生就專朝單方向躺。由於嬰兒的頭部非常柔軟，故要讓他們左右交互地躺，以免腦部因長期朝單方向躺，而導致歪斜。這也是護士照顧嬰兒時的工作之一。我家四