



太山松

参考

78

前

言

在驰名中外气势雄伟的泰山上，悬崖沟壑奇松遍布。这特定的生长环境，形成了“泰山松”独有的风格，有的巍峨苍劲，有的曲若虬龙，真是万松竞姿，引人入胜！

为了适应教学的需要，于一九七六年秋我们组织杨耀、解维础、徐思民三位教师，对“泰山松”作了专题写生，得稿二百七十余幅。现从中选出一百幅，编印成这本《泰山松》，供工艺美术工作者及业余美术爱好者参考。

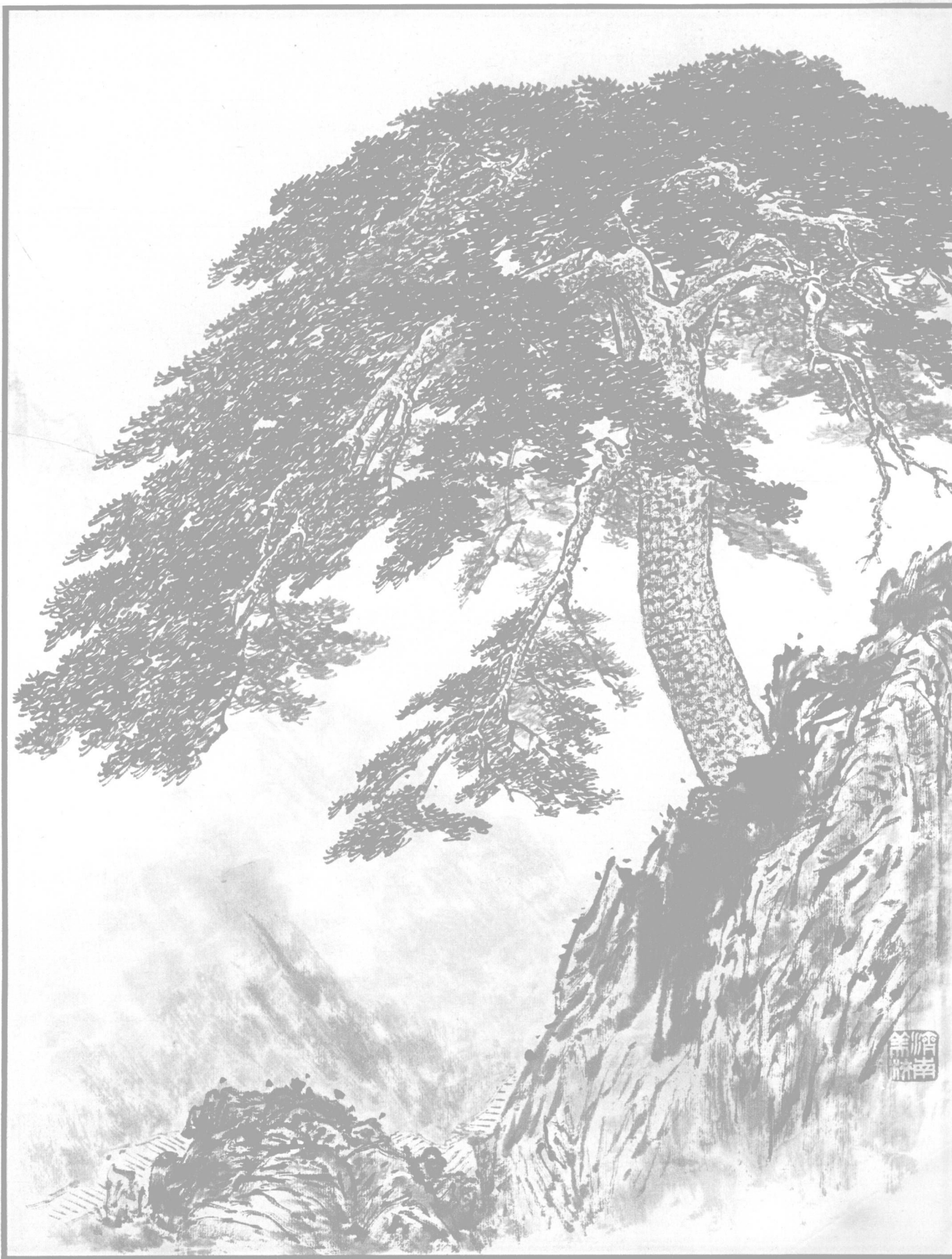
《泰山松》在选编过程中，得到了省和济南市有关领导的支持，以及美术界有关同志的帮助，在此谨致谢意。封面题字系集泰山摩崖碑中唐代刻石《泰山铭》而成。

我们水平有限，《泰山松》难免有不足之处，渴望指正。

山东省二轻局工艺美术公司

山东省工艺美术学校

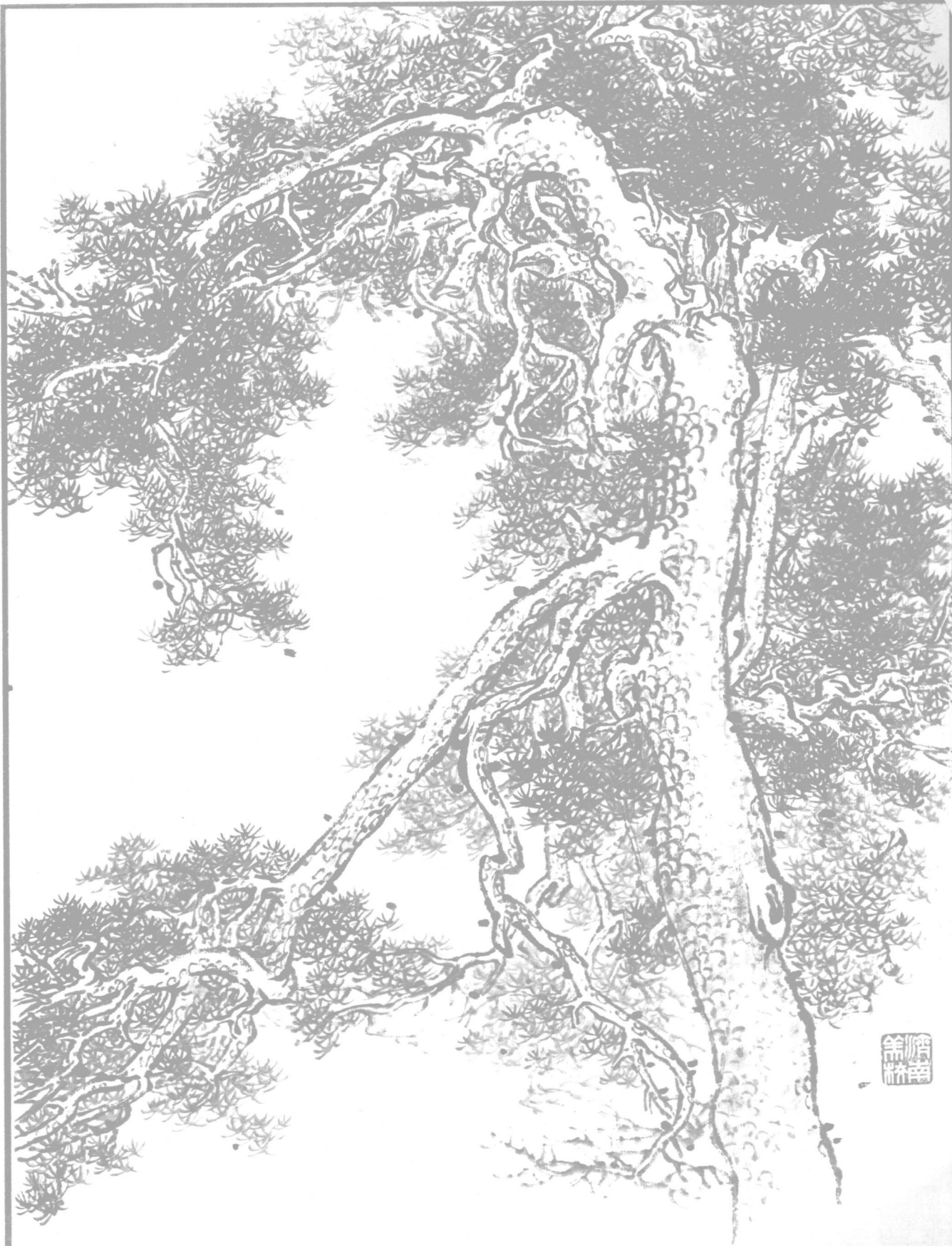
一九七七年十月



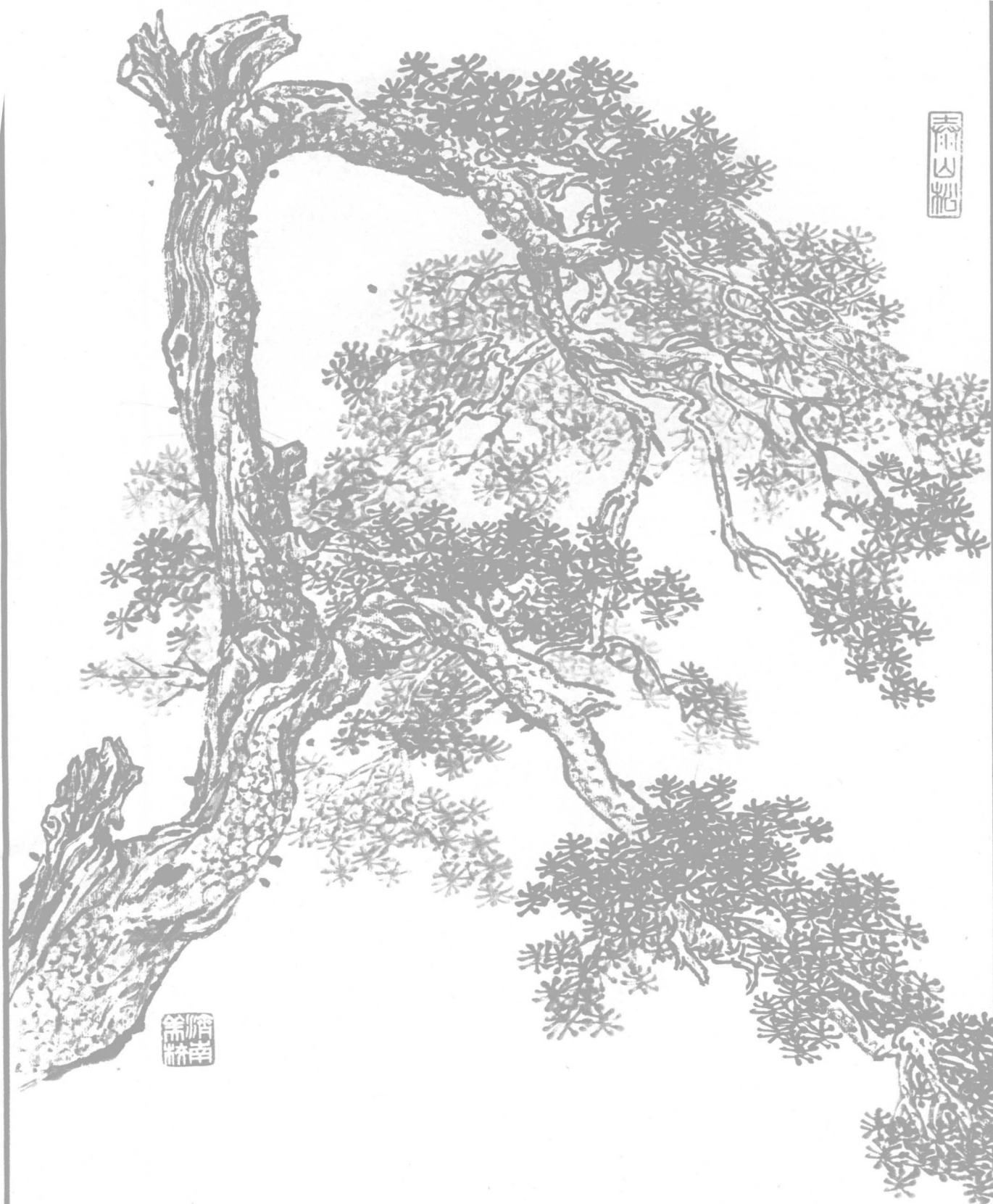
泰山松

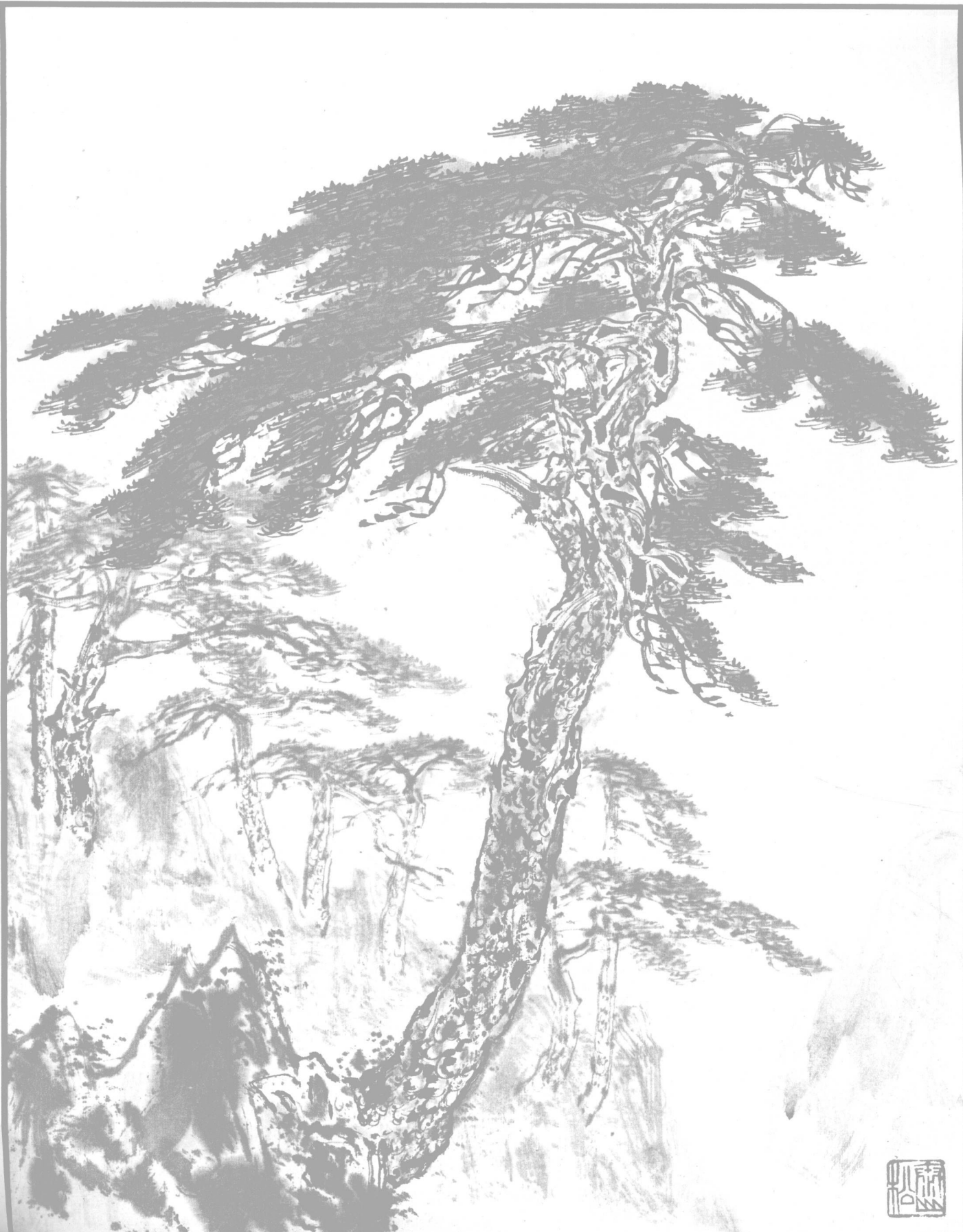


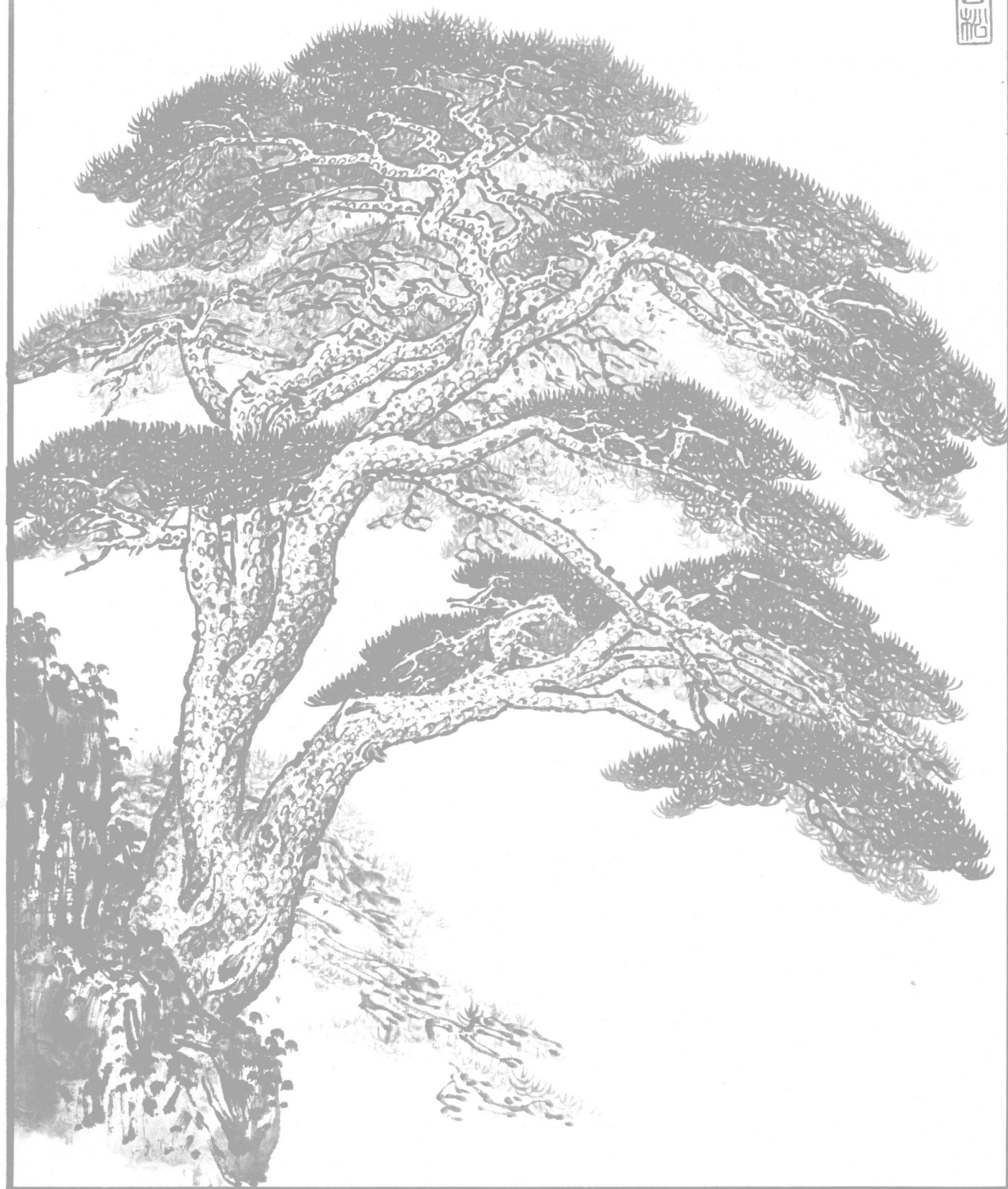
濟南
徐













濟南
希林

