

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

二冊

黃帝內經素問合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人 王弘義子芳 黃紹姚載華 校正

刺熱篇第三十二

論五藏熱病而有刺之之法故名篇

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱

此論五藏之熱病夫五藏者五行之所生也天之十干化生地之五

此亦上

章論內

因外因

之熱病

有刺

取之法

天之六

氣地之

十二支

陰在內

陽在外

熱者

死于三日六日而愈以十二日也五藏之熱病病涉于五行是以死生皆係于十干也病六氣者外因之邪病在肌形病五藏者內因之病傷五藏之神志靈樞經之所謂風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃病形也曰先者謂先有此內因之熱而先見是證也肝主疎泄故小便赤黃肝脈環陰器抵少腹而

陽交爭因脈引而上衝于頭也當知病在氣者關于脈病在脈者關于氣脈氣之道大宜體會

此篇備言刺熱病之法而先以肝經言之也言凡五藏成熱病者未遑熱也各有先見之證而及其利正相爭則熱病乃加然其甚其死必以起我之日得汗而愈必以自得其位之日在各隨其府藏以治之而已試以肝經言之肝熱病者其始必先小便黃先腹痛先多卧而此身乃熱蓋肝經之脈環陰器抵少腹而上故小便先黃腹痛多卧也及其邪氣與正氣相爭則狂言而驚脇滿而痛手足皆燥卧不得安正以肝經之脈從小腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故此諸證兼見也肝之病發為驚駭見金匱真言論故病則驚胃不和則卧不安今木來乘土故不得安卧也然以庚辛而其金尅木也以甲乙日而大汗本經氣王之日也必以庚辛日而死以其氣甚逆也惟肝與胆為表裏故刺此二經之穴耳所謂氣逆者必其頭痛員員脈引衝頭也蓋肝經自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會于巔故病氣逆則如是也員員者靡定也

心志在喜而恐勝之先不樂者為恐所傷也夫心為君主之官藏神志之病故獨舉心藏以申明五藏之熱乃五志之為病也熱爭則卒

汗張中外之交熱于神藏故卒然煩痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也○董惟圖曰論

壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。張心起于丙丁。逆則無起色矣。刺手少陰太陽。張手少陰太陽相

此以心熱病者言之也。心熱病者其始先不樂數日。蓋邪氣入于經絡則神不安故不樂也。然後身乃發熱。及其邪與正爭則卒然心痛煩悶善嘔頭亦疼痛面赤無汗。蓋心脈起于心中其支別者從心系

上使咽小腸之脈直行者循咽下膈抵胃其支別者循缺盆循頸上頰至目外眦故此諸證兼見也心在液為汗今病熱故無汗以出耳然以壬癸日而甚水尅火也以丙丁日而大汗本經氣王之日也必以壬

張陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頰故頰痛也脾

熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛。**張**經云陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰熱藏于內陽熱甚于外陰陽外內交

故腰痛不可用俛仰也腹者脾土之邪郭故腹滿
 胃之悍氣上衝頭者循牙車下人迎故頷下痛也
 甲乙甚戊巳大汗氣逆則甲乙死
 註張脾病者加于甲乙不死起于戊

已如反逆而內于于藏刺足太陰陽明

10

于頭也此陰陽熱氣外內交擊一隨氣升昏陰出之陽故止頭痛而不死戊巳甚壬癸大汗氣逆則戊巳死張起于壬癸從則外出于形身

故汗出逆則內刺足少陰太陽。張足少陰太陽相為表裏五

註此以腎熱病者言之也。腎熱病者其始必先腰痛。腎先疲先苦渴而數飲。蓋膀胱之脈從肩膊內俠脊入肺中。循喉嚨使古本故。腎疲苦渴數飲也。然後身乃發熱。及其邪與正爭則項乃強。邪寒又發足下入熱不欲言。語蓋膀胱之脈從臍出。別下項腎之脈起于小指之下。斜趨足心出于熱骨之下。循內踝之後

別入跟中。以上臍內又其直行者從腎上貫肝馬入肺中。循喉嚨使古本故。為諸證如此也。其氣之甚逆則頭痛。肩膊然而靡定。澹澹然而無意味也。然以戊己日而甚。土尅水也。以壬癸日而大汗。以本經氣王之日也。必以戊己日而死。以氣之甚逆也。

惟腎與膀胱為表裏。故刺此二經之穴耳。

諸汗者至其所勝日汗出也。張本氣旺日謂之所勝。汗出則熱隨外洩而自愈矣。所謂自得其位而起也。

註此承上文而言。汗出之日必在于所勝之日也。肝以甲乙日而汗。以木勝也。心以丙丁日而汗。以火勝也。脾以戊己日而汗。以土勝也。肺以庚辛日而汗。以金勝也。腎以壬癸日而汗。以水勝也。本藏雖病而

藏氣未衰猶能勝邪。故汗出有如此耳。

肝熱病者左頰先赤。張此言內因五志之熱病者必先見于色也。五色之見各有其部。肝屬木而位居東方者尚在氣也。故曰治未病。心熱病者顏先赤。張五色篇曰。闕者眉間也。庭者額也。首面上于闕庭王。脾熱病者

鼻先赤。張王位中央。肺熱病者右頰先赤。張肺屬金而位居西方。腎熱病者頤先赤。張頤下謂之頤。腎屬水者鼻先赤。張鼻先赤肺熱病者。右頰先赤。張肺屬金而位居西方。腎熱病者。頤先赤。張頤下謂之頤。腎屬水

赤此後天。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。張藏氣熱于內必先見于色。病雖未發者謂雖病而未與之卦象也。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。張藏氣熱于內必先見于色。病雖未發者謂雖病而未與

而形不應者當先刺之。勿使榮交而為難治也。

註此言治五藏之熱病必於其所先見者治之也。肝屬木主東方左頰應之。故左頰先赤。心屬火主南方右頰應之。故右頰先赤。脾屬土主中央鼻應之。故鼻先赤。肺屬金主西方右頰應之。故右頰先赤。腎屬水主北方頤應之。故頤先赤。其熱病雖未發而

有此先見之赤色乃從而先治各部謂之治未病也。

熱病從部所起者至期乃已。張此復申明五藏之熱見于色者易愈也。部面部也。從部所起者如肝熱病

熱病從部所起者至期乃已。張此復申明五藏之熱見于色者易愈也。部面部也。從部所起者如肝熱病

至期而愈如小便先黃腹痛身熱是涉于有形之形質將與外熱交爭而有反逆之危險矣

註此更即熱病而決其病已之期即上文汗愈之日之義也凡熱病從面部所起者如肝起于左頰則甲乙日而己心起于頤則丙丁日而己脾起于鼻則戊己日而己肺起于右頰則庚辛日而己腎起于頤則壬癸日而己也

其刺之反者三周而已重逆則死**註**反者謂反逆為順也言不能治其未病以致外內交爭其氣反逆于內

于內則死矣按伯高曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形此形氣外內之相應也帝曰刺之奈何伯高答曰病九日者三刺而已三刺者三周也九日者病久而外內交爭也

註此言誤刺五藏之熱病者一誤則三周而已再誤則必死矣刺之反者如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝皆刺之相反者是也當三週所勝日而病始已重逆者初刺之誤尚待三周況可再誤乎故謂之死也

諸當汗者至其所勝日汗大出也**註**此言熱病從部所起者至期當自大汗而病已也

註前言諸汗者至其所勝日汗出指各藏自汗之日而言此言凡用鍼以發汗者亦至所勝之日而刺之則汗亦可大出也

諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也**註**諸熱者謂表之三陽裏之五藏外內之

寒處表之使寒也以刺取之必俟其身寒而後止

註此言治諸熱病者必飲之以寒水衣之以寒衣居之以寒所也凡治熱病者必先以寒水飲之乃用鍼以刺之刺之之後必寒其衣寒其處則熱退身涼乃可以止鍼也

熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰**註**此言外因之熱病在三陽者各有刺取之法也先胸脇痛者

經曰熱病手足躁取之筋間故當刺足少陽以瀉陽分之熱補病甚者為五十九刺

足太陰以禦外入之邪蓋邪在少陽三陽為盡太陰當受邪也病甚者為五十九刺

頭上五行五行者以越諸陽之熱也大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷于寒而傳為熱何也伯曰夫寒甚則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

註此以下皆即熱病先見之證而分經以治之此則以先胸脇痛者言之也熱病先胸脇痛手足躁乃足少陽之病也瀉足少陽之本氣補足太陰之土氣恐木傳土也如病甚者為五十九刺按水熱穴論帝曰夫子言治熱病者五十九刺願聞其處岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也中行謂上星顙會前項百會後項次兩旁謂臨泣目窗正營承靈懸空也大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏旁五此十者以瀉五藏之熱也按靈樞經熱病篇五十九俞與此同異不一宜合而詳之

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止
註身半以上手太陰陽明皆主之熱病始于手臂者病在經也▲王註以肺經取絡穴列缺大腸經取井穴商陽

熱病始于頭首者刺項太陽而汗出止
註陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者發于陽而始于下也故當刺足陽明取之

熱病始于足脛者刺足陽明而汗出止
註陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者發于陽而始于下也故當刺足陽明取之

熱病始于足脛者刺足陽明而汗出止
註陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者發于陽而始于下也故當刺足陽明取之

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

熱病身先重骨痛耳聾刺足少陰病甚為五十九刺
註此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚有亦當為五十九刺靈樞經熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

張光緒
曰太陽
主正月
二月厥
陰主三
月四月
少陽主
七月八
月少陰
主九月
十月少
陰陽
二經表
裏相合
與上節
同意

註此言熱病始於少陰而內於胸滿者當刺足少陰腎經也。▲王註以為兩經之并榮穴主之。

太陽之脈色榮頤骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日。

張此言外病六氣之熱

內有五臟之熱始在氣分而未及于經榮者當急取汗而解勿使外內相交而成不救也。傷寒論曰太陽之為病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也。榮華也謂赤色之榮于頤頤之問乃五臟之熱始病氣而見于色此內因之熱病也。曰骨者謂尚在內而隱見于皮膚之間當此之時五臟之榮色尚未與表陽之氣相交表陽之熱尚未與五臟之榮氣相交故良工曰病在太陽者可從表汗而解熱在五臟者病雖未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可得待時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與藏熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣。○按此節與玉機真藏論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒今不得以其次故令人有大病之義相同蓋表陽之邪始病太陽六氣相傳移皆有次不以次入者因五志內傷而五臟內熱太陽之脈與厥陰脈爭見者是太陽之熱與肝熱相交矣蓋太陽為陽之始厥陰為陰之終舉太陽與厥陰交爭是表陽之邪不以次入而與五臟之熱隨所來傳陽脈與陰脈爭見者皆為死證故不必備言五臟也。當知表陽之熱先氣而經經而藏五臟之熱亦先從氣而經內而外也。外內之熱交出于陽分者生重逆于陰分者死。其熱內連腎少陽之脈色也。**張**此言表陽之熱與藏熱首節論內熱與外熱交爭此論外熱與內熱交爭。氣發原于腎故熱病內連腎者少陽之脈色也。**張**按少陽之脈色也六與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之脈色也。**張**按少陽之脈色也六與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之脈色也。**張**按少陽之脈色也六與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之脈色也。

註此舉太陽之熱病而決其生死也。足太陽膀胱經之病脈赤色榮于頤骨乃太陽熱病也。蓋頤為諸骨勝之時而已謂太陽之病待至發日可愈也。若外見太陽之赤色內應厥陰之往脈則厥陰脈爭見者死期不過三日蓋太陽受病當傳入于陽明今又厥陰之脈來見是主敗而木賊之也。木生數三死期不過三日何也。其熱病內連腎也。楊上善云足太陽水也厥陰木也水以生木木賊水也。其故太陽水色見時有本氣爭見者水死以其熱病內連于腎腎為熱傷故死也。

少陽之脈色榮頤前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日。

張頤前頤也外見少陽之脈少陽之熱病也。榮頤前腎藏之熱病也。

註此舉少陽膽經熱病而決其生死也。少陽之脈赤色榮于頤前則是頤骨下近鼻兩旁乃少陽之熱病也。熱雖榮于頤前而未交于他部則當謂病者曰今且得汗待其所勝之時而已謂少陽之病待甲乙日可愈也。楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰脈爭見者是母勝子故木死。

曰氣穴 曰氣在 曰氣病 曰氣者 取氣穴 病在榮 者取榮 穴 寶樞經 曰窮骨 者取骨 也 高上照 應前胸 中高中 上章單 論外因 之熱病 此章未 結單論 內因之 熱病此 上下照 應之章 法

熱病氣穴三椎下間。主胸中熱。四椎下間。主高中熱。五椎下間。主腰熱。六椎下間。主脾熱。七椎下間。主腎熱。

註此言刺未病者當取之氣穴也。氣穴者瀉五藏氣分之熱。故曰三椎下間。四椎下間。乃谿谷之會穴。與五藏之俞穴不同也。胸中高上乃心肺之宮城。主胸中熱者瀉肺熱也。高中熱者瀉心熱也。不曰心肺而曰

胸中高上者。意言熱在氣分而不可于藏真也。榮在散也。項上三椎陷者中。此言五藏之熱入于經榮者當取之骨穴也。脊骨

之穴在散骨之十四椎而上至項上之三椎陷者中而取之也。男兆璜曰此所謂刺之及者。

註春節之謂椎椎窮之謂散。按督脈經三椎下間名身柱。四椎下間無穴。五椎下間名神道。六椎下間名

靈臺。七椎下間名至陽。然數第一椎者項骨之上。有三椎乃項骨也。三椎之下陷者中乃大椎也。由此

而下數之。則推得矣。未句舉數推之大法也。

頰下逆頰為大瘕。下牙車為腹滿。頰後為腸痛。頰上者。高上也。此復結內府五藏之熱不重感于外邪者

乘傳也。頰下為頰如頰下之色上逆于頰是腎熱乘肝當為大瘕泄如下于牙車是腎熱乘胃當主腹滿逆

于頰從是熱邪乘傳當為腸痛如逆于頰上者是在高上心肺之分也。蓋言五藏之熱也。見于面部而有外

邪之熱者當治其未病交爭勿使外內相合而成不救之死症如五藏之熱見于面部而無外因之熱病者

亦當治未病乘傳勿使其有痼泄腹滿之病男兆璜曰此篇首言五藏之熱病未結五藏之熱色自相乘傳

蓋五藏之熱有重感外邪者必有外內之交爭如止病在內而不感于外邪者只當于在內之藏府中求之

男應略曰有在外之熱病有在內之熱病有病在內而不病者有病在內而外不病者不必定有外內之

文爭故復以靈樞五色第四十九篇此證明之。靈樞五色第四十九篇

此總面部之色而知腹中之病也。色見于頰之下而又逆頰而上行乃大瘕泄之疾也。按靈樞五色篇當以頰下為大小腸之分難經亦有太瘕泄。色見于下牙車者為腹滿之疾。色見于頰之後者為

評熱病論篇第三十三

首二節論熱病故名篇後二節則論勞風腎風也

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交者

陰陽此章重在
邪正虛實
論評熱者
邪心由正
氣而解如
邪氣勝而
精氣傷則
死矣
邪在膚
腠者得
水穀之
汗而解
得汗而
脈尚躁
或者陽
邪交于
陰矣

死也。溫病者冬傷于寒先夏至日發者為病溫也。陰陽交者謂汗乃陰液外出于陽陽熱不

說岐伯曰人所以汗出者皆生于穀穀生于精。精者汗生于水穀之精水穀之精由精氣之所化故曰穀生于

而曰皆生于穀者言腎藏今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也。交爭于骨肉者邪氣伏匿于

之精亦水穀之所生也。今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也。交爭于骨肉者邪氣伏匿于

半而後為溫病得汗是精氣勝而邪當共併而出矣。○倪冲之曰胃主肉腎主骨穀精之汗而後解精勝則當能食而

汗出于胃血液之汗原于腎邪在肉者得水穀之汗而解邪在骨者得腎精之汗而後解精勝則當能食而

不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可

立而傾也。此言水穀之精由腎藏精氣之所化所謂穀生于精也。夫腎為水藏受水穀之精而藏之其精

生者也。今汗出而邪留不去則熱邪復傷其陰精矣。精氣受傷則不能復與陽明合化而

使之食是精氣之生原並絕其壽命可立而傾也。○董惟圖曰互相生長之道旋轉如環且夫熱論曰汗出

而脈尚躁或者死。此復引熱論以釋明汗生于穀穀生于精不能食而精無俾者之義靈樞熱論篇曰熱

汗者此陽脈之極也死脈或躁得汗靜者生夫汗者精氣也汗出而脈尚躁或者是邪氣盛而精不勝

也陰脈少陰之脈極終也此邪熱之氣而少陰氣終也脈尚躁而不得汗者是陽熱盛而胃氣絕也今脈

不與汗相應此不勝其病也其死明矣。狂言者是失志失志者死。正不勝邪是胃氣將絕其死明矣。腎藏

志狂言者是精氣傷而志先死今見三死不見一生雖愈必死也。氣病而留者一死也胃氣絕者一死也腎

志先死者不過一日半而死矣。今見三死不見一生雖愈必死也。氣病而留者一死也胃氣絕者一死也腎

精氣由水穀之所生水穀之精由腎氣之所化如汗不勝邪而腎藏之精氣尚在生也如精氣受傷而陽

明之生原未絕一生也愈者謂邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也以上論邪正陰陽之理而歸重

于正氣之生。按靈樞經者死三熱病論云熱病已得汗出而脈尚躁或此陰脈之極也死。勿

原不可傷也。刺膚喘甚者死又曰熱病論云熱病已得汗出而脈尚躁或此陰脈之極也死。勿

此言熱病汗後者為脈躁為狂言為身熱不食者之必死也病名曰陰陽交為陰陽之氣不分別也今

復熱矣乃復熱而不能食是精氣不能使之食也。所以其壽可傾也。邪或則脈或邪退則脈靜彼熱論有

謂汗出而脈尚躁或者死今脈尚躁疾不為汗衰是亦邪盛而精衰不能勝其病也。至于志舍于精精氣

已衰志不能藏今狂言者且失志也失志者死由此觀之則身熱而不能食者一死也脈躁或者二

死也狂言者三死也有三死而無一生雖愈為必死也。夫曰雖愈亦暫似可愈而終不能成功矣。

帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病
張按此篇詳論陽熱之邪惟藉陰精以制勝汗者精氣

液四布汗出溱溱水穀之精氣也又腎為水藏受五藏之精而藏之精一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

汗此腎藏之精氣也是以上節論汗生于穀此以下復論風傷腎藏之精為益風行則水道之氣泛溢則精

氣自虛此節論風動腎藏之精氣前一節論風動腎藏之水氣腎風節論風動腎藏之水氣而總屬精氣皆虛岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥

也病名曰風厥張風為陽邪開於肌膚腠理之汗水穀之精也津液外泄風熱留之故身熱也風熱不去則

之厥逆也上節論病雖愈而正氣絕者死此以下論邪病雖留而根帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先

受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也張巨陽太陽也太陽之氣主表風為陽邪傷人陽氣

在上則陰氣從之帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯張表裡者陰陽也刺表以瀉風熱之陽邪利

從之則為厥逆矣汗之張按陰陽別論靈樞

汗之張五變篇俱有風厥

張此言病熱汗後而煩滿不解者以其太陽感風少陰氣厥名為風厥之證而當行補瀉之法也汗出之

後而有身復熱以風氣尚在也汗出之後而煩滿不解以下氣上逆也其病名曰風厥正以足太陽勝

瀉太陽之風補少陰之氣而合表裏以刺之又當飲之以湯劑以止逆上之腎氣則可以治之者亦惟

帝曰勞風為病何如張此論勞汗當風而傷其腎也煩勞則陽氣外張精氣內岐伯曰勞風法在肺下

風動寒水之氣法當在肺下水穴論曰腎者至陰也至陰者或水其為病也使人強上冥視張強上者頭項

也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也其為病也使人強上冥視張強上者頭項

而重感于風則使人強于上陰精唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病張腎之水液入肺為涕自入為唾

涕肺主皮毛肺受風寒故惡風而振寒此為帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰張金匱水難以此水寒水氣

勇而勞甚則腎汗出腎汗出而達于風也帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰張金匱水難以此水寒水氣

厥逆于上則有形之水將欲隨之故當急巨陽引精者三日中年者五日不精者七日張此言救俛仰之法

救其水邪勿使其上溢以致不能俛仰也巨陽引精者三日中年者五日不精者七日張此言救俛仰之法

而愈中年精氣虛者五日老年精氣衰者七日三五七者陽之數也謂得陽氣之化而陰水自出入之效出

青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也

此言水寒之邪逆于肺下者又當從上竅以出之此上下分消

之法也夫腎為水藏受五藏之精而藏之今腎藏之水氣反逆于上則四藏之津皆為之凝聚而不下矣青黃涕者肝脾之津也膿乃赤白之間色如膿狀者心脾之津也四藏之津不下歸于腎反凝聚於肺下故當效而出之肺之下脾之上也或從脾而出之口或從肺而出之鼻皆涕唾所出之外竅也肺主氣而至清虛故邪濁傷之則死

此言勞風之證當有治之之法也勞腎勞也從勞風生故曰勞風腎脈從腎上貫肝膈入肺中故腎勞風生其治法在于肺下不但當治腎而已且其為病也正以膀胱之脈起于目內眥上額交頤上入絡

腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱不能上營故使頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上薰故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒此為勞風之病然所以治之者亦惟救其使仰而已蓋強上冥視唾出若涕不能使仰此疾最為苦之今特救其使仰則膀胱引經上肺有計在三日中年者計在五日素弱不精明者計在七日可使欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死也所以必救其使仰而使之出耳愚細按此節之辭似為醫籍中之勞證其治之之法止有以救使仰一句當為針法及導引之法但其法不傳不敢強為之附

帝曰有病腎風者面胗尻然雍害於言可刺不

張腎風者因風而動腎藏之水故又名風水胗足胗也尻然腫貌言面足尻然而腫也少陰之脈貫腎繫舌本水邪上

逆故壅害於言岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至

張腎為風邪所傷則精氣必虛故不當刺虛反利血奔氣促迫上入胸膈謂精氣虛則水邪之氣反上逆矣五帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從

胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正

偃則效病名曰風水論在刺法中

張病名風水者因風而動其水也帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也

張風邪傷腎精氣必虛陰虛則陽之原故少氣也陽加于陰則汗出濕熱上蒸故從胸背而直上于頭熱在下焦故小便黃也○倪冲之曰太陽與少陰標本相合風邪傷腎始病太陽其則入胃今腎熱上蒸亦隨太陽之氣而上故從胸背而上而至頭不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也

張此申明陽邪傷陰而動腎藏之水也正偃似卧也水上乘于胃則胃中不和故不得正偃脾脈下絡大腸

以時風動氣亦將欲隨此論風動形之外而氣必至謂氣至也至少氣謂邪至而正氣虛

還循胃口故上迫肺也上節論陽熱傷其精氣此復論動其水馬○倪冲之曰勞風法在肺下謂水氣迫于肺下而所出之涕乃是肺液非腎藏之水也蓋肺乃水之生原腎氣反逆則水原凝聚于上矣今正偃迫肺亦係胃氣上乘而非腎藏之水即目下微腫亦屬水諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰邪在腹而腫見于目下當知腎虛水泛止至于腹耳

水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹中必使目下腫也傷胃而漸及于脾故微腫先見于目下脾主

真氣上逆故口苦舌乾真氣者藏真之心氣也心屬火而惡水邪水卧不得正偃正偃則欬出約束也

清水也此言水氣上乘始胃而脾脾而心而肺也腎為本肺為末諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬也此言腎邪上乘于胃則胃氣上薄于心胃氣薄于心則心氣迫于肺矣水邪乘胃故不得卧胃絡上

此復論藏府之氣腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身腫難以行者胃脈在足亦從下而上焉

此言水氣乘于經脈之中隨經環轉復從上而下也水病本于胃而隨經下泄故腹作雷鳴薄于脾則煩而不能食蓋脾絡上膈注心中故壅上焦主納故不能食也胃脘阻隔故食不下水氣隨經下流故

身重難以行也○倪冲之曰按經旨水邪止乘于胃其薄脾于肺迫心乃胃氣之轉月事不來者胞脈閉也乘非水邪直至于心下蓋腎者胃之關也水出于關則邪留在胃故曰病本于胃

胞脈者屬心而絡于胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也帝曰善精中焦之汁統溢于腎而為液為汗此節首論風傷腎藏之精求結不能奉心化赤蓋此篇詳論陽熱之邪惟藉陰精汗液以制騰煎章

論救精之汗不能勝邪者死此言腎藏之精為風邪所傷而又不得心氣下通以化赤是風邪亦不得汗解矣再按榮氣之道納穀為寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外專精者榮于經隨常榮無已者是血乃

中焦水穀之汁而行于經脈滲于皮膚有二道焉夫中焦受氣取汁變化而赤此專經而行于經脈之血也流溢于中布散于外者是流溢于胞中布散于皮膚之血也胞脈屬心得心氣下通而為血衝脈任脈皆起

于胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨

盛則淡滲皮膚生毫毛男子至唇口而長髭鬚女子至胸中而下為月事是血之液為汗者乃滲于皮膚之

血非經脈之血也故舉女子之月事以申明之氣上迫肺者真氣上逆口苦舌乾驚則欬甚者是心氣上炎而

不下通也○王方侯曰出紅汗曰蟻此不舌同按風水之證又見水熱

此節詳腎風有風水之名必有諸證可驗也面者首面也附者足面也面附尻然而腫平人氣象論曰面腫曰風足腫曰水是也又害于言者蓋腎之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本故妨于

精血由胃所生
穀之所生
循背入于
經絡循
腹行者
滯于皮
膚故曰
浮而外
曰腹右
在別走
氣營矣
此節論
心腎水
火之氣
上下失
調則病
心火乃
地二所
生之大
陽少陰
也

言也。然其腎氣既虛，則不當刺。有不當刺而刺，則五日聞邪氣，當復至矣。當邪氣復至之時，必少氣必時熱。必熱從胸背，上至頭，皆汗出，必手熱。必口乾，若渴，必小便黃，必目下腫，必腹中鳴，必身重，難以行，必月事不來，必煩而不能食，必不能正臥。正臥則欬，此固腎風之病，而其名又曰風水也。何也？凡邪之所湊，于陽經者，其陽經之氣必虛，邪之所湊于陰經者，其陰經之氣必虛。今腎虛者，陰虛也。陰虛則陽邪湊之，故少氣及時當發熱而汗出也。小便黃者，以腎脈入肺中，今邪氣上迫于肺也。諸凡有水氣者，微腫先見于目下也。蓋水中不和也。正偃則欬甚者，以腎脈入肺中，今邪氣上迫于肺也。諸凡有水氣者，微腫先見于目下也。蓋水者陰也。目下亦陰也。腹乃至陰之所居，故水在腹者，必使目下腫也。口苦舌乾者，以真氣上逆也。不得正偃者，以正偃則欬出清水也。諸水病者，不得正臥，則驚驚則欬甚也。腹中鳴者，以病本于胃，胃中作鳴也。煩而不能食者，以邪氣薄脾，則煩而不能食也。其食不下者，以胃脘隔塞也。身重難以行者，以胃脈在足也。月事不來者，以胞絡宮中之經脈閉也。正以胞脈者，屬心而絡于胞中，今氣上迫，肺心氣不得下通，故然。男子之腎風諸證，俱同，惟此一證則有異耳。

逆調論篇第三十四

張調和也。言人之陰陽水火，榮衛氣血，表裏上下，皆當和調。逆調則為病矣。

馬內論諸證，或陰陽偏勝，或營衛俱虛，或臥行喘息，皆逆調使然，故名篇。

黃帝問曰：人身非常溫也，非常熱也，為之熱而煩滿者何也？**張**此論上下陰陽之不和也。非常溫者，謂非常

藏之熱在裏也。為之者，乃陽熱之氣為之也。**岐伯對曰：陰氣少而陽氣勝，故熱而煩滿也。****張**火為陽而居上，水為陰而居下，陰氣

馬此言病有熱而煩滿者，以其陰氣少而陽氣多也。陰氣者，諸陰經之氣及營氣也。陽氣者，諸陽經之氣及衛氣也。人身有非常之溫，有非常之熱，為之極熱而煩躁脹滿者，是乃陰氣衰少，陽氣太勝，故然耳。

據第三節以並此節則此節似非外感也，當為內傷耳。

帝曰：人身非衣寒也，中非有寒氣也，寒從中生者何？**張**身非衣寒，表無寒也。中非有寒氣，裏無

多痺氣也。陽氣少，陰氣多，故身寒如從水中出。**張**痺氣者，氣閉也。陽氣少而陰氣多者，因是人多痺氣，故也。

于陰而陰氣盛，陰氣盛則陽氣漸衰。陰寒之氣過多，故身寒如從水中出。蓋熱出于陽，火故煩寒出于陰，水故如從水中出。此上下水太陰陽之不和也。

此言病有寒從中生者以其陽氣少而陰氣多也人身非衣服之本寒非寒氣之在中而身寒從中生者是人必多痺氣也陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出也陰氣陽氣與上節同▲按此曰痺氣者即靈樞奇天剛柔篇篇之所謂寒痺也

帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也此論表裡陰陽之不和也四支為諸陽主氣四支熱者陽熱之氣在表也逢風寒而如炙如火者邪正相搏因表陽之熱

而熱更岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

調之不

此言病有寒極者固以腎水之至良而不知凍慄者又素腎氣頗勝恃其勝而專以水為事縱欲忘返故足太陽膀胱之氣衰不足少陰腎經之脂枯況腎經止有一水而肝心共有二火一水不能勝二火火或則水益衰所以腎水不能生骨骨不能生髓而寒甚至骨節非湯火厚衣之所能熱也其所以極寒者信由于此然所以不凍慄者亦以肝固一陽也內有足少陽之火心則二陽也心有君火而心已絡中又有手少陽三焦經之相火一水不能勝此肝心之二火故不至凍慄耳且此病又曰骨痺是人當有骨節拘攣之證也豈特身寒而已哉

帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾
岐伯曰榮氣虛衛氣實

也
榮氣虛者不和也言榮氣不得衛氣之和則榮氣虛衛氣不與榮氣相和則衛氣實也蓋陽道常寔故曰寔然則過猶不及也

虛則不仁且不用肉如故也
張不仁者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

虛者不和也
張虛者不和者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故

不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也

張此論經氣上下之不調也經氣生于藏府故曰何藏使然岐伯曰

之三陽從頭走足故三陽者下行今反逆而上以致呼吸之

有音也○朱聖公曰是陽明之逆也句繫上下二節而言陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行陽

明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也

張按靈樞動輸篇黃帝問曰經脈十二

也岐伯曰是陽明胃脈也胃為五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故

人一呼吸脈再動一吸脈再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上十焉息下八焉伏何道從

還不知其極岐伯曰氣之雜藏卒然如弓弩之發如水之下岸蓋言十二經脈皆足陽明胃府之所生胃氣

上注于肺以司呼吸下注于腎以資十二經脈故曰陽明者胃脈也言胃者水穀血氣之海也胃之所出血

氣者從大絡而上注于肺從臂脈而下注于少陰也如陽明逆不得從其道則謂不得卧而息有音手太陰

逆則為起居如故而息有音是少陰逆則為不得卧而喘也此論經脈呼吸之逆調也下經者即下文之所

謂不得謂不得卧則喘者是水氣之客也蓋陽明之津液隨氣而下注于腎如陽明逆不得從其道而腎之

水氣反上客于陽明是以胃不和而卧不安也○再按上十焉息者謂俱明所生之榮衛宗氣如弓弩之發上

注于肺以行呼吸以榮經脈居十分之十焉下八焉伏者謂陽明所生之津液下注于足少陰如水之下岸

居十分之八焉蓋榮氣宗氣衛氣皆主上行是氣之十分皆上行也津液二分行于經隨八分流溢於腎故

止八分而伏藏于下也何道從還者衝脈與少陰之大絡起于腎下出于氣街衝脈上循背裏為經絡之海

氣街者氣之徑路也如絡絕則徑道是流溢于腎藏之精液從衝脈氣街之道逆循于十二經脈如環無

端而莫知其極此血氣始生之根原經脈循行之道路學者所當用心理會者也○夫起居如故而息有音

者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也

張此

手太陰之逆調也肺主呼吸師之絡脈逆故呼吸不利而息有音也夫脈之循于裏曰經浮而外者為絡外

內上下經絡相貫循環無端絡脈逆則氣留于經而不行于絡矣絡脈浮于皮膚之間其病輕微故止息有

音而起居

夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰

如故也

張此言足少陰之逆調也夫津液者水穀之所生腎者胃之關也胃之水液從關而下入于腎者謂也如

陽明逆不得從其道而下入于腎則腎之水氣反循津液之道路上乘于胃矣是以胃不和而卧不安