

薛鉄真先生遺稿

薛鐵真先生遺著

薛鐵真先生遺著序

嗚呼造物忌才古今同慨余來舊京十有七稔獲交鐵真朝夕過從時君獨辦憂樂雜誌于國內政情世界大勢瞭如指掌居恆以淡逸之言規余不逮每味其言益敬其人丙寅丁卯間與君合組報章類纂社頗多掣割吾國之有切拔也自此始戊辰之夏申報延攬海內人才因以君進至則極承史量才陳景寒諸先生藉重撰輯之約甫訂詎知君訪友歸途慘遭脫輻嗚呼吾雖不殺伯仁伯仁緣吾而死噩電傳來心膽欲裂莊子云醉者墜車雖疾不死君獨醒者奈何能免然君之文字自有其精神在可決其不與軀殼而同往也君死半年余與令戚張君肖萱搜求遺著得如千篇余不文未敢爲序因知君深不計工拙約略言之君秉性恬淡不驚名利所弄柔翰不自珍散見京滬報章各雜誌者名號至無定稱且時有著述不待脫稿人又取去致徵集爲艱滄海遺珠有同憾焉君與陳家麟君合譯笑裏刀金風鐵雨錄坊間已暢行惟憂樂雜誌各方

序傳

所藏不多茲僅搜集二三又歸鴻勞燕記爲君精心結構之作已就七八未完全璧是則有待于肖萱君之續成矣鐵真既邃國學瀏覽西籍故其敘事論文巧不傷雅纖不近俗無間新舊咸有好評嗚呼鐵真今不得見焉撫琴興感顧可不重其身後名耶于是力任鉛槧之役俾讀其文者謂爲因人以傳其文也可抑因文以傳其人也亦無不可時民國十八年仲秋吳興秦墨晒拜敘

薛單傳

薛單字鐵真一字曙星江都人世居邵伯鎮祖斯來清同治中以名翰林出守順德著廉能稱父一謬縣學生員雄于文嘗譯歐美名家小說十餘種有聲藝林君幼穎敏勤誦讀初肄業於上海震旦大學成績斐然每試輒冠其曹歲辛亥丁父憂家中落乃北游謁父執林君紓一見稱許爲推轂從事新聞撰述先後被聘爲申報新申報駐京通信記者凡所記錄皆直陳利弊守正不阿未幾以母何病歸省君性既篤孝見醫藥之罔效也則割股和羹以進卒莫能挽君

先娶某氏事姑不能得歡心君切戒之弗悛姑病又闕於奉養至是君乃毅然出之君再北來復創辦憂樂雜誌及中外報章類纂社讜言閎議都人士彌推重焉葉君恭綽長交通器君才調入部奉職甚勤前歲南歸擬就申報編輯之聘八月由里門至上海十四日晨間乘人力車訪友經辣斐德路拉都路口適一汽車自後至衝君車遽傾覆掀擲君路隅警士與送廣慈醫院以內傷過劇始終不省人事申初遂歿年三十有七君家三世單傳自前妻大歸親友多勸君續娶君初不置意先爲弱妹謀擇壻始自議昏事爲父執同縣衆議員張君鶴第女張來歸甫二載僅生一女曙後星孤人咸以君之字爲讖云

論曰余與君父以壬辰歲試同入學君父居鄉鎮余又多客游以故非考試不得見君北來雖亦不常見然偶一覩君文未嘗不歎爲吾鄉後起之秀而幸故人之有子也君妻弟張申福以君事略來乞余文述其生平重悲夫以君之才美而竟不得其死也爰不辭而爲之傳民國十八年七月閔爾昌

輓辭

孫耀燾

君家夙華貴聞望著鄉里傳及君尊人乃以青衿止昔我居棠湖結納此佳士
落筆驚鬼神捫胸富書史卒感士不遇竟坐幽憂死君起嗣其業實爲亢宗子
天姿絕穎悟修學重根柢發摛爲文章詞條具豐美遭時屢不幸飢驅未遑已
老馬謬見推使我顏有泚曩作海上游深談輒移晷風雨或聯牀一燈熒在几
舊學多商量清言發妙理良會苦不常行行之燕市奔走爲衣食賞音竟誰是
時局際艱危兵氛趣遷徙航海復南來我已歸桑梓京江失交臂悵惘知何似
眷念平生歡懷君良有以君歸才幾時忽復成行矣滬海君舊游怱怱行李
生活資賣文是實君長技橐筆尙遲回奇禍倏已起車行嗟脫輻惡魔近尺咫
墮地僅須臾一瞑竟不視血肉慘模糊哀哉君若此聞耗驚欲絕痛乃入骨髓
世德陰清門衰薄自今始嫠婦與孤雛繼此復誰倚矧抱鄧攸戚似續將焉俟
酷虐至斯極天竟胡爲爾揮淚爲此歌聊以當君誄

鐵真先生水象



文

先母何夫人事略

先母清故湖北安陸縣令何公小巖子也。公爲吏廉而從政勇。有聲當世。其文章治術。傳於今不絕。以勞瘁卒於任。吏人哀之。如喪考妣。輿輓過鄰邑。祭者夾途。非道所從出。則走百里而來弔。顧不得於大吏。嘗繕積穀倉。費千金。大吏不承。公卒。責家屬以清償。而公之遺資薄。無以償。故家屬遂留滯武昌。衣服器物皆籍沒。家無丁男。長姨已前嫁。先母方十齡。佐外大母以針黹度日。凡五載。始得歸故鄉。當此時。鄰有孫嫗。精繡事。能以棉絮傅綾緞爲花卉。縱針繡之。絲絲皆隆起如生。先母嘗從學。以貧故惜時。不能竟學。後嘗引以爲憾。然吾鄉故重女紅。率人人以爲不若先母。先母亦嘗以授人。必詳必盡。曰。吾爲此頗憶吾幼時事也。年十八。來歸。事先大母。能察喜怒於未發。覘惡欲於未形。大母卽怒。先母輒自引咎。必怒解始已。大母或盛怒。僕婢盡避。非口舌可解。先母亦不卽

去。必俟其稍息而慰之。總先母事大母垂三十年。常自視如新婦。既吾家中落。先君棄養。先母仍不改其常。其相先君。德稱其義。儉不廢禮。先君用是無內顧憂。專致力於學。長姑適毛氏。早世。遺子女五人。先君憂其失教。先母則留其弱。小於家。視同子女。蓋長姑先先君五年卒。先母之喪。後先君九年。凡十四年。嘗如一日。其治家終歲勤勤。操作先僕婢。而不責他人共其役。被服造次必於義。人亦不期而化之。吾家有桑田。先君在時。數易經理。皆不治。先母則披農桑。書數種精研之。既畢。躬之田指揮傭佃。三月。枯枝皆榮。二歲。收入三倍於其始。間飼蠶。蠶壯而絲澤。先母意甚得。顧謂人曰。女子之職在桑蠶。吾得盡吾職。吾身勞而心愉。聞者咸然其說。母始至田時。飼蠶者僅三四家。其後增至三十餘家。皆以先母爲法。先母生子女五人。惟錚及女弟璧存。先母愛憐錚等甚。嘗不使知歲用出入。曰。吾兒自奉約。我在。奈何使知吾家之貧。錚嘗客遊失意歸。先母則慰藉之。教以養氣之道曰。養氣爲功深。必困約始見也。先母卒於七月十一

日。病十日耳。先是。璧病二月餘。危甚。而先母病。錚以璧故。未重視也。迨母病加劇。始舍璧專侍母。不知其不及也。嗚呼。錚慮母暮年哭璧。捐其天年。故重璧之病。嘗疑母病因璧起。璧愈則母疾自瘳。今母沒而璧倖存。錚終日與璧相對。茫然不知其身。在何世也。先母手足凡五人。舅氏前卒無後。諸姨亦後先死。錚嘗疑吾外大父之後必昌。先母之堅苦卓絕。尤宜食報於後。迨錚娶婦六年。婦事先母多無狀。勸之不改。先母嘗隱忍之。瀕卒。慮吾家之敗。始一言焉。嗚呼。天降罰於錚。獨苦其母。雖母亡百日而錚與婦離。何足以對先母萬一哉。

釋因緣

事之難明者。上智莫測。非智慮有所不及。事之成毀。必以因緣。因緣不先見。無以測也。楚人有鬻盾與矛者。譽其矛曰。吾矛之利。於物無不陷也。又譽其盾曰。吾盾之堅。物莫能陷也。或曰。以子之矛。陷子之盾。則何如。其人莫能應也。韓非子以此喻堯舜之不兩譽。以難孔子。唐宋以來。儒家闢韓者甚衆。未有反難其

矛盾說者。若以因緣之說解之。矛之陷物。不純恃其利。盾之不陷於物。亦不純恃其堅。其或陷或不陷。必以因緣。矛盾一因緣也。矛盾之於人。亦一因緣也。因緣不可分者也。韓子謂無不陷之矛與不可陷之盾。不可同世而立。未爲知因緣也。何以言之。矛之利雖具於矛。必陷堅盾而後見。盾之堅雖具於盾。必不陷於利矛而後形。矛盾之相制也。實亦相生。石器時代。不必有盾。有盾亦不必堅。火器既興。矛之用失。盾亦退處於無權。盾之有權。以有矛也。矛之始作。於物無不陷。有智者起。鑄鐵爲盾。矛莫能陷。盾之制於是始存。盾存而矛不廢。其利必過於前。矛愈利則盾愈堅。盾愈堅則矛愈利。兩者相持而俱存。其有陷有不陷。則非僅矛盾利堅之得喪。養叔之射。射穿七札。矢之利因養叔而呈。不得謂天下無堅札。強弩之末。不能穿魯縞。不得謂魯縞爲天下之至堅。由是言之。矛盾之爲物。實互爲因緣。其用於人。亦一因緣。陷與不陷。必用於人而後見。鬻矛盾於市。器未及用。其因緣固未定也。一度用於人。則有一度之因緣。其用百。其因

緣百。陷與不陷。雖曰利堅之事。實亦因緣之事。舍因緣而論利堅。則兩者不可俱存。兼論因緣。則兩者互勝而不廢。故矛之世必有盾。而盾之世必有矛也。建國十五年來。新舊之爭。形成矛盾之互勝。以事理言。新之爲新。以有舊故。去舊則新不形。舊之爲舊。以有新故。去新舊亦不立。此一義也。宇內無絕對之舊。亦無絕對之新。無絕對之新。以新不自存。瞬復舊故。無絕對之舊。以新不自存。必流入於舊故。此又一義也。由夏及秋。以涼爲新。由秋徂冬。以寒爲新。涼雖近於寒也。夏末絕無冬寒。秋風初起。羅衣已薄。回顧溽暑揮扇。心感候移。人之情也。若追憶春之衣袷。冬之圍爐。其所感雖同。聞者必以爲不類。由此而言。新不越時而至。舊不逾候而存。新之至。舊之存。必有其序。智者應无容心也。此又一義也。審此三義。應知一國之內。絕不容有新舊之爭。有新舊之爭。則新舊皆有罪。海通以來。國人之薰習一變。共和以後。其信仰又一變。有此二變。國內若能無新舊之爭。與其謂爲新者之勝舊。毋甯謂爲舊者之容新。舊者主也。新者客也。

主能容客。決不憂客之奪主。反之。主竟拒客。新者亦絕不因舊者之不容。而消亡其反動之生。將一切自異於舊以自立。其勢不橫決不止。今日是也。今日湘鄂豫贛之民。哭聲遍野。莫能自拔。國內智勇辯力。目擊此橫決之勢。亦莫可誰何。禍日深矣。夷考其實。則但有新舊之爭。新舊之爭。非若矛盾之不並容也。矛盾猶可互勝而不廢。謂新舊之爭。必能殄滅其一而獨存。世無此理。亦絕無此事。以愚測之。新舊之爭。終必並容。並容而相安。其道在分。分而無害於統一。其分在權。分權而能無爭。其用在法。法治之實。亦必待分權而舉。是亦一因緣。爲謀國者所不可忽。請以異日詳之。

小桃源詩集序

九年冬日。單再至京師。始獲交秦君墨哂。墨哂當清季。以諸生卒業陸軍學校。佐吳祿貞將軍治兵東省。聲名藉甚。改國後。國中戰伐不絕。兵權日重。墨哂曩日同僚。多致身貴顯。墨哂獨棄兵柄。弄柔翰。爲新聞記者。北京久之。其名益高。

英倫紐約泰晤士。上海申報時事新報新申報。皆爭致之。京津各報。尤倚墨哂爲耳目之寄。墨哂不以此自多。治事益勤。與友人語。無一語出其業。指陳政事。若影之肖形。纖微必著。間爲論斷。語簡而意深。皆人人心中所欲發。墨哂之友曾聆墨哂言論者。類莫窺其學養之津涯。而共信其淵源有自久矣。十二年秋日。墨哂出玉壺天詩錄一卷。春暉閣吟草一卷。以示單曰。此吾父及先母作也。吾父明年壽登六十。吾兄弟謀所以壽其親。吾父則謂吾大父及外大父之遺著。皆未付梓。不如移壽資刻之。猶得加惠手民。吾兄弟深惟吾父之意。因以並刻吾父及先母詩稿爲請。已得吾父允諾。願子以一言序其端。單固辭不獲。謹以盥誦兩集之所得。撰爲一文。俟明年壽筵開時。墨哂取以侑觴。另書墨哂之往事。及墨哂之友平日驚怖其爲人者於集端。俾世之覽是集者。共知墨哂學行淵源之所自。



葆真室詩話

清季湘省有以詩名者五人。皆未嘗學問。自然能詩。五人者。一爲老農沈山人。一爲鐵匠張正暘。一爲木工齊白石。一爲寄禪和尚。一爲楊哲子妹叔姬。寄禪尤奇。其詩稿十字九誤。點畫常不備。甚或左右易位。嘗作詩寄李炳甫茂才。有花下一壺酒句。書壺字不成。遂畫一酒壺以代。一時引爲笑談。然其詩絕工。客南京時。陳師曾爲李梅癡畫白梅。梅癡遍徵題詠。一時作者數十人。寄禪所作三章。最爲梅癡所激賞。其一曰。一覺繁華夢。唯留澹泊身。意中微有雪。花外欲無春。冷入孤禪境。清於遺世人。卻從烟水際。獨自養其真。其二曰。而我賞真趣。孤芳祇自持。澹然於冷處。卓爾見高枝。能使諸塵淨。都緣一白奇。含情笑松柏。但保後凋姿。其三曰。寒雪一以霽。浮塵了不生。偶從溪上過。忽見竹邊明。花冷方能潔。香多不損清。誰堪宣靜理。應感道人情。梅癡工書善畫。尤喜寫梅。寄禪詩成後。梅癡每寫梅。輒錄題其詩。寄禪因復成一首云。人間春似海。寂寞愛山

家孤嶼淡相倚。高枝寒更花。本來無色相。何處著橫斜。不識東風意。尋春路轉差。改國後。梅癡隱於黃冠。自署清道人。與客談秣陵舊迹。引爲快心事之一云。寄禪生於清咸豐辛亥歲。目擊湘軍。以武功炳曜全國。雖削髮禮空王。其愛國之心。猶時時流溢行墨。湘人有胡志學者。從左文襄。積功至守備。中日之戰。胡從軍。與日軍戰於牛莊。主將陣亡。胡負主將尸。力戰不屈。終以中礮折足被擒。羈海城六月。和議成後。胡至上海。西人續以木足。始還長沙。寄禪與談軍中事。胡出木足及身上槍痕示之。寄禪爲之泣數行下。因賦五絕句贈之。其首章云。折足將軍勇且豪。牛莊一戰陣雲高。前軍已報元戎死。猶自單刀越賊濠。其二云。海城六月久羈留。誰解南冠客思憂。夜半啾啾聞鬼語。一天霜月曬骷髏。其三云。一紙官書到海濱。國仇未報恥休兵。回看部卒今何在。滿目新墳是舊營。其四云。收拾殘旗入漢關。陰風吹雪滿松山。路逢野老牽衣泣。不見長城匹馬還。其五云。彈鋏歸來舊業空。祇留茅屋惹秋風。淒涼莫問軍中事。身滿瘡痕無