

四書集注

孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上

凡七

孟子見梁惠王

梁惠王魏侯也。都大梁。得稱王。曰。王三十五年。年禮厚幣以招賢者。而孟軻至。

王曰。叟不遠千里而來

亦將有以利吾國乎

叟。長老之稱。王所請。利。蓋富國強兵之類。

孟子對曰。王何必曰利。亦有仁義

而已矣

仁者心之德。愛之理。義者心之制事之宜也。此二句乃一章之大指。下文乃詳言之後多故此。

王曰。何以利吾國。大夫曰。何以

利吾家。士庶人曰。何以利吾身。上下交征利而國危矣。萬乘之

國。弑其君者。必千乘之家。千乘之國。弑其君者。必百乘之家。萬

取千焉。千取百焉。不為不多矣。苟為後義而先利。不奪不餒。

於難處。此言求利之害。以明上文何必曰利之意也。征。取也。上取乎下。下取乎上。故曰交征。國危。謂將有弑奪之禍。乘。車也。萬乘之國者。天子畿內地方千里。出車萬乘。千乘之家者。天子之公卿采地方百里。出車千乘也。千乘之國。諸侯之國。百乘之家。諸侯之大夫也。賦下殺上也。廢足也。言臣之於君。每十分而取其一分。亦已多矣。若又以義為後。而以利為先。則不弑其君而盡奪之。其心未肯以為足也。

未有仁而遺其親者

也。未有義而後其君者也

此言仁義未嘗不利。以明上文亦有仁義而已之意也。遺。猶棄也。後。不急也。言仁者必愛其親。義者必急其君。故仁者躬行仁義而無求利之心。則

其下化之自

王亦曰。仁義而已矣。何必曰利

重言之以結上文兩節之意。此章言仁義根於人心之固有。有天然之公也。利心生於物我之相殺。

人欲之私也。循天理則不求利而自無不利。徇人欲則求利未得而害已隨之。所謂毫釐之差。千里之謬。此孟子之書所以造端託始之深意。學者所宜精察而明辨也。太史公曰。余讀孟子書。至梁惠王問何以利吾國。未嘗不廢書而歎也。曰。嗟乎。利

幼及

音義

於反

上

孟

卷一

梁惠王

七

月 初音

北 坤 怨反

恤 本 邱坊 作

誠亂之始也。夫子罕言利，常防其源也。故曰：放於利而行，多怨。自天子以至於庶人，好利之弊，何以異哉？程子曰：君子本實不欲利，但專以利為心，則有害。惟仁義則不專利，而亦害不利也。當是之時，天下之人惟利是求，而不復知有仁義。故孟子言仁義而不言利，所以拔本塞源而救其弊也。聖賢之心也。

○孟子見梁惠王。王立於沼上，顧鴻雁麋鹿。曰：賢者亦樂此乎？

者雖有此不樂也。此一章之大指。詩云：經始靈臺，經之營之。庶民攻之不

日成之。經始勿亟，庶民子來。王在靈囿，麋鹿攸伏。麋鹿濯濯，白

鳥鶴鶴。王在靈沼，於魚躍。文王以民力為臺為沼，而民歡樂

之，謂其臺曰：靈臺。謂其沼曰：靈沼。樂其有麋鹿魚鼈。古之人與民

偕樂，故能樂也。孟音：經始，有處。鶴，特作。萬戶角反。於音鳥。此引詩而釋之以明賢者而後樂此之意。詩大雅靈臺之篇。經，度也。靈，虛也。文王臺名也。營，謀為也。攻治也。不日不終日也。亟，速也。言文王戒以

勿亟也。子來，如子來趨父事也。靈囿，靈沼，臺下有囿，囿中有沼也。鹿，此鹿也。攸，安其所不驚動也。濯濯，肥澤貌。鶴，鶴潔白貌。於

歆，美解物滿也。孟子言文王雖用民力，而民反樂之，既加以美名，而又樂其所有，蓋由文王能愛其民，故民樂其樂，而文王亦得以享其樂也。

○湯誓曰：時日害喪，予及女偕亡。民欲與之偕亡，雖有臺池

鳥獸，豈能獨樂哉？害音昌。喪，去聲。女，女子。汝。此引書而釋之以明不賢者雖有此不樂之意也。湯誓，前書名。名時是也。日，損。夏，樂。害何也？樂當自言吾有天下如天之有日，日亡吾乃亡耳。民怨其虐

故因其自言而曰：此日何時亡乎？若亡，則我寧與之俱亡。蓋欲其亡之甚也。孟子引此以明君獨樂而不卹其民，則民怨之而不能保其樂也。

○梁惠王曰：寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東。移其粟於河內。河東

八余反夏

寡人諸侯自稱言寡德之人也河內河東皆魏地凶歲不熟也移民以就食移粟以給其老稚之不能移者

孟子對曰王

真不

好去聲填
音田○填

不違農

斤以時

不可勝用。

勝音升。數音促。
畧音古。洿音烏。

下之地水所聚也
斤入焉此皆為滄

之宅樹

七十者

矣謹序

作優又同聲徒去反

少聲去音朔

食人也

厚殺於民以養禽獸而使民飢以死則無異於驅獸以食人矣

獸相食且人惡之為民父母行政不免

於率獸而食人惡在其為民父母也

惡之之惡去聲惡在之惡平聲。君者民之父母也惡在猶言何在不也

仲尼曰

始作俑者其無後乎為其象人而用之也如之何其使斯民飢

而死也

通音勇為去聲。俑從葬木偶人也古之葬者束草為人以為從棺謂之易靈殆似人形而已中言易之以備則有面目機發而太似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也孟子言此作俑者但用象人以葬孔子猶惡

之況實使民飢而死乎。孝曰為人君者固未嘗有辜戮食人之心然猶一己之欲而不顧其民則其流必至於此故以為民父母告之大夫母之於子為之說利避害未嘗頃刻而忘於懷何至視之不如犬馬乎

○梁惠王

曰晉國天下莫強焉史之所知也及寡人之身東敗於齊長子

死焉西喪地於秦七百里南辱於楚寡人恥之願比死者一洒

之如之何則可

長上聲喪去聲比必二反洒與洗同。魏本晉大夫魏斯與韓氏趙氏共分晉地魏曰三豎故惠王猶自謂晉國惠王三十年齊擊魏斃其軍虜太子中十七年秦取魏少梁後魏又數敗地

於秦又與楚將昭陽戰其七邑比猶為也言欲為死者雪其恥也

孟子對曰地方百里而可以王

百里小國也然能行仁政則天下之民歸之矣

王如施仁政於民省刑罰薄稅歛深耕易耨壯者以暇日修其

孝悌忠信入以事其父兄出以事其長上可使制梃以撻秦楚

之堅甲利兵矣

省所便反故易皆去聲轉奴豆反長上聲。省刑罰薄稅斂此二者仁政之大目也易治也轉經也盡已之謂忠以實之為信君行仁政則民得盡力於農畝而又有暇日以修禮義是以易

於戰死也

彼奪其民時使不得耕耨以養其父母父母凍餓兄弟

作實
才性

聲論
去

做音
故

坊本
及我

下有
宋

辟告
聲

壁

妻子離散

音去聲。彼彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。

彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。

夫音去聲。陷溺。

於水旱之患。征正也。以彼暴虐其民。而卒奪其親上之民。往正其罪。彼民方怨其上。而樂歸於我。則誰與我敵哉。

故曰。仁者無敵。王請勿疑。

仁者無敵。蓋古語也。百里可王。

以此而已。恐王其迂濶。故勉使勿疑也。孔氏曰。志王之志在於報怨。孟子之論。存於救民。所謂惟天吏則可以伐之。蓋孟子之本意。

○孟子見梁襄王。

襄王名赫。

出語

人曰。望之不似人君。就之而不見所畏焉。

然問曰。天下惡乎定。吾對曰。定于一。

語云。聲華七沒。反惡平聲。語告也。不似人君。不見所畏。言其無威儀也。平然惡慮之貌。

蓋容範解。乃德之符。其外如此。則其中之所存者。可知。王問列國分爭。天下當何所定。

孰能一之。

王問。

孟子對以必合于一。然後定也。

對曰。不嗜殺人者能一之。

嗜甘也。

孰能與之。

歸也。對曰。天下莫不與也。王知夫苗乎。七八月之間旱。則苗槁矣。

天油然作雲。沛然下雨。則苗浡然興之矣。其如是。孰能禦之。今

夫天下之人牧。未有不嗜殺人者也。如有不嗜殺人者。則天下

之民皆引領而望之矣。誠如是也。民歸之。由水之就下。沛然誰

能禦之。

夫音抗。浡音勃。浡音作。之字借。月後多微此。周七八月。夏五六月也。油然。雲盛貌。沛然。雨盛貌。浡然。興起貌。禦。禁止也。人牧。謂牧之君也。領。頸也。蓋好生惡死。人心所同。故人若不嗜殺人。則天下悅而歸之。○蘇氏曰。孟子之言。非苟為大而已。然不深原其意。而詳究其辭。未有不以為迂者。孟子之意。以來自強。滿溢。及光武及唐太宗。及我宋太祖皇帝。能一天下者。四君皆以不嗜殺人致之。其後殺人愈多。而天下愈亂。秦晉及隋。力能合之。而好殺不已。故或合而復分。或遂以亡國。孟子之言。豈偶然而已哉。

○齊宣王問曰。齊桓晉文之事。可得聞乎。

齊宣王姓田氏名辟疆。諸侯僭稱王。

公卿諸侯文孟子對曰仲尼之徒無道桓文之事者是以後世無傳

焉臣未之聞也無以則王乎道言也童子曰仲尼之門徒也亦此意也以已通解也必欲言之而不止也王謂王天下之

曰德何如則可以王矣曰保民而王莫之能禦也也曰若寡人

者可以保民乎哉曰可曰何由知吾下也曰臣聞之胡篋曰王

坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以釁

鐘王曰舍之吾不忍其觥觫若無罪而就死地對曰然則廢釁

鐘與曰何可廢也以羊易之不識有諸齊宣王也釁之新鐘鐘感而投其血以室其釁

臣固知王之不忍也王見牛之觥觫而不忍殺即所謂惻隱之心仁之端也擴而充之則可

然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛即不忍其觥觫若

無罪而就死地故以羊易之也言以羊易牛其迹似容實有如百

於百姓之以王為愛也以小易大彼惡知之王若隱其無罪

而就死地則牛羊何擇焉王笑曰是誠何心哉我非愛其財而

而

上

五

卷一

梁惠王

別彼
聲去
聲去

復扶
反

易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也

易平聲。與登也。應痛也。擇猶分也。言牛羊皆無罪而死何所分別而以羊易牛乎。孟子故設此難欲王

及求而得其本心王不能然故平無以自解於百姓之言也

曰無傷也是乃仁術也見牛未見羊也君子之

於禽獸也見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子

遠庖厨也

遠去聲。無傷言雖有百姓之言不為害也。術謂法之巧者。蓋就牛既所不忍食雖又不可廢於此無以處之則此心雖發而終不得施矣。然見牛則此心已發而不可遏未見羊則其理未形而無所妨故以羊

易牛則二者得以兩全而無害此所以為仁之術也。聲謂將死而哀鳴也。蓋人之於禽獸同生而異類故用之以禮而不忍之心施於見聞之所及其所以必遠庖厨者亦以預養是心而廣為仁之術也王說曰詩云

他人有心予忖度之夫子之謂也夫我乃行之反而求之不得

吾心夫子言之於我心有感戚焉此心之所以合於王者何也

說音枕。七本反度得各反。夫我之夫音扶。詩小雅巧言之篇。戚感心動貌。王固孟子之言而前日之心復萌乃知此心不從外得然猶未知所以反其本而推之也曰有復於王者曰吾

力足以舉百鈞而不足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見

與薪則王許之乎曰否今恩足以及禽獸而功不至於百姓者

獨何與然則一羽之不舉為不用力焉與薪之不見為不用明

焉百姓之不見保為不用恩焉故王之不王不為也非不能也

梁惠王為不之為云云。假也。說三斤百鈞。蓋難舉也。謂鳥羽一羽至輕易舉也。秋毫之末至微而不可見也。與薪以車薪而大而易見也。許猶可也。今恩足以及于子之言也。蓋天地之性人為貴。人之與人又為同類而相親是以

同奉本太
下作坊

逆御音

反扶反莊同聲易六書
又復皆齊去反許

惻隱之發則於民切而於物緩推廣仁則於民易而愛物難
今王此心能及物矣則其保民而王非不能也但自不肯為耳

異曰挾太山以超北海語人曰我不能是誠不能也為長者折枝

語人曰我不能是不為也非不能也故王之不王非挾太山以

超北海之類也王之不王是折枝之類也

語去聲為長之為去聲長上聲折之古反
形狀也挾以腋持物也超躍而過也為長

者折枝以長者之命折草木之枝言不難也
是心國有不待外求擴而充之在我而已何難之有老吾老以及人之老幼吾幼以及人之

幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉

斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不推恩無以保妻子古

之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣今恩足以及

禽獸而功不至於百姓者獨何與

與平聲老以老事之也吾老謂我之父兄人之老謂人之父兄幼以幼畜之也吾幼謂我之子弟人之幼謂人之子弟

子弟運於掌言易也詩大雅思齊之篇刑法也寡妻寡德之妻謙辭也御治也不能推恩則眾叛親離故無以保妻子蓋骨肉

之親本同一氣又非但若人之同類而已故古人必由親親推之然後及於仁民又推其餘然後及於愛物自近以及遠自易以及難今王反之則必有權然後知輕重度然後知長短物皆然心為甚王

謂度之度之之度待治反權稱錘也度丈尺也度之謂稱量之也言物之輕重長短人所難齊必以權度度之而後

至於百姓是其愛物之心重且長而仁民之心輕且短失其當然之序而不自知也故上文既發其端而於此請王度之也抑王興甲兵危士臣構怨於諸

稱聲同直反如
下鍾度

獨坊
木作

僅音
利

獨坊
本作

侯然後快於心與

與平聲。抑發語辭士戰士也。構結也。孟子以王愛民之心所以輕且短者必其以是三者為快也。然三事實非人心之所快有甚於此者。故指以問王欲其以此而度

之王曰否吾何快於是將以求吾所大欲也

不快於此者心之正也而必為此者欲勝之也欲之所誘者獨在於是以其心尚

明於他而獨暗於此此其愛民之心所以輕短而功不至於百姓也

曰王之所大欲可得聞與王笑而不言曰為肥

甘不足於口與輕煖不足於體與抑為采色不足視於目與聲

音不足聽於耳與便嬖不足使令於前與王之諸臣皆足以供

之而王豈為是哉曰否吾不為是也曰然則王之所大欲可知

已欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也以若所為求若所欲

猶緣木而求魚也

與平聲為肥抑為豈為不為之為皆平聲。臣與國同。朝音潮。便嬖近習幸之人也。已語助辭。辟闢廣也。朝致其來朝也。秦楚皆大國。莅臨也。若如此也。所為指與

兵結怨之事緣木求魚言必不可得

王曰若是其甚與曰殆有甚焉緣木求魚雖不得魚無

後災以若所為求若所欲盡心力而為之後必有災曰可得聞

與曰鄰人與楚人戰則王以為孰勝曰楚人勝曰然則小國不

可以敵大寡固不可以敵眾弱固不可以敵彊海內之地方千

里者九齊集有其一以一副八何以異於鄰敵楚哉蓋亦反其

若坊
作坊

崇音

本矣

其與國與之與平聲。殆蓋發論辭。小國是大國。齊魯有其一言。合齊地其方千里。是有天下九分之一也。以一服八。必不能勝。所謂後災也。及本說見下文。

今王發政施仁

使天下仕者皆欲立於王之朝。耕者皆欲耕於王之野。商賈皆

欲藏於王之市。行旅皆欲出於王之塗。天下之欲疾其君者皆

欲赴愬於王。其若是。孰能禦之。

朝音潮。音音古。趙與許同。行貨曰商。居貨曰賈。發政施仁。所以王天下之本也。近者悅。遠者來。則大小強弱。非所論矣。盡力

求所欲則所欲者反不可得。能反其本則所欲者不求而至。與音章。意同。

王曰。吾惜不能進於是矣。願夫子輔吾志。明

以教我。我雖不敏。請嘗試之。

情與昏同。

無恒產而有恒心者。惟士為

能。若民則無恒產。因無恒心。苟無恒心。放辟邪侈。無不為已。及

陷於罪。然後從而刑之。是罔民也。焉有仁人在位。罔民而可為

也。

恒謂聲反。辟與僻同。焉於虔反。恒常也。產生業也。恒產可常生之業也。恒心人所常有之善也。士當學問知義理。故樂無常產而有恒心。民則不能然矣。罔猶羅網。數其不見而取之也。

是故明君制

民之產。必使仰足以事父母。俯足以畜妻子。樂歲終身飽。凶年

免於死亡。然後驅而之善。故民之從之也輕。

音許六反下同。輕猶易也。此言民有常產而有恒心也。

今也

制民之產。仰不足。以事父母。俯不足以畜妻子。樂歲終身苦。凶

年不免於死亡。此惟救死而恐不贍。奚暇治禮義哉。

治平聲。凡治字為義。物之義者。平聲為已。

去

去

坊

上

孟

卷一

梁惠三

十一

理之義者。言傳授此。○勝足。王欲行之。則盡反其本矣。意有不也。使民有常。庶者又。登致施仁之本也。說見下文。五畝

之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。

七十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。八口之家。可以無飢

矣。謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒白者。不負戴於道路矣。老

者衣帛。食肉。黎民不飢不寒。然而不王者。未之有也。音見前篇。○此言制民之產之法也。趙氏

曰。八口之家。況上農夫也。此王政之本。常生之道。故孟子為齊華之君。各陳之也。楊氏曰。為天下有數斯心。加諸使而已。無難有仁心仁聞。而民不獲其澤者。不行先王之道故也。故以制民之產告之。○此章言人君當黜霸功。行王道。而王道之要。不過

推其不忍之心。以行不忍之政而已。齊王非無此心。而奪於功利。之私。不能擴充。以行仁政。雖以孟子反覆曉告。猶切如此。而蔽固已深。終不能悟。是可嘆也。

梁惠王章句下 凡十 六章

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰。好

樂何如。孟子曰。王之所好樂甚。則齊國其庶幾乎。見於之見音現。下見於同。語去聲。下同。好去聲。為內並同。○莊

暴齊臣也。庶幾近辭也。言成於法。他日見於王曰。王嘗語莊子以好樂。有諸。王變乎色曰。

寡人非能好先王之樂也。直好世俗之樂耳。變色者慚其好之不正也。曰。王之所好樂

甚。則齊其庶幾乎。今之樂。由古之樂也。今樂世俗之樂。古樂先王之樂。曰。可得聞與。曰。

獨樂樂。與人樂樂。孰樂。曰：不若與人。曰：與少樂樂。與衆樂樂。孰樂。

曰：不若與衆。

聞與之與平聲。樂下字音洛。孰樂亦音洛。獨樂不若與人。與少樂不若與衆。亦人之常情也。

臣請為王言樂。

為去聲。○此以下皆孟子之言也。

今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉疾首蹙頞而相告曰：「吾王之好鼓樂，夫何使我至於此極也？」父子不相見，兄弟妻子離散。今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉疾首蹙頞而相告曰：「吾王之好田獵，夫何使我至於此極也？」父子不相見，兄弟妻子離散。此無他不與民同樂也。

也。舉管也。疾首，頭痛也。蹙頞，也。頞，額也。人憂戚則蹙其額。極窮也。羽旄，旌屬，不與民同樂，謂獨樂其身，而不卹其民使之窮困也。

今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓

管子六反篇音遏。夫音快。同樂之樂音洛。鐘鼓管籥皆樂器。

之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：「吾王庶幾無疾病與，何以能鼓樂也？」今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉欣欣然有喜色而相告曰：「吾王庶幾無疾病與，何以能田獵也？」此無他，與民同樂也。

病與之與平聲。同樂之樂音洛。○與民同樂者，推好樂之心以行仁政，使民各得其樂也。

今王與百姓

同樂，則王矣。

好樂而能與百姓同之，則天下之民歸之矣。所謂齊其民者，如此。○范氏曰：戰國之時，民窮財盡，人君獨以面之樂自奉，其勢孟子切於救民，故固齊王之好樂，聞學其善心深勸其與民同樂而

漢胡
鼓反
善音
煩噪
乞逆
反驚
普務

鼓
作計
芳本
鼓計

謂今樂猶古樂其實今樂古樂何可同也但與民同樂之意則無古今之異耳若必欲以禮樂治天下當如孔子之言必用韶
舞必放鄭聲蓋孔子之言為邦之正道孟子之言救時之急務所以不同楊氏曰樂以和為主使人聞鐘鼓管絃之音而疾首
蹙頞則雖奏以威矣韶漫無補於治也
故孟子告齊王以此姑正其本而已
○齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸

孟子對曰於傳有之
○圍者蓄育鳥獸之所古者四時之田皆於晨隙以講武事然不
欲馳驚於稼穡場圃之中故度闊曠之地以為囿然文王七十里之囿其亦三分天

下有其二之後
也與傳謂古書
曰若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十

里民猶以為大何也曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔

者往焉與民同之民以為小不亦宜乎
芻者初芻首饒
芻草也蕘新也臣始至於境問

國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿

者如殺人之罪則是方四十里為阱於國中民以為大不亦宜

乎
阱才性反○禮入國而問禁國外百里為邦
郊外有闕阱坎地以陷獸意言陷民於死也○齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子對

曰有惟仁者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智者

為能以小事大故太王事獯鬻句踐事吳
獯音賓當音有句音鉤○仁人之心寬洪
惻怛而無嚴計大小彊弱之私故小國雖

或不恭而吾所以字之之心自不能已智者明義理識時勢故大國雖見侵陵而吾所以事之禮尤不
敢廢湯寬見後篇文王事見詩大雅大王事見後章所謂故人也即獯鬻也句踐越王名事見國語史記
以大事小

者樂天者也以小事大者畏天者也樂天者保天下畏天者保

其國與音浩。天者理而已矣。太之。言九。計理之當然也。自然合理。故曰。樂天不致。道詩云。畏天之

威于時保之詩。謂。使。我。時。保。之。是。也。王曰。大哉言矣。寡人有疾。寡人好勇。言。以。好。勇。故。不。能。事。大。而。卑。小。

對曰。王請無好小勇。夫撫劍疾視曰。彼惡敢當我哉。此匹夫之

勇。敵一人者也。王請大之。夫。撫。之。夫。言。執。盾。平。盾。也。疾。視。怒。目。而。視。也。小。勇。血。氣。所。為。大。勇。義。理。所。發。詩云。王赫斯怒。

爰整其旅以遏徂莒。以篤周祜。以對于天下。此文王之勇也。文

王一怒而安天下之民。時。大。雅。皇。矣。赫。赫。怒。怒。震。震。於。也。旅。旅。也。遏。詩。作。振。止。也。徂。往。也。莒。詩。作。繻。但。莒。謂。魯。人。侵。阮。但。其。之。衆。也。篤。厚。也。祜。福。也。對。答。也。以。答。天。下。仰。望。之。心。也。

有罪無罪。惟我在。天下曷敢有越厥志。一人衡行於天下。武王

恥之。此武王之勇也。而武王亦一怒而安天下之民。衡。與。橫。同。言。則。有。春。誓。之。篇。也。然。所。引。

與今書文小異。今且依此解之。龍之四方。置其之於四方也。有罪者我得而誅之。無罪者我得而安之。我

既在此。則天下何敢有違逆其德。而作亂者乎。衡行。謂作亂也。孟子釋書意如此。而言武王亦大勇也。今王亦一

怒而安天下之民。民惟恐王之不好勇也。王。若。能。如。文。武。之。為。則。天。下。之。民。望。其。一。怒。以。除。暴。亂。而。拯。己。於。水。火。之。中。惟。恐。王。

之不好勇耳。此當言人君能無小忿。則能解小事。大以交鄰。國能養大勇。則能除暴救民。以安天下。張敬夫曰。小勇者。

血氣之怒也。大勇者義理之怒也。血氣之怒不可有理義之怒不可無。知此則可以見性情之正。而識天理人欲之分矣。

齊宣王見孟子於雪宮。王曰。賢者亦有此樂乎。孟子對曰。有。人

分去

邪音

糖去
又反
構音
備

上

三

卷一

樂志五

七

不得則非其上矣。

樂音洛下同。言人若能與民同樂則人皆有此樂不然則下之不得此樂者必有非其君上之心明人君當與民同樂不可使人有不得者非但當與賢者共之而

此不得而非其上者非也。為民上而不與民同樂者亦非也。

下不安分上不安民

皆非理也樂民之樂者民亦樂其樂。憂民之憂者民亦憂其憂。樂以天

下。憂以天下。然而不王者未之有也。

樂民之樂而民樂其樂則樂以天下憂民之憂而民憂其憂則憂以天下昔者

齊景公問於晏子曰。吾欲觀於轉附朝儻。遵海而南。放于琅邪。

吾何修而可以比於先王觀也。

朝音潮放上聲。晏子齊臣名嬰轉附朝儻皆山名也遵循也放去也琅邪齊東南境上已名觀游也晏子

對曰。善哉問也。天子適諸侯曰巡狩。巡狩者巡所守也。諸侯朝

於天子曰述職。述職者述所職也。無非事者春省耕而補不足

秋省斂而助不給。夏諺曰。吾王不遊吾何以休。吾王不豫吾何

以助。一遊一豫為諸侯度。

持舒救反省起并反。述陳也省視也敘收穫也給亦足也夏諺夏時之俗語也豫樂也述所守述行諸侯所守之主也述所職陳其所受之職也

皆無有無事而宣行者而又春秋備行郊野察民之所不足而補助之故夏諺以為王者一遊一豫皆有恩惠以及民而諸侯皆取法焉不敢無事慢遊以病其民也

今也不然。師行而糧

食。飢者勿食。勞者勿息。明明胥譏。民乃作慝。方命虐民。飲食若

流。流連荒亡。為諸侯憂。

明明胥譏反。今謂晏子時也師眾也二千五百人為師春秋傳曰君行師從糧謂糧之屬頭頭側目貌胥相也譏謗也慝惡也言民不勝其勞而起謗怨