

山東地方戲曲  
傳統劇目汇编

兩夾弦 第五集

- 哭长城
- 取长沙
- 宝莲灯
- 程咬金捉妖
- 大慈观
- 铡梁友辉
- 闹酒店
- 打老道
- 三拉房
- 崔胡瑞打柴

山东省戏曲研究室编

# 山东地方戏曲传统剧目汇编

第五集 两夹弦

山东省戏曲研究室

## 前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧，王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠，朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淶琛等同志。

山东省戏曲研究室

## 目 录

|            |        |
|------------|--------|
| 哭长城·····   | ( 1 )  |
| 取长沙·····   | ( 27 ) |
| 宝莲灯·····   | ( 55 ) |
| 程咬金捉妖····· | (119)  |
| 大慈观·····   | (155)  |
| 铡梁友辉·····  | (201)  |
| 闹酒店·····   | (249)  |
| 打老道·····   | (277)  |
| 三拉房·····   | (285)  |
| 崔胡瑞打柴····· | (297)  |

# 哭 长 城

曹丹禔 口述  
赵桂芝

朱 剑 校订

## 人 物

|     |        |
|-----|--------|
| 万杞良 | (小 生)  |
| 孟 姜 | (花 旦)  |
| 南 海 | (青 衣)  |
| 韦 陀 | (花 脸)  |
| 韦 里 | (小 生)  |
| 金 童 | (娃娃生)  |
| 玉 女 | (小 旦)  |
| 万 父 | (老 生)  |
| 万 母 | (老 旦)  |
| 四龙王 | (花、红脸) |
| 水 卒 |        |
| 天 王 | (红 脸)  |
| 天 兵 |        |
| 李长庚 | (老 生)  |
| 秦始皇 | (花 脸)  |
| 龙 套 |        |
| 文 武 |        |
| 赵 高 | (白 脸)  |
| 土夫甲 |        |
| 土夫乙 |        |

## 第一场

〔万杞良上。〕

万杞良 （唱大板）

眼望南学施下礼，  
辞别师父还家乡。  
往前走来到大街上，  
观见告示贴在墙。  
上写着秦始皇传圣旨，  
普天下读书人都打边墙。  
哪一个昧着读书子，  
举家该抄一命亡。  
我在此处莫久站，  
见了我妻去商量。  
迈开大步往前动，  
大门不远在此厢。  
我生只把大门进，  
转转来到一小房。  
手打门板高声叫，  
叫声我妻许孟姜。

〔孟姜上。〕

孟 姜 （唱二板）

在至小房绣鸳鸯，  
又听门板呛啷响。  
听声音好不像别人语，

好像丈夫万杞良。  
用手开开门两扇，  
原来是丈夫下学堂。  
小房外不是盘话处，  
随定为妻进小房。  
来在小房排开坐，

万杞良 （唱二板尾）

未曾落坐泪两行。

孟 姜 （唱北词）

左眼观来右眼观，  
不见相公笑脸哪去啦。  
你莫非张家打来李家打，  
身小力弱打不过他。  
打他不过不给他打，  
老师面前禀告他。  
师父准了咱的状，  
一年学礼交给他。  
师父不准咱的状，  
不念四书种庄稼。  
相公啼哭因为啥？  
对给为妻说根芽。

万杞良 （唱二板）

贤妻打坐小房内，  
来路之事听衷肠。  
下学行走大街上，  
观见告示贴衙墙。

上写着秦始皇传圣旨，  
读书人都去打边墙。  
哪一个不把边墙打，  
举家该抄一命亡。  
我有心边墙把活做，  
何人在家侍俸爹娘？

孟 姜 （唱二板）

又听相公把话讲，  
骂声昏君秦始皇。  
昏君行事多无道，  
苦害黎民为哪条？  
俺相公没有三兄共四弟，  
何人替俺打边墙。  
叫声相公不走吧，  
任凭昏君抄家乡。

万杞良 （唱二板）

贤妻讲话不思想，  
闯下祸来谁承当！  
我今天边墙把活做，  
你在家里侍俸爹娘。  
贤妻转上受我拜，  
说给我妻女贤良。  
我走了一天三遍把饭送，  
三天九遍问安康。  
磕罢头来抽身起，  
观见扁担共绳筐。

辞别我妻往外走，

孟 姜 （唱二板）

为妻送你到门旁。

万杞良 （唱）行一步走出大门外，

孟 姜 （哭）相公啊！

万杞良 （唱）好难舍我妻许孟姜。（下）

孟 姜 （唱）一见相公把路上，  
见了爹娘说衷肠。（下）

## 第二场

〔李长庚上。〕

李长庚 （唱二板）

玉帝有旨往下降，

命我下凡降雪霜。

驾祥云来到长城上，

大雪不住白茫茫。（坐高场）

〔万杞良上。〕

万杞良 （唱二板）

在至边墙把工做，

西北角下乌云长。

方才小雪往下降，

到如今鹅毛大片下的慌。

我来边墙把工做，

来时没带棉衣裳。

我生忍不住寒冷苦，

盼了一声二爹娘。  
盼了声爹娘不来往，  
盼了声我妻许孟姜。  
方才讲的阳间话，  
昏昏迷迷……（死）

李长庚 （唱二板）

一见公子把命丧，  
倒叫吾当着了忙。  
把鬼魂卷到皂角旗上，  
天官缴旨朝玉皇。（下）

〔土夫甲、乙上。

土夫甲 抬吧。哥，天气可冷啊。呀！怎么冻死个公子啊？  
这不是万杞良吗？可惜呀！可惜！把他填碓吧！

〔土夫甲、乙抬尸下。

### 第三场

〔孟姜上。

孟 姜 （唱大板）

打发爹娘困了觉，  
孟姜一人回小房。  
正月二月天尚寒，  
三月四月麦稍黄。  
五月六月天气热，  
七月八月秋风凉。  
九月十月天气冷，

十一腊月见雪霜。  
往前走只来到小房内，  
回头关上门两张。  
将身儿睡在牙床上，  
但等樵楼打五梆。（死板）

〔万杞良魂上。〕

万杞良（诗）人死如灯灭，  
好似汤泼雪，  
若得还阳转，  
海底捞明月。

屈死鬼，万杞良。只为边墙死的苦辱，<sup>1</sup>飘动鬼风，  
与我妻托梦，待我走动。

（唱二板）<sup>1</sup>

屈死鬼我离了鬼门关上，  
不晓南不晓北不晓东西。  
往上观看不见日月星斗，  
往下观看不见五谷苗根。  
往前看看不见阳关大道，  
往后看看不见大户庄村。  
飘一个大旋风遮住天地，  
飘一个小旋风孤孤伶伶。  
飘动鬼风往前动，  
万家庄不远面前停。  
飘鬼风只把庄村进，  
大门不远面前停。  
门神爷爷别拦我，

我是恁少东人回家中，  
飘鬼风只把大门进  
小房内见我妻去托梦。  
刮鬼风只把小房进，  
观见我妻太伤情。

（哭迷子）

我哭，哭了声我的妻，  
再叫，叫了声许孟姜！  
我到边墙把工做，  
把我冻死在边墙。  
你在家中一字不知，  
哭了声我妻，再叫，叫了声我的妻呀！

（唱二板）

我有心上前把话讲，  
我妻头上起火光。  
用手抓起戍金土，  
压住我妻火乘旺。  
我妻稳坐牙床上，  
你听我冻死鬼诉冤枉。  
别当我是妖或是怪，  
我是你丈夫万杞良。  
我上边墙把工做，  
把我冻死在边墙。  
你要念咱夫妻义，  
醒来给我送衣裳。  
正给我妻把话讲，

听着鸡叫狗汪汪。  
高叫我妻快忙醒，  
鸡叫狗咬鬼难藏。

孟 姜 （唱二板）

昏昏迷迷梦黄梁，  
遇见丈夫万杞良。  
战兢兢站在牙床上  
披头散发像鬼王。  
醒来望夫扑一把，  
哎呀！夫！（万杞良下）  
两手抱怀空一场。  
醒来不见丈夫面，  
吓的我浑身发冷手发凉。  
此梦不可全都信，  
草堂去见二爹娘。  
开开门东方快明亮，  
泪珠滚滚滴湿衣裳。 （下）

## 第四场

〔万父、万母上。〕

万 父 （唱二板）

昔日有个二大忙，

万 母 （接唱二板）

二位老公叙家常。

万 父 （唱）这个说为儿治下千顷地，

万 母 （唱）那个说为女栽下万行桑。

万 父 （唱）千顷地来儿赔受，

万 母 （唱）万行桑来女乘凉。

万 父 （唱）咱儿边墙把工做，

万 母 （唱）倒叫咱二老挂心肠。

万 父 （唱）咱二老打坐草堂上，

万 母 （唱）但等儿媳来问娘。

〔孟姜上。

孟 姜 （唱）一行行走往前动，

草堂不远在一旁。

许孟姜只把草堂进，

我见了二老两泪汪汪。

万 父 （唱二板）

我在草堂用目望，

万 母 （唱）又见儿媳泪汪汪。

万 父 （唱）儿媳你啼哭为的啥？

万 母 （唱）你对俺二老说衷肠。

孟 姜 （唱）二爹娘打坐在草堂上，

儿媳我有话对恁讲。

有儿媳上小房前去睡觉，

只梦见你的儿转回家乡。

手打着门板呛啷的响，

一股子凉风扑进小房。

披头散发站到牙床上，

他口口叫的我许孟姜。

他言讲边墙冻死的苦，

他叫我给他送衣裳。  
我醒来正是一个梦，  
两手抱怀空一场。  
我有心上边墙衣裘送，  
家撇二老何人俸养？

万 父 （唱二板）

又听得儿媳把话讲，

万 母 （唱）倒叫咱二老痛惨伤。

万 父 （唱）高叫儿媳不去吧，

万 母 （唱）不跟在家俸养爹娘。

孟 姜 （唱）又听二老把话讲，

活活的气死我许孟姜。

恁穿着棉衣还嫌冷，

叫我去也得去，不叫我去也要送衣裳。

我在草堂莫久站，

我回到小房包衣裳。（下）

万 父 （唱二板）

一见儿媳她去了，

万 母 （唱）咱二老撇到一草堂。

万 父 （唱）你在草堂莫久站，

万 母 （唱）咱送儿媳大门上。（同下）

## 第五场

〔孟姜上。〕

孟 姜 （唱二板）

许孟姜我离了一草堂，  
来到小房包衣裳。

（转娃娃）

印花包袱拿手上，  
伸到床上包衣裳，  
用手打开描金箱。  
棉裤棉袄都包上。  
再把单衣包停当，  
再包鞋袜共两双。  
我只把衣服包齐备，  
草堂去见二爹娘。（万母暗上。）

孟 姜 （唱二板）

一行行走往前动，  
草堂不远在一旁。  
许孟姜只把草堂进，  
说给我娘听衷肠。  
为儿我上边墙把衣送，  
你送儿媳大门上。  
许孟姜转头往前走，

万 母 （唱二板）

我送儿媳离家乡。

孟 姜 （唱）我领着我的娘向前往，

大门不远在一旁。

许孟姜走出大门外，

万 母 （哭）儿媳呀！

孟 姜 （唱二板）