

内經素問

《四部備要》

子部

上海中華書局據明顧氏
影宋本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有 不許翻印

補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與歧伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而爲甲乙及隋楊上善纂而爲太素時則有全元起者始爲之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大爲次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晦昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕爲已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外哀集衆本寢尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世

者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或溯流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未然施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直祕閣臣林億等謹上

臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者
惟明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈
惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫兆重改謨

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高保衡

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書騎都尉賜緋魚袋孫奇

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林億

黃帝內經素問目錄

第一卷

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成篇十

五藏別論十一

第四卷

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷

脈要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷

玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷

經脈別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三

血氣形志篇二十四

第八卷

寶命全形論二十五

八正神明論二十六

離合真邪論二十七

通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九

陽明脈解三十

第九卷

熱論三十一

刺熱論三十二

評熱病論三十三

逆調論三十四

第十卷

瘧論三十五

刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

救論三十八

第十一卷

舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷

風論四十二

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

第十三卷

病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

第十四卷

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

第十五卷

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷

骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷

調經論六十二

第十八卷

繆刺論六十三 四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六 五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九 五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一 刺法論七十二

本病論七十三

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五 示從容論七十六

疏五過論七十七 徵四失論七十八

第二十四卷

陰陽類論七十九 方盛衰論八十

解精微論八十一

能惑其心邪目不能妄視故欲不能勞心與玄同故又淫
不日聖人爲腹愚智賢不肖不懼於物故合於道兩亡
道不爲謀府真全一形抱負俱損故心志保安合
本云云按全元起注所以能年皆度百歲而動作不
衰者以其德全不危也故帝曰人年老而無子者
材力盡邪將天數然也材力盡邪將天數然也材力盡邪
材力盡邪將天數然也材力盡邪將天數然也材力盡邪
歲腎氣盛齒更髮長老陽子數極少陰之氣故以少
脈通太衝脈盛月事以時下故有子二七而天癸至任
時而脈下天真之氣也降氣全盛衝任流通經血漸盈
血海和主氣胎二三者相資一見能有子所以謂之月事
者平和新乙經云按全元起注太衝脈同三七腎氣平均故
真牙生而長極真牙生而長極真牙生而長極真牙生而長極
七筋骨堅髮長極身壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛
長故身壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛壯盛
交承髮却循頤後手陽明大迎循頤上耳前下齒
主入循髮却循頤後手陽明大迎循頤上耳前下齒
故面焦髮脫也六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白
以衰者婦人之生也三陽脈衰於上面皆焦髮始白
之數脫七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通
故形壞而無子也經任衰止故云形壞無子通丈夫八
歲腎氣實髮長齒更老陰之數極少陰之氣故以少
陰陽和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精
繫應曰男女精二萬物通和生此之謂也三八腎氣平

均筋骨勁強故真牙生而長極用其好四八筋骨隆
盛肌肉滿壯居四八天癸入而盛年五八腎氣衰髮
墮齒槁精無所養故令髮墮齒槁六八陽氣衰
竭於上面焦髮頽白足陽明之脈起於鼻交頤頰
中下循鼻外入上齒中還出頤上耳前過客主人循髮
則至頤頰故衰也上七八肝氣衰筋不能動天癸竭
精少腎藏衰形體皆極八八則齒髮去氣衰故齒
材力衰已竭故精少也使然八八則齒髮去氣衰故齒
髮去落形體皆衰者主水受五藏六府之精而藏之故
五藏盛乃能寫藏五藏六府之精而藏之故五藏盛
用而藏主藏精藏精者乃受而藏之何則五藏各有精隨
而藏之精藏於腎此乃腎爲都官司之所謂非腎不藏
故髮白身體重行步不正而無子耳老謂之天癸盡矣
者帝曰有其年已老而有子者何也言似非天岐伯
曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也真氣天
本自有此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而
天地之精氣皆竭矣不能過天癸之數帝曰夫道
者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全
形身年雖壽能生子也夫道者能却老而全形身年雖
余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成
也真人之有真見其化也出入於天地內於無形順至
故能以表道天地之德凡此者呼吸精氣獨立守神肌
肉若一精氣獨立守神氣合於神神合於氣氣合於神
新校正云真人身之元氣起於神神起於氣氣起於神神
能壽敝天地无有終時有終時而壽盡天地能無
也此其道生乃能如是生中古之時有至人者淳德全

[illegible]

反行夏令也。腎象水王於冬，故行夏令則腎氣傷者。
木春生，天氣清淨光明者也。言天之壽長，亦由順
之於水而生。天氣清淨光明者，也。言天之壽長，亦由順
氣動而得故人也。藏德不止，新校正云：按別故不下也。
四時成序，七曜周行，天曰不形，言是藏德也。德聞則應
用，至卑高德猶見聞也。又天明則日月不明，邪害空
天生之道而不順乎天地。又天明則日月不明，邪害空
天，所以藏德者為其不欲顯大矣。故大明見則小
窳滅，故大窳之德不可不藏。天若自明，則日月之明
隱矣。所以論者何？言苟離虛道，則不可入於空寂。陽氣
者，閉塞地氣者，冒明。陽謂天氣，亦風熱也。地氣謂陰
閉塞，在理之為病，則掩翳精明，則風熱者在天，則日月有
目光易失，養正之道則雲霧不精，則上應白露不下者。
豈非易曰：雲雨之類，露者雨之類，化精微之氣，上應於天，
雲下交矣。陰陽象大論曰：地氣上交，乃成雨；露方
為雨，論曰：地氣出，天氣絕，不能相交，合地交通，不表萬物
盛衰，論曰：氣不相召，亦不能交，合地交通，不表萬物
氣不足，期氣不降，則名木多死。夫雲霧不化，其精微兩
命故不施不施，則名木多死。夫雲霧不化，其精微兩
萬物之命無稟而果生，然其死者則名木先應，故名
日天地絪縕，萬物化醇，自然不表，表陳其狀，否也。易繫辭
天地不惡氣不發風雨不節白晝不下則苑穽不榮
惡謂害氣也。發謂散發也。節謂節度也。苑謂蘊積也。
復多害，害氣也。言害氣伏藏而不散，發風雨無度折傷也。
而有之哉！人難於道，亦有之矣。故下文曰：是賊風數
至暴雨數起，天地四時不相保與道相失，則未央絕
滅。天不順四時之和，數犯八風之害，其道相失，則唯聖
人從之，故身無奇病，萬物不失生氣，不竭。人心遠於
於道，惟聖人心合於道，故壽命無窮。從循順也。謂順
逆春氣則少陽不生，肝氣內變。陽氣謂動出也。
疾起而能逆春氣則少陽不生，肝氣內變。陽氣謂動出也。
濕於肝則脾氣逆，夏氣則太陽不長，心氣內洞。長謂
於心煩熱內消，故心中空也。薄逆秋氣則太陰不收。

生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也
之言內生之所運為則內依五氣以立然其氣運氣以生之壽命之氣也
天邪真氣為壽命之本也邪氣乘虛而入則氣血蒼天之氣清
氣者全其天之神全不可不神全氣此者謂之血蒼天之氣清
淨則志意治順之則陽氣固本雖有賊邪弗能害
天象全神全之清陽為天形亦全矣故有賊邪弗能害
也此因時之序以邪之四時能害之故有賊邪弗能害
神服天氣而通神明能久服天真之氣則妙用自
通於神失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解逆者
明者神失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解逆者
天氣者閉塞謂陽氣之病氣者合天陰陽也靈樞經曰
失其氣者所以內傷九竅外壅皮膚肥滿理不營運故言散
也此謂自傷氣之削也夫逆真之氣如創去之者非
自降之爾陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰
此所謂陽氣之用也論所則有陽者天不有則天壞
其時則陽氣之用也論所則有陽者天不有則天壞
與時壽夭折故天運當以日光明言其人之氣運也
故陽因而上衛外者也此所以明身之氣運也
於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮動也起居如驚
謂暴卒也言因天寒當深居厚衣而無所感寒毒內動
不常煩也言因天寒當深居厚衣而無所感寒毒內動
若起居暴卒馳騁荒佚則神氣浮越于所經寒毒內動
神使志論曰冬三月此謂閉藏水冰地凍無所經寒毒內動
神使志論曰冬三月此謂閉藏水冰地凍無所經寒毒內動
起本使志論曰冬三月此謂閉藏水冰地凍無所經寒毒內動
於暑汗煩則喘喝靜則多言毒如連起者動也元因
當汗煩躁靜安表靜喝謂大皮中出聲外俱言病煩於暑則
謂煩躁靜安表靜喝謂大皮中出聲外俱言病煩於暑則
大熱而中故聲也若不煩內熱外涼體若燔炭汗
出而散何重明之必汗以理也乃為熱氣若燔炭汗
也非因於溼首如裹溼熱不攘大筋緩短小筋弛長緩

神柔則養筋此又明陽氣之運養也然陽氣者內動化
生諸疾宜則開闔不得寒氣從之乃生大侮
寒則筋結然開闔失宜傷於寒所獲經曰寒則筋急此
也其類陷脈為癰留連肉腠積寒留舍經血稽凝久瘀也
肉攻結於內理故發俞氣化薄傳為善畏及為驚駭
言若寒中則善為恐畏及發為驚駭也薄營氣不從逆
於肉理乃生癰腫營逆則血鬱血鬱則熱聚為癰故
腫為癰魄汗未盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風瘡出
未止秋形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至
於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所
起者風故風瘡盡論從風言論曰夏暑汗文曰故風
者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗
之能害此因時之序也夫胃欲不能勞其目淫邪不
靜然其清靜故能肉腠閉拒其心密而不妄作勞是為清
但則循四時氣序養生拒大風苛毒弗能害之清靜者
度則係康寧不故病久則傳化上下不并良醫弗為謂
風交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否
用鍼者從陰引陽從陽引陰以導之治象大論曰夫否
左始右若從陰引陽相格拒引陰以導之治象大論曰夫否
病死而陽氣當隔隔者當寫不亟正治粗乃敗之言
陽奇積拂結不通何以致之隔塞而死何者畜積若不
已亦上而下并矣何以急寫之隔塞而死何者畜積若不
謂之急寫又工輕與必見氣敗亡也陰陽別論曰三陽結
柔乃純和經故陽氣者一日而主外身重則陽氣在外周
氣經曰目開則氣上行於頭平旦人氣生日中而陽
氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉隆者高也盛也少
而之壯積盛以成而炎極虛也涼物之理也故陽氣平
氣故謂之氣門也是故暮而收拒無擾筋骨無見霧
露反此三時形乃困薄陽藏所以藏暮陽氣衰內行則陰

陽離決精氣乃絕若陰耗天不和平陽分不離經絡強用施則萬
 精氣不化乃因於露風乃生寒熱因風氣外侵陽胃氣風
 故內寒風由相生是以春傷於風邪氣留連乃為洞泄
 風氣通也肝木王木勝脾土故洞泄夏
 傷於暑秋為痲瘡則為痲瘡秋傷於風復傷於暑冬
 傷於溼上逆而致痲瘡則為痲瘡秋傷於風復傷於暑冬
 正秋按陰陽應象大論發為痲厥則為痲瘡秋傷於風復傷於暑冬
 云秋按陰陽應象大論發為痲厥則為痲瘡秋傷於風復傷於暑冬
 正秋按陰陽應象大論發為痲厥則為痲瘡秋傷於風復傷於暑冬
 傷於寒春必溫病冬寒中寒春陽氣發為痲瘡
 象正論按此與陰陽四時之氣更傷五藏涼暑溫
 更傷五藏四時之氣陰之所生本在五味陰之五宮傷
 在五味藏所生本實於五味以文損正是故味過於酸肝
 為奸而五味節乃生亦傷也故味過於鹹大骨氣勞短肌心氣
 氣以津脾氣乃絕多津液津液內溢則肝葉事肝葉
 不則行何者木之氣絕也味過於鹹大骨氣勞短肌心氣
 抑於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘性多滯緩故令人氣悶
 於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘性多滯緩故令人氣悶
 土抑而腎氣不衡平何者味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚
 堅燥又養脾胃故脾味過於辛筋脈沮弛精神乃央性苦
 氣不濡胃氣強厚故脾味過於辛筋脈沮弛精神乃央性苦
 濕潤補神長久何者辛性潤澤藏氣法筋故令筋筋
 欲散所傷金辛以散之月辛補之解央乃味也古文通
 如青梁之文簡略字多假借用者也是故謹和五味
 骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則骨氣以精謹
 道如法長有天命是所謂修養天
 金匱真言論篇第四起新校本在第四卷
 黃帝問曰天有八風經有五風何謂流通營衛血氣

六上為太日星一周三百是以知病之在皮毛也金之堅密
 其音商商金聲也孟秋五寸七律中夷則大呂律中呂太簇所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南
 律中太簇所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南
 氣管應之其數九書生數四成數九尚其臭腥金變則因
 為腥也北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於小
 陰泄注故開竅於二陰也精故病在竅也氣穴論曰肉
 水精之氣其神志腎藏精故病在竅也氣穴論曰肉
 之小會為穀肉其味鹹其類水性潤下其畜彘也
 其穀豆色黑其應四時上為辰星水之精氣上為辰
 天一周是以知病之在骨也腎主幽暗病居骨也
 音羽減羽水聲也孟冬之月律中應鍾姑洗所生三分
 仲呂所生三分益一管率長四寸七分半仲冬之月律中黃
 呂蕤賓所生三分益一管率長九寸四分凡三管大
 皆水氣其數六書洪範曰一成數六尚其臭腐水變則因
 應之氣也故善為脈者謹察五藏六府一逆一從陰陽
 表裏雌雄之紀藏之心意合心於精心合精微則非
 其人勿教非其真勿授是謂得道隨其所能而與之
 音之捷也靈樞經曰聖目者可使視色耳聰者可使聽聲
 方者論緩節柔筋艾理心氣調諸逆順察行氣痛而愈諸
 語輕人抑者可使呻吟各得其所苦乃為事其善傷者言
 使故非其人勿教也
 非其真勿授也
 補注黃帝內經素問卷第一
 序 迺其音藏切聲 糅女教切 淫音 上古天真
 論 徐疾也 痺切必至 更齒下齒更行切 恬憺下音淡切
 類 切葛 俠口下胡來切 額顙切落胡 滲灌禁上所解墮上
 壽 徹切 祭眉睫接音 悲噴上切 愉俞音 四氣調神大論
 予而與上音 癩切他達 鴛音如 蕃秀上音 螻蟪古音樓下
 也 蚯蚓上音丘下 鵲古園切 搏 蜩音 溽暑上音樓下 痠皆音