

醫
書

衡

醫衡卷之二目次

證論

傷寒正名

傷寒傳經證治脉要指法

陶尚文

六經無再傳

闡要編

寒證無傳經

闡要編

六經七日病愈解

闡要編

三陰經受病入臟腑爲可下

附註稱陰證辨
明要編

傷寒約法

張會卿

傷寒調理說

附復病說

漢月禪師

瘟疫論

闡要編

中暑中熱辨

附傷暑脉證

王安道

霍亂本于脾濕感邪

王宇泰

痢疾證治

張景岳

瘧疾證治

張景岳

濕論

杜銅峯

泄瀉九法

李念義

腎泄多在黎明所由

繆仲淳

七疝解

南北脚氣

附脚氣說

吳山甫

王損菴

衡卷之二

葺城沈時譽明生父述

門人梅鼎公燮父輯

仲彪炳文父叅

沈士龍恭生父

汪琥苓友父較

秦有容若臣父

證論

傷寒正名

論病必先正名。名正斯可論治。傷寒者冬時觸冒嚴

寒而卽病之名非溫暑寒疫之類可混稱者也傷寒
例曰冬時嚴寒觸胃之者乃名傷寒耳又曰從霜降
以後至春分以前凡有觸胃霜露中寒卽病者謂之
傷寒也觀此則知傷寒所由名而其病非無時者矣
可謂四時有傷寒乎雖霜降後春分前兼秋末春半
然嚴寒之令專主於冬故素問陰陽應象論亦但曰
冬傷於寒春必病溫也雖有中而不卽病者寒毒藏
于肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病其原皆出于
傷寒似亦可名傷寒然病隨時變而名亦變不得獨

以所受之原名之舍其既變之名也。不然則溫暑之
名不必立矣。苟但名其所受之原則素問所謂春傷
于風夏必飧泄之類皆可追其原而名之否耶。如知
飧泄不可名傷風則知溫暑不可名傷寒也。況病於
春夏非傷于春夏直曰傷寒真若春夏有傷寒者矣。
謂之傷寒變溫暑則可直曰傷寒必不可也。仲景曰
太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病成無已註曰非
傷寒也亦以名不可紊耳。韓祇和劉守真以溫暑作
寒立論遺卽病之傷寒。朱奉議以傷寒溫暑混論無

別皆緣不能知其由而正名也。王安道作洴澼集辨
于傷寒立法考矣。何其溫熱病說之中。因方書多言
四時傷寒。乃云秋冬之傷寒。真傷寒也。春夏之傷寒。
寒疫也。蓋知溫熱病與傷寒。不可無別。不知寒疫與
傷寒。亦難混稱。故不直斥方書之謬。以寒疫爲春夏
傷寒耳。無惑乎陶尚文以寒疫作非時傷寒立論。謂
四時皆有傷寒也。雖春分以後。霜降節前。陽寒爲暴
寒。所折而病熱者。似亦可名傷寒。然既有時行寒疫
之定名。又烏可混稱耶。且冬時嚴寒爲重。非時暴寒

爲輕隔若霄壤有難同語傷寒例曰以傷寒爲毒者
以其最成殺厲之氣也非時暴寒豈得成殺厲之氣
哉故以寒疫名之者以其止于感冒暴寒而正其名
以別于傷寒也然則豈得有傷寒之表證傳經而成
裏證哉尚文十提金曰交霜降至春分發者爲正傷
寒此與非時傷寒不同治固恐昧者混治而云爾也
究其所謂非時傷寒乃指感冒暴寒蓋仲景所名寒
疫者耳雖分正與非時似乎有別然以感冒暴寒爲
傷卽名不正矣名不正而治欲無混可得乎其作瑣

言曰雖四時皆有傷寒治之不可一藥論冬時爲正
傷寒必用辛溫散之其非冬時皆宜辛溫以羌活冲
和湯代麻黃桂枝大青龍三方噫求夫仲景立方之
旨則知可代不可代與四時皆有傷寒否也仲景以
寒邪傷表閉其腠理使陽氣不能伸越鬱而爲熱非
辛溫之藥不能行陽氣開腠理而泄其熱乃立麻黃
湯又以風邪中表雖反開腠理然邪既傷表則衛氣
不得流通而亦發熱必以辛甘溫之藥益陽氣充腠
理使邪無容地自然汗出乃立桂枝湯又以傷寒見

風中風見寒爲風寒兩傷欲以桂枝湯祛風不能已
其寒欲以麻黃湯散寒不能去其風故以辛甘相合
輕重相兼之劑散之乃立大青龍湯一汗而立方不
同以冬時殺厲之氣所成爲病最重不得不然也羌
活冲和之藥施于感冒暴寒發熱頭痛者可耳其一
方能兼三方之肯否耶將謂可代于冬時乎旣曰冬
時必用辛溫則當知辛涼者不可代將謂可代于非
時乎旣曰非時爲輕則當知不得有三方之證無所
用其代若宜于辛涼之證用辛涼又不可謂之代諄

淳曰代者。蓋惑于傷寒無汗。中風有汗。風寒兩傷。無汗煩躁之證。意謂非時亦有之。但輕於冬時耳。豈知非嚴寒殺厲之氣所成。不得有是三者表證也。惟惑于表證。遂不免意其自表。傳裏有裏證之惑矣。故一捉金又曰。春夏秋有患頭疼身熱。亦有惡寒者。卽是感冒非時之暴寒。非比冬時正傷寒之重。俱用辛涼之藥。小發汗。裏證與正傷寒同治。夫旣知暴寒爲輕。則當知不得傳經無裏證矣。胡爲曰裏證見者急攻下。猶有裏證之惑。意其自表傳裏也。安得不以非時

傷寒名之哉。混得四時皆有。何傷寒之多也。吳綬作
蘊要亦知羌活湯不可代三方。曰神乎哉之語。恐非
出于陶公。及考其傷風見寒。傷寒見風之條。又不敢
主以大青龍湯。乃以羣方雜治。其中仍不免于羌活
湯。何心哉。又考其表證發熱例。以十味芎蘇散治四
時傷寒。以消風百解散治四時傷風。蓋由不能正名。
而疑信相參。蹈躐成習耳。誠能于傷寒溫暑寒疫。及
諸變證類證。皆知其所由名。而正之。則知仲景諸方
各有所主。知羌活湯之類。自有所宜。立言庶乎順矣。

故曰必先正名也

長沙之後以傷寒立說者凡數十家顧其書愈多
而其旨愈晦非言之不順實名之未正也湫涸集
頗有發明然亦不無微悞得此說而疑雲盡撥

明生

辨傷寒傳經証治脉要指法

凡○察○傷○寒○脉○法○得○其○綱○領○如○拾○芥○耳○求○之○多○岐○則○支○
離○破○碎○如○涉○海○問○津○矣○蓋○脉○與○証○理○一○而○已○大○浮○數○
動○滑○爲○陽○沉○瀼○弱○弦○微○爲○陰○然○脉○理○精○微○令○人○何○能○
到○此○地○位○夫○脉○者○天○真○委○和○之○氣○乃○榮○衛○之○道○路○實○
先○天○後○天○之○造○化○人○之○陰○陽○爲○先○天○氣○血○爲○後○天○無○
所○窮○盡○指○下○難○明○者○真○言○也○誇○言○通○曉○者○但○能○言○而○
不○能○行○也○予○專○以○浮○中○沉○三○脉○候○而○治○之○察○其○陰○陽○
表○裏○虛○實○如○見○其○肺○肝○然○原○夫○傷○寒○因○寒○邪○自○外○入○

內而傷之其入則有淺深次第自表達裏先入皮膚
肌肉次入筋骨腸胃以此推之不難也且風寒初入
或先在太陽寒水之經此經本寒標熱便有惡風惡
寒頭疼發熱之症見矣蓋寒鬱皮毛是爲表証若在
他經則無此証矣脉若浮緊無汗爲傷寒當發表得
汗爲解脉若浮緩有汗爲傷風當實表散邪汗止爲
解若無頭疼惡寒脉又不浮此表証罷而在中中者
何也卽半表半裏之間乃陽明少陽之分脉不浮不
沉在乎肌肉之間卽皮膚之下然亦有二焉若脉微