

周易參同契註

周易參同契注卷上

映八

無

名

氏

注

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離巨細運
轂正輻

繫辭曰乾坤其易之門耶蓋乾得乎純陽
坤得乎純陰凡衆卦之陽爻皆得乎乾之
陽衆卦之陰爻皆得乎坤之陰故乾以心之
陰陽所以為入衆卦之門戶也在人則乾
為首而備耳目鼻舌之顯于外者坤
為腹而備心肝脾肺腎之在乎內者之故

凡衆石之屬陽者皆乾之所為其屬陰者
則坤之所為也其始也未有衆卦而坎則
孕於坤之中離則孕於乾之中在人則腎
屬坎而居乎下心屬離而居乎上及坎離
一合則坎運其陽離運其陰以成六十四卦
人之坎男離女交媾則衆石實自此而基
也故曰運轂正輻

右第一章

牝牡四卦以為橐籥覆冒陰陽之道猶上御
者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制

外數在律曆紀月節有五六日也三十經緯奉日使兼并為六十剛柔有表裏

四卦者乾坤坎離也牝牡者陰陽之道也以言其大則窮衆卦之陰陽皆四卦而為之覆冒以言其用則衆卦之陰陽皆四卦而為之鼓動是其居中以制外亦猶二者準繩墨於內而規矩自能正於外御者執銜轡於內而軌轍自能隨於外也以其數而言則乾之九坤之六坎之七離之八實為律曆之綱紀也以一月而言則二辰共

五日而六辰共十五日故一月有六五之數也以一用兩卦則剛柔相為經緯相為表裏者實盡乎此

右第二章

朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之

映八

二

依次序

易自乾坤二卦之後則次之屯蒙今言旦屯暮蒙則日用兩卦可知矣若更能依屯蒙之後卦次序而推之則晝夜各一卦而一月可周六十卦也

右第三章

既未至晦爽終則復更始日辰為期度動靜
有早晚

易卦終於既濟未濟自初一以屯蒙而推
之以至於晦日之旦暮則終於既未可知
矣然終則必有始故次月之初復自屯蒙
而始也非特日用之有其序則屯蒙必行
於子時五日共二辰則上弦行於卯時下
弦行於酉時與夫五十六則行於午時
其動之亦有早晚也不可以不察

右第四章

春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用日午
訖戌亥

陽氣自子生而上升故以春夏為內體陰
氣自午而下降故以秋冬為外用此言十

二月之火候也

映八

三

右第五章

賞罰應春秋昏明順寒暑文辭有仁義隨時
發喜怒如是應四時五行得其理

在易天道有陰陽地道有剛柔人道有仁

義夫陽至於春則發生陰至於秋則肅殺
人則象陽之發生而施仁以為賞象陰之
肅殺則主義以為罰其喜怒之見於外也
如此而修煉之士則體春之發生於陽氣
大壯之時在一月則上弦之日也而飛金
精蓋春屬木而金精則屬坎之水水能生
木乃施仁之義也復體秋之肅殺於陰氣
正盛之時在一月則下弦之日也而採藥
蓋秋屬金而離宮之藥則屬火火能制金
乃討叛之義也如是而象四時則五行豈

不得其理乎

右第六章

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物為道紀綱

坎離為乾坤二用者蓋乾純陽也皆天德也不能以自用也故易曰天德不可為首也而用之則在乎陰乃聰明睿智守之以

愚而後羣龍為之用故曰見羣龍無首吉
無首者守愚之謂也坤純陰也兩賤不能
以相使亦不能自用也故易曰利永貞而
用之則在乎陽蓋自用則迷而得主則利
故曰東北喪朋乃終有慶東北陽方也故
乾卦言用九坤卦言用六其餘則不言用
也故純陽而一陰生則離之虛中乃乾之
用也純陰而一陽生則坎之剛中乃坤之
用也是故六十卦中之陽爻皆乾中有陰
以為之運六十卦中之陰爻皆坤中有陽

以為之運此乾坤所以為衆卦之父母故
不在乎衆卦之列而坎離為乾坤之用故
亦幽潛淪匿而不以爻位自著夫六虛者
謂衆卦之初皆具乎純坤之體而中六位
皆虛也惟中六位皆虛故坎離變化於中
得以運乾坤之陰陽以周流於六虛之內
而後六十卦之體備矣惟其欲周六十卦
故陰陽之或上或下或往或來故不可以
為典要又曷常有定體哉此坎離雖不用
而包囊萬物為道紀綱者實在乎是在人

則乾為父坤為母父之精母之血亦坎離
為乾坤之二用也然父母皆不能以自用
陽必資乎陰陰必資乎陽及坎離之相交
為用則五臟六腑百骸九竅莫不於是而
生焉

右第七章

映八

五

以無制有器用者空故推消息坎離沒亡

有者萬物無者一陽之氣也有者魄也無
者魂也此言無者謂坎離生陰陽二物而
成六十卦故曰消息所謂沒亡者坎離不

用也

右第八章

言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理為證坎戊月精離己日光日月為易剛柔相當土王四季羅絡始終青赤白黑各居一方皆稟中宮戊己之功

言土旺四季者蓋五行中土無正位亦猶坎離四卦為乾坤二用而運成六十卦也是以坎管戊離管己以居中也故自初一至初八午用十五卦以象乎春之青又自

八日午至月半用十五卦以象乎夏之赤
又自十六至二十三日用十五卦以象乎
秋之白又自二十三午至三十日用十五
卦以象乎冬之黑故曰青赤白黑皆稟乎
戊己也

右第九章

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知
化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易
有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦
晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精

日月相輝持雄陽播玄施雌陰化黃包混沌
相交接權輿樹根基經營養鄴鄂凝神以成
軀衆夫蹈以出蠕動莫不由

雄陽謂坎也播玄施者謂初變為震次為
兌以至於為乾乾天也天色玄故龍虎經

映八

六

曰雄陽翠玄水雌陰謂離也化黃包者謂
初變為巽次為艮以至於坤坤地也地色
黃故龍虎經曰雌陰赭黃金

右第十章

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇

關雎建始初昏冠氣相紐元年乃芽滋

昔聖人作易上經始乾坤父母之道也故
易繫曰乾道成男坤道成女下經始成恒
夫婦之道也故序卦曰有男女然後有夫
婦自天地而言之則乾居上而坤居下是
為不交之否自一身而觀之則離女坎男
之不交是為火水之未濟豈非獨陽不生
獨陰不成而曠然洞虛者乎及其天地一
交而為泰水上火下則為既濟豈非天地
交而萬物生男女交而志通者乎故聖人

序詩則以關雎為首而夫婦之道愈正矣

右第十一章

聖人不虛生上觀顯天符天符有進退詘伸
以應時故易統天心

易與天地準非聖人莫能明之

映八

七

右第十二章

復卦建始萌長子繼父體母因立北基

上坤消

息應鍾律升降據斗樞三日出為爽震庚受

西方八日兌丁受上弦平如繩十五乾體就

盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月氣雙明蟾蜍