

1410

玉山县志

化 编 文物 古迹 名胜 卷

(征求意见稿)

主 编：汪 凤 刚

本卷执笔 杨 寿 董
陈 木 旺

玉山县志编纂委员会

一九八二年

第一章 文物

第一节 石器

县文化馆珍藏石器 件，流散 件，其中有：

石斧1件，磨制，体呈梯形，石质系鹅卵石，长12·5公分，刃部宽5·5公分，刃部弧形，厚3·5公分。1983年6月文物普查时，在下塘公社曾家大队五家弄出土。

有线石铤1件，磨制，体呈长方形，石质系石灰石，长11·4公分，刃部宽5·6公分，厚2公分。1970—1972年间，在下镇公社白桥坝前出土。

第二节 陶器

县文化馆珍藏陶器 件，流散 件，其中有：

圆底罐1件，西周，灰色，侈口短颈，溜肩，折腹，环底，通体叶脉纹，口径7公分，高9·5公分，最大腹径12·5公分。1983年4月文物普查，在下塘公社艾家大队刘家沅出土。

陶罐1件，汉前，灰色，直口短颈，平肩，直腹，平底，肩部饰有复线水波纹，口径4·3公分，高9·2公分，最大腹径7·2公分，底径6·1公分。1983年4月文物普查，在樟村公社墩头大队出土。

第三节 瓷器

县文化馆珍藏瓷器 件，流散 件，其中有：

原始瓷器鼎1件，春秋晚期，三足，呈外有黄绿色斑釉，脚高

3公分，通体高13公分，口径13·5公分。1983年4月文物普查，在双明公社窑山大队茅坂山出土。

青花喜鹊梅花瓶1只。明成化。包口，长颈，溜肩长鼓腹，矮圈足。口径13·5公分，通体高45公分，最大腹围69公分，底径15·5公分。底部刻有“成化年制”方式字样。1983年4月文物普查，在下镇公社社山大队柳宅村出土。

蝙蝠盆1块。清乾隆。蓝灰色，直径29公分，高6公分，底径15公分。1983年4月文物普查，在临湖公社院边大队出土。

第四节 铜器

县文化馆珍藏铜器 件，流散 件，其中有：

铜簠1件。西周。青铜质，里外均有绿色锈斑，侈口，短颈鼓腹，圈足，颈与足部饰有云雷纹。腹部呈凸体，间夹着粗阔条纹，底部有菱形纹饰，两侧系蟠龙之舌构成耳朵。口径14公分，高8·2公分，底径11·6公分。

铜斧1件。一说春秋晚期，另一说系战国时期。青铜质，表面一层稍有锈蚀，长方釜。釜长3·1公分，宽1·3公分，深6公分。通体长8公分，刃部宽4·3公分。

神兽菱花铜镜1块。唐代。青铜质，通体乌黑发亮，无锈斑，背面饰有麒麟、凤凰、花草、云彩。半圆形钮，钮旁饰有柿蒂纹。直径27·2公分。

带柄圆铜镜1块。宋代。青铜质，两面均有锈斑，镜面有缺口。

背面有铭记：“湖洲不十五郎，夏炼铜照子”。直径14·6公分。残柄长4·5公分。1983年4月文物普查，在下镇公社樟坞地方出土。

铜钱。从汉至清，历代制钱200余枚。

第五节 玉 器

县文化馆珍藏玉器 件，流散 件，其中有：

玉镯五件。年代不详。白玉质，洁白光亮，外径7·4公分，内径5·3公分。

玉带钩1件。宋代。白玉质，略带淡黄色花纹，长8·8公分。

第六节 其 他

泥砚1块。梁朝。长方形，长16公分，宽10·5公分，厚4公分。池长10公分，宽7·5公分，深0·5公分。侧边有“梁普通元年”（520年）五个凸出的字体，完整无缺。

第七节 书 画

县文化馆珍藏书画 件，流散 件，其中有：

草书中堂。长110公分，宽40公分。明陈白沙书。文曰：“五年不出□河山，万里行囊又一□，难写分离今日言，江山春水不如深”。

陈白沙，原名献章，字公甫（1428—1500年），明学者。新会（今属广东）白沙里人。世称白沙先生，受学于吴与弼。绝意科举。曾应召，授翰林院检讨而归，自后屡荐不起。著有《白沙集》。

立轴楷书。长100公分，宽42公分。清乾隆御笔。立轴文曰：“春景桃花隔岸红。夏天荷花满池中。秋风丹桂香千里。冬雪寒梅伴老松。”

立轴水彩芋头。长81公分，宽28公分，明文徵明画。

文徵明（1470—1559年）明书画家。初名壁，字徵仲，号衡山居士。长洲（今江苏吴县）人。少时学文于吴宽，学书法于李应祜，学画于沈周，又与祝允明、唐寅、徐祜卿相切磋，人称“吴中四才子”，有《甫田集》。

手卷绢画百花图。长305公分，宽29公分，恽冰画。

恽冰。清。女。字清於。号浩如。一号兰陵女史。亦署南兰女子。武进（今江苏常州）人。善花果。得家法，羊鞭、蕊籍，用粉精纯。作已取题小诗。名著吴中。乾隆初尹继善曾以其画进呈高宗。有〔武阳县志、初月楼续闻见录、闺秀正始集、昆陵画徵录、玉台画史、古绿萃录、清画家诗史〕。

附录：其他书画

名称	形制与内容	时代	作者姓名
条幅草书	长150公分 宽40公分 幅中诗：谁怜野鹤一长身，去作 穷泉万古尘。何日重来床下拜，襄阳 耆旧是何人。	宋	文天祥 (文山)
对联隶书	长119公分 宽28公分 联文：同学莫迟暮，犹嫌子夏儒。	清	桂馥
中堂墨画	长135公分 宽50公分 画心中绘有人、马、山、树等景物。	元	赵子昂
立轴凤凰墨画	长170公分 宽47公分 画心诗：十万金鞍追凤凌，回翔 人恋液池头。豪情百尺□□尺，犹向 龙门忆旧游。	明	朱聿 (八大山人)
立轴双鱼墨画	长170公分 宽47公分 画中题词：以游以泳在藻依蒲作 液上观其乐如	明	朱聿 (八大山人)
立轴墨竹画	长114公分 宽40公分	明	金澍
芦雁水彩扇画	长54公分 宽18公分	清	边寿民
立轴仙桃水彩画	长104公分 宽29公分	清	王玉燕
中堂山水墨画	长110公分 宽90公分	清	王

立轴山水绢画	长129公分 宽45公分	清	沉瑞凤
立轴竹月墨画	长130公分 宽33公分 坚贞竹教杖。	今人	柳子谷
立轴松鹤墨画	长128公分 宽34公分 画心有“海鹤添筹”四字。	今人	刘海粟

第二章 古 迹

第一节 遗 址

葛洪炼丹炉遗址

炼丹炉遗址在三清山天门峰西麓的紫烟石下，海拔1568米。巨石兀拔，高3米。石下，晋著名的炼丹术士葛洪，筑有炼丹炉於此。炉底呈八卦状，石凿而成。今存。

葛洪和李尚书所掘的丹井

距炼丹炉不远处，有一井，口圆，直径约米许，四周石板铺地，井深二丈有奇，其水清冽如镜，终年不涸。相传是葛洪和李尚书所掘的丹井。今存。

祝村古文化遗址

在今双明公社祝村附近之旧塘坞。地表发现有古石砢、石刀和不同花纹的古陶片等遗物。据初步考证，属商、周时代之遗物。其分布面积长300米，宽120米，总面积36000平方米。东南面系祝村地方，西面为小杉树林，北与浙江常山县球川公社狮村毗连。地表黄色，地形低平，属丘陵地带。过去原有小溪通过，现已改为水田。此为玉山首次发现商、周时期较大之古文化遗址。

大湾山古文化遗址

在四股桥公社竹柵大队，有一丘陵小山包，当地土名称大湾山。其山坡地表发现散落不同花纹之古陶片和石器类之古遗物多种。面积约800平方米。北面100米即今竹柵中学，西北面120米处为金沙溪，山脚下是七一水库中干渠，据说当年故河道原通过山脚，

清代筑堤垦为水田。此处亦属新近发现的玉山古文化遗址之一。

占家山古村落遗址

在八都公社桥棚大队占家山村。据传，四百年前原为蒋家山，后改称占家山。这里群山环抱，形成自然性小盆地，现住有二十户人家。村之周围和附近耕地有瓦片、碎罐和破瓶等遗物。村子东端发现碎瓦砾层达五寸至尺余厚，在饮水井底（丈余深处）发现古井一口，井旁一小水塘，塘底有枕木几十根，现已掘出五根，据当地老者传，从前常用枕木阻塞地下水。初步考察断定，此处属古村落遗址。

莲塘古窑址

莲塘古窑址分布在今林岗公社莲塘大队之花园顶，查家山、黄茅山、长黄山、湖背山等五座山坡上，排成半月形。长1000米，宽200米，总面积20万平方米。周围有旱地、树林、渠道。还有张塘、金塘、莲塘三个水塘，据传说当时烧窑取土而成。窑基深浅不一，约1—3米，下有陶片层，遗留缸、瓮、残片及窑具，黑灰色沙粘混合土壤。据民间流传，此处有窑。玉山建城池用砖由此烧制。窑为何年代所建，现无资料查考。

塘顶柳都桥古窑址

今下镇公社官宅大队塘顶柳都桥南面山边，当地居民挖掘房基新建住房，于距桥面四米高的坟棚山边高坎处，发现古窑址遗迹，长20米，宽7米，总面积140平方米。遗留陶瓷碗片、罐片堆积约1米厚，并流散在20米长的山边一带。现窑前30米处有小河流。

属红壤土。其遗物与九都窑址同类。据当地老者反映，在200年内未听过此处有古窑之说。其烧窑年代，目前尚无资料查考。

下坊古陶窑址

在今群力公社下坊大队花粉湾与谭圩弄之间的小山包，发现长20米，宽10米，总面积200平方米古陶窑址。遗有碗、盘、罐残片。窑址属黄土，窑中有小洞，洞小清冽，终年不竭。

九都外村古窑址

窑址在今下镇公社官宅大队九都外村北面瓦片山脚下路边，长500米，宽15米，总面积达7500平方米，散落着许多陶瓷碎片。当地农民耕种其附近之土地，亦常发现完整之陶碗。窑址旁有一条坡度较低的通道，现为九都去齐头村和蔡头村的要道。据当地老农反映，300年内无人见过此处烧窑。

沙砾镇

沙砾镇，即玉山^县治。古称置县，地俱沙砾，自干溪以西，居徐汗上游，特设重兵镇之，名沙砾镇。初人口五十左右，唐属弋阳。证圣年（695年）置玉山县，其镇兵则县领之。南唐玉山令杨文谔《神道表》云：“邑有镇兵，兼总军政”。镇名沿用至五代。

相传唐天宝十四年（755年），安禄山反，草寇~~起~~起，里人徐叔伦率乡人保守里社，乡人德之，立庙祀焉。名沙砾庙。

社稷坛

社稷坛位在县城中部西隅，县邮电局北侧。原系一块可容千余人的广场。明洪武二年（1369年），知县王仪在此建立祭坛。八

年（1375年）知县雷起龙改建故名。该祭坛高不盈七寸，面积约20平方尺，四边用红石筑围，中盛泥土。县令届期登坛祭祀社稷，祈祷来年五谷丰登，国泰民安。相传清朝在祭坛下埋过田地房产清册。

祭坛左有“万安殿”，右有“三忠合祠”即忠节庙。西向，有新旧戏台（旌德会馆建）二座，每逢佳节，鼓乐喧天，热闹非凡。平日商贾集结，可谓玉邑贸易中心。民国时期，常以此处作为群众集会之场所。建国后，为城市建设之需，祭坛、戏台全被拆除，基址建县邮局办公楼。

古驿道

玉山至常山相距80华里，路跨赣浙两省，商旅络绎不绝，车辆来往频繁。明嘉靖甲辰（1544年），武林道人净云明晓倡修。越十年（1554年）告成，变为长途坦道。清乾隆二十九年（1764年）重修，并勒碑永禁车辆来往，保持路面平坦，行人方便。日久，车禁废，路日坏。道光癸巳（1833年）秋，知县刘有庆同常山县令出示谕，禁车合修。乃与常山中分其界得40里，划为15段，每段择工作踏实者负责工事，请贤达有夙望者任总理事，次年告成。共用钱二万八千缗有奇，置田产百余亩，作为岁修费用。此为赣浙主要驿路。民国十六年（1927年）兴建常玉公路。建国后，经过扩建整修，今已成为广宽平坦的省际国防公路。

洗墨池

洗墨池在今怀玉山垦殖场，怀玉书院之东南。相传五代时，僧贯休手画十八罗汉於法海寺中，既成，临池照影自画其形，掷笔池中，水尽黑，或云其笔随化为龙。清赵佑有诗云：“闻说诗僧此结缘，摩河池上洒澄烟，化身照影空中相，妙手题真顶上园。墨浪乍飞云黯淡，深潭长满草芊绵。辨才西去梵龛寂，一勺犹誇九品莲。”今池涸已废，早成田舍。

第二节 书院 学官

草堂书院

草堂书院在县北怀玉山下（今属童坊公社），朱子讲学之所。左有青山绿树亭，后有源头活水亭。堂廡号舍俱备。据府志山志载，朱子题山下酒舍一联云：“泉飞白石堪为酒，灶傍青山不买柴”。占瀚游怀玉草堂时曾作诗云：“玉几山前旧有基，晦翁曾此夜燃藜。草堂兴废浑如梦，只有青山似昔时”。今书院早废，其址存。

斗山书院

斗山书院在怀玉山麓（今属童坊公社），王奕与其子介翁结庐隐居处，故名。王奕，字伯敬，号斗山，南宋玉邑人。幼读于福胜院。淳佑甲辰（1244年）入太学，因愤论国事，受贾似道（南宋宰相）诬陷，告病归，筑梅岩精舍（今属樟村公社进士大队大塘坞村）隐居。咸淳甲戌（1274年），似道败，诏授玉邑教谕。德佑乙亥（1275年），元兵入临安，遂弃官入山，复怀玉书院为草堂。

书院（今属怀玉山场），与谢齋山同轍。院圯。明朝天顺成化（1457—1487年）间，郡守姚堂，知县汪澂相继修理，查复原田若干亩，令院旁怀玉山寺道人佃种，收其租以贍生徒。正德六年（1511年），提学副使，命知县改世熙重建。后毁于兵，今院址俱废。

怀玉书院

怀玉书院在怀玉山金剛峰之东，与玉瑯峰相对（今属怀玉山垦殖场）。唐大历中僧志初创法海寺于峰之下，有志初岩在书院东北尚存，宋学士杨億精舍在金剛峰之足。宋淳熙（1174—1189年）间，名儒朱熹、陆文安、汪应辰诸贤，曾先后讲学兹山。有司及门人，并置田，以供四方来学者，自是门徒日众。故怀玉书院与四大书院齐名。院内有珍贵的香杉、核桃多株，相传是朱氏手植，其中有核桃一株，直至十年浩劫中的1968年，始被“造反派”拆毁。该院宋末渐废，迨元尽废，僧以其故址为寺，田并于寺。

元至顺（1331—1333年）间，进士郑伯飞在玉瑯峰之麓建芳润堂。明成化（1465—1487年）间，金事方中，郡守姚堂，知县汪澂，相与因旧庐匾书院额，查复原田，以奉祀贍学，久之又废。正德元年（1506年），提学李梦阳复建书院于芳润堂之右，视昔有加增，置寝堂释奠诸贤田租养士，守者几家复其身，勒石纪之，即今书院所由昉也。六年（1507年），遭宸濠兵燹。嘉靖甲寅（1554年），改寺为书院。万历辛巳（1581年），禁天下书院。天启四年（1624年），遂废之。

清初，仍建朱子祀于山巖。乾隆七年（1742年），复建书院。

五十五年（1790年）赵佑移元郑伯元所建之芳润堂院中。同治三年（1864年）经营首士王永梓修葺。光绪中叶，芳润堂将倾圮。庚寅（1890年）黄融恩筹款修理。宣统三年（1911年）书院废，设学校。建国后，其遗址建怀玉山垦殖场和医院等。

端明书院

端明书院在旧县城隍庙东（今县农机公司址），为宋端明殿学士汪应辰建。元至正间（1341—1368年）监县寿安为建书院，置学田给费，后改为湖东道署。明景泰（1450—1456年）间，知府姚堂改祠于城隍庙东（今县干部招待所、储蓄所一带）。正德辛巳（1521年），御史唐龙命知县潘文明重建。万历庚辰（1580年），奉例改革书院，知县周日甲更置端明祠于县西与院卷。自元迄明，屡迁屡废。

清康熙三年（1664年），推官黎士宏兼理县事，治理有方，成绩卓著，为邑人所爱戴，遂于端明书院之故址建生祠，以振其德，黎公谦让，榜其门曰：“怀玉书院”，县人亦将黎公祀于其中，城中之有怀玉书院，即自黎公始。知县唐世徵始修志书为纪其事。五十三年（1714年），知县沈景韩增拓祀寝，讲堂，书廊。五十七年（1718年），巡抚白潢颜其额曰：“寻孔颜乐”。乾隆二十三年（1758年）冬，布政使汤聘，为汪应辰以忤秦桧而被贬官，退而潜心于性命之学，县人以建书院宗祭祀他，改额曰：“端明”。五十七年（1792年）知县丁如玉移建端明於冰溪之南，武安山东麓古岁寒卷（普宁寺左，久圮，万历间重建，复圮）及射圃朱子小

学（普宁寺右府公位后址）废址（即今之六都公社）。左右廡各三间，前讲堂，门临冰溪，门内左科举仓，右理事所。两廡后，书舍各五间，西北隅书舍四间，庖湫在西南隅。咸丰（1851—1861年）间毁于兵。同治二年（1863年），职员梁以拔，率子侄等稟请以城南岳峰家塾捐作端明书院。经署县章漱批准，六年丁卯（1867年），闾邑呈请兴修。首建先贤祠，次中厅，厅东西二斋，中为魁星阁，仍梁氏之旧。又次为讲堂，为前厅。宇凡四重。第一进为厅式。第二进为念兹堂，高大宏伟，供集会之用。第三进正中亭台，四面临空，两旁迴廊游廊，可供憩息。第四进是一楹书房，供诵读之用。最后还有朱子殿一进，为纪念朱熹而建。又祠之右一厅，颜曰：“岳峰旧舍”，亦不忘梁氏也。庖湫，并池毕备，周以甃垣，鳩工于六年（1867年）五月，阅十二月乃落成。院经移建，而额仍端明。民国初期，处士吴桂一即在此设帐授徒，驰名远近。浙赣铁路兴建，铁路横贯其间，把书院首尾截为两段。民国二十五年（1936年）私立日醒初级农业职业学校（后改称私立日醒初级中学）设此。抗日战争，念兹堂又毁，所存不多。1952年始，玉山初中分校、县血防站、种兔场等机关单位先后进驻。现为县磷肥厂职工宿舍。由于书院迁徙，而原城中书院旧址则遂以空厥。后为太平桥巡检署。至道光甲午（1834年），知县刘有庆重建太平桥巡检署，此院便成为民众杂居。咸丰壬子（1852年），知县姚继绪，将其修理成为官吏办公之所。宣统（1909—1911年）间，改为警察局。民国肇造，又改名警察所。1942年，日军入侵玉山县城，房

屋全毁。建国后，废址兴建县招待所和储蓄所。

杨亿精舍

杨亿精舍位在怀玉山金刚峰麓（今之怀玉山场），北宋杨文公亿读书处。杨亿（974—1020年）字大年，致仕后，隐怀玉。其祖文逸（务州人）令玉山时，属南唐。明年，太祖改玉山隶江东路。据清同治版《玉山县志》载，一都杨氏为杨文逸后裔。诸志谓家于莲湖，即一都杨宅湖也。亿生于玉，其后又家于玉，则读书怀玉亦事理之。

梅岩精舍

在县之西北，怀玉山下，今樟村公社进士大队大塘坞村。南宋王奕，又名斗山筑舍隐居之所，磨石镌“青天白日，古今一人。至元逸民”十二字。岩深三丈，宽高丈余。岩口遗碗大泉窟，水泐若镜。四季不涸。平岩八角楼阁，精工雕刻，古联名画，雅敷丰彩。四周倚栏就座，登楼兴管，诗意悠生。阁下中厅塑雕佛像，厅之右侧设小房，供香客更衣净手，左侧灶房饭厅。下层文昌阁，戏台并列。岩内气温宜人，冬暖夏凉，是避暑游览胜地之一。昔每逢秋后，乡人敲锣打鼓，进香拜佛，络绎不绝。1951年土改后，楼阁佛像俱拆毁，文昌阁，戏台已配民居，尚遗深邃之岩穴而已。

芳润堂

芳润堂位在怀玉山之阳（今属怀玉山垦殖场）。元·郑伯飞题。取陆机文赋语名堂。堂前有亭，曰“若冉”。堂左有溪，曰“览辉”。王沂记云：“观其堂，知其学于文，观其亭，知其志于用，观其溪，

知其出于何处”。堂久废。有大梨树一株，相传朱子手植。据朱承煦考，郑伯飞先生所建芳润堂，志载在怀玉山之阴。“余尝率诸生周环履视，其地旷衍，足建堂舍。不特梨树一株称为乔木，而循崖而上，犹有大树存焉。当日筑墙遗址可识认。其西侧有流泉一道，自乌龟塘而来，向犹金线桥转东，今则改道直趋小怀玉，桥筑为路，然现形势水道犹存，此日之直流而东，似不若当年之环绕曲折也”。堂久废，今址已开僻成水田。

孔 庙

孔庙旧在县治东，宋以前创始，年月无考。元大德（1298—1307年）间，迁县治南，复毁于兵。明洪武三年（1370年），知县曹俊创建。知县王仪以官地，易进士孙自疆基，从宜改创。南临街巷，棹星去戟门不满丈尺，北抵民地最为狭窄。洪武十三年（1380年），知县雷起龙，师生李文正等，始买民地通于后湖。永乐八年（1410年），知县梁常重修。宣德六年（1431年），知府吴润，知县林献议建大成殿及两廡。七年（1432年），知县林岱，前街改棹星于外数尺，重建讲堂东西二斋，共十七楹，附号舍于讲堂两旁，为诸生肄业所，又绘从祀诸贤像。凡祭器、栴幔、学舍所宜有者具备。尚念习射天地，向耆民王稜等租地一处，创观德亭于南，立神厨於北。景泰三年（1452年），郡守姚堂，易学门以凌，书“奎星兴贤进德”六字匾之。

天顺五年（1461年），知县方中，首以兴学为念，凡殿堂墙壁倾圯者，悉撤而新之。又建号舍于射圃之内，东西对列，计四十