

十年创业路

公元一九八七至一九九七

唐山广播电视报社创刊十周年纪念

唐山广播电视报社

十年创业路

(1987—1997)

唐山广播电视报社

唐山广播电视报社
十年创业路
(1987—1997)

编辑：报社编委会

版式设计：刘士裕、屈凤友、刘建禄

摄影：祁川、葛昌秋

出版：唐山广播电视报社

文字排版：本社激光照排制版中心

印刷：大源彩色印务有限公司

坚持正确导向
为新唐山服务

雷洁琼



一九九七年四月

作为主管宣传工作的领导，我经常听别人介绍广播电视报，偶尔也重点审读几篇文章。作为宣传工作的支持者，我经常关注广播电视报的事业发展，所以我和广播电视报有着这样一种特殊的感情。对报社的发展通过报纸的变化也有了了解，知道报社取得的成绩：全国同等城市电视报人均创收、编校质量、期发行量均占首位，是唐山发行量大、覆盖面广、读者多、阅读时间长的报纸。报社从白手起家开始，能有今天是非常不易的，这能看出电视报人付出的心血和汗水。今年是《唐山广播电视报》创刊十周年，这是值得庆贺的事，是值得纪念的，也应好好总结。

报人总是希望自己的报纸有众多的读者，因为报纸是让人看的。一张报纸除了要坚持正确的舆论导向外，还要有知识性、娱乐性、趣味性等等才能赢得读者。这方面《唐山广播电视报》是成功的。我很赞成电视报的“贴近读者、贴近生活、贴近时代，为唐山的发展服务”的办报方针，他们是这么说的，更是这样做的。

在报纸的创办初期，适逢震后新唐山全面发展之时，报纸除了介绍了影视剧情，还报道了市里的重大活动，并开设“唐山新貌”、“上周要闻”、“知识长廊”等栏目，很受读者欢迎。从当时的4开4版黑白小报，到现在的4开16版彩报，不仅丰富了内容，活泼了形式，还办出了特色。特别是第二届全国城市运动会、中日韩青少年体育交流大会、纪念唐山抗震20周年等大型活动，电视报都推出了自己的特色作品，在宣传唐山的改革开放、两个文明建设、塑造唐山新形象等方面发挥了重要作

用。这点市委、市政府是满意的。

我也赞成电视报社干事业带队伍的做法。事业的发展人是很重要的因素，从原来分文没有到近 2000 万元的固定资产，从简单的出报到创办寻呼台、印刷厂、照排中心、大源文化传播发展有限公司等第三产业，这是不寻常的经历。这不仅要有一个好带头人，还要有一支好的队伍。报社倡导要有 50 年代的创业精神，更要有 90 年代的改革意识，形成了“以人为本、艰苦创业、团结奋进、求实务实、爱岗敬业、甘于奉献、努力拼搏、勇争一流”的工作精神，这种精神是时代的写照，是发展事业的根基。实践证明，这支队伍是一支素质高、敢打硬仗、信得过的队伍。这支队伍是事业成功的保证。时代也正需要这样一支年轻向上、朝气蓬勃的新闻队伍。

我常说越想着人民，人民就越喜欢你。越是服务社会，社会就越承认你。干部是这样，报纸也是这样。这本集子就是唐山广播电视报社十年发展的回顾和总结，是报纸被人民喜爱、被社会承认的真实记载。

十年，在人生中是短短的一瞬间，过去的成绩已经成为历史。所以，我赞成电视报人总结十年，把十年作为新的开始的做法。只有认真总结过去才能更好的进步。报社十周年报庆的想法和具体活动，特别是把提倡“讲学习、讲政治、讲正气”，弘扬艰苦创业精神作为纪念活动的主线，为今后的事业发展鼓劲，这是值得称道的。同时，我也希望唐山广播电视报社的编辑、记者们戒骄戒躁，按照江总书记视察人民日报社讲话中提出的打好“五个根基”、提倡“六种作风”的要求去做，在邓小平建设有中国特色的社会主义理论的指引下，不断发展事业，办好一流报纸。

但愿从期期报纸上都能看到报社发展的好消息。

目次

· 社长、总编辑的话

风雨兼程十年创业路 葛昌博 (1~4)

· 题词祝贺 (5~31)

- 梁 衡 国家新闻出版署副署长
同向荣 广播电影电视部副部长
卢展工 中共河北省委副书记
韩立成 中共河北省委常委、宣传部长
张 和 唐山市人民政府市长
于振华 河北省广播电视厅厅长
徐 征 河北省新闻出版局局长
-

-
- 许中田 中国报协主席
肖东升 中国记协书记处书记
林 放 河北省记协主席
范敬宜 《人民日报》总编辑
南振中 新华社总编辑
徐心华 《经济日报》社社长
王 晨 《光明日报》总编辑
朱英璜 《中国日报》总编辑
瞿祖贻 《工人日报》社社长
徐祝庆 《中国青年报》社社长、总编辑
孙永仁 《农民日报》社社长
王秀琳 《中国妇女报》总编辑
陈应莘 《法制日报》总编辑
于右海 《半月谈》杂志总编辑
张 飙 《科技日报》总编辑
黄正根 《经济参考报》总编辑
张芬之 《新闻出版报》总编辑
吴绪彬 中国国际广播出版社社长兼总编辑
刘绍荫 《中华魂》杂志社副主编
河北报业协会
-

· 领导致辞

(33 ~ 36)

艾文礼 中共唐山市委常委、宣传部长

孙世纪 唐山市广播电视局局长

· 翰墨传情

(37 ~ 72)

- | | |
|-----|-------------|
| 阿老 | 傣之舞(国画) |
| 沈鹏 | 书法 |
| 刘艺 | 书法 |
| 佟韦 | 书法 |
| 管桦 | 竹子(国画) |
| 刘大为 | 任重道远(国画) |
| 李燕 | 大圣子孙庆贺图(国画) |
| 刘玉山 | 花鸟(国画) |
| 杨再春 | 书法 |
| 王祥之 | 书法 |
| 谷守山 | 报春(国画) |
| 黄正襄 | 山水(国画) |
| 张瑞龄 | 书法 |
| 廖静文 | 书法 |
| 王挥春 | 雄鹰图(国画) |
| 宇文洲 | 秋韵(国画) |
| 王德礼 | 富贵神仙(国画) |
| 周玉福 | 黄山观云(国画) |
| 张道兴 | 跃马图(国画) |

-
- | | |
|--------|-----------|
| 李 远 | 双清图(国画) |
| 肖 一 | 书法 |
| 乔文科 | 松下觅句图(国画) |
| 王永兴 | 书法 |
| 崔德喜 | 梅花(国画) |
| 贾永林 | 潮(国画) |
| 李勤 徐士钦 | 自然的神韵(国画) |
| 王志林 | 竹子(国画) |
| 石林田 | 双牛图(国画) |
| 吕国柱 | 夜谷传声(国画) |
| 王锦波 | 书法 |
| 韩 瑛 | 书法 |
| 李春源 | 书法 |
| 索又靖 | 山水(国画) |
| 钱泽东 | 花鸟(国画) |
| 王贵华 | 家(国画) |
| 边胜利 | 丹霞(国画) |
-

· 十年剪影(照片)

(73 ~ 126)

亲切关怀

采编生活
出版发行
事业发展
队伍建设
文体生活
社会活动
开拓未来
成就荣誉

· 员工感言

(127 ~ 142)

管好家 理好财	赵淑萍
五年采编路 一世未了情	庄向东
学中干 干中学 一心一意干事业	王亚先
走进我梦想的天地	金英荣
电视报,人生的向标	杨晋昭
忆往事 盼明朝	桑晓辉
心灵深处有欢笑	宋君丽
版面得了三等奖	吴霞

· 鞭策期盼

(143 ~ 154)

报载春风 情暖万家	吴绪彬
出精品 创大业	王明中、李国晏

众人浇开报春花	冯九禄
喜庆生日 再造辉煌	赵 栋
祝愿与期待	王立新
造化从来不负人 十年创业见真功	孟翔聚

· 大事记

(155 ~ 165)

· 社长、总编辑的话 ·



风雨兼程十年创业路

· 葛昌博

《唐山广播电视报》是在 1987 年 7 月创刊的。10 年来，这张报纸在中共唐山市委、市政府的亲切关怀和领导下，在市广播电视局的直接领导和唐山各台的大力支持下，经过报社全体工作人员的共同努力，克服各种困难，发展较快，取得了可喜成绩，报纸成为广大读者的良师益友。在纪念《唐山广播电视报》创刊十周年的时候，我们向全市各级领导和曾经在报社工作过的同志，特别是广大热心读者，对我们多年的支持，表示诚挚的谢意！

10 年来，在宣传报道方面，我们坚持贴近声屏、贴近时代、贴近读者的办报方针，认真宣传党的路线、方针和政策，集新闻性、文化教育性、知识性、服务性、娱乐性为

一体，始终把正确宣传、介绍、展示、评论广播影视节目，深化广播电影宣传，引导视听为己任，帮助广大听众、观众听好广播，看好电视，力求把报纸办成既是广播电视的先声和向导，又是广播电视的延伸和补充，因而深受广大读者的厚爱。报纸适应广播电视发展需要，不断满足各层次读者需求，版面内容突出短信息大容量多品种，由四开四版小报发展为四开八版、四开十二版、四开十六版，由黑白报变为彩报；期发行量，由创刊初期的每期几万张，增加到 30 万张，高峰时达到 62.4 万张，成为我市期发行量最大、拥有读者多、覆盖面广、传播声屏信息丰富的报纸。

在事业建设方面，我们发扬自力更生、以人为本、艰苦奋斗的创业精神，以报为主，多业并举，积极组织创收，不仅做到自收自支，而且走向市场，为社会服务做出了一定的贡献。家具商场是我们一业为主，多业并举，广泛辐射的一个尝试。它始建于 1993 年，投资 50 万元，家具商场开张志禧，两名职工拼搏厮杀，头一年就收回了投资。乘胜前进，我们又投资 100 万元，建起了广电寻呼台，我们小台大志，先声夺人，扬长避短，优质服务。利用办家具商场的经验，广播台站的舆论，电视报的广告等优势展开攻势。与此同时，上台站，上设备，打开供销渠道，搞好销售一条龙，加强技术覆盖，10 县 5 区联网，先后建立了 13 个台站，用户由几百户发展到 2000 多户。接着我们又投资 500 万元建起彩色印刷厂，激光照排中心，实现了自己出版自己印刷，不仅承印本报而且为其它兄弟报纸印了一年多的时间，获利 300 多万元。一业为主广泛辐射同步发展了大源文化传播发展有限公司、

广告明星艺术团等经营实体，逐步形成多业并举的实业集团。报社固定资产由最初的几万元发展到 2000 多万元。经营收入由最初的几万元、几十万元，增加到 1997 年的 1200 多万元。

在队伍建设方面，员工队伍不断发展壮大，由办报初期的 4 人，发展到现在的 120 多人，其中编辑 20 多名，专业技术人员和广告策划人员 60 多名，具有中专以上学历者占总人数的 90% 以上，人员的政治素质和业务素质提高很快。1994 年在全国城市广播电视报发行评比中获先进单位称号，同年获得河北省报刊、图书、音像出版展览通报嘉奖。1995 年在河北省 60 多家报刊评比会上，获得“编校质量优秀奖”。1997 年 11 月 15 日，我报在大连举行的全国报刊经营管理交流会上，做了典型经验发言，同年 11 月 20 日，又被河北省新闻出版署推荐为全国百家优秀报纸。

忆往昔十年岁月，唐山广播电视报有今日的发展，离不开文化界、新闻界和出版印刷界的各位老领导及朋友们在各个时期所给予的大力支持和真诚帮助，也离不开为唐山广播电视报社的发展、壮大而付出辛勤劳动的社内老同志，更离不开为开拓报社的新局面而做出了巨大努力的那些后来进社的新同志。唐山广播电视报社今天的局面，正是这些新老同志团结奋斗、不懈努力的结果。

回顾我们 10 年办报创业的历程，我们体会最深刻的一条经验就是按照局党组的工作思路，坚持用九十年代改革开放的意识指导工作，坚持用五十年代艰苦奋斗的精神干事业，以人为本创大业，科学管理见成效，建设一流的职工干部队伍，一步一步的实现创业的目标。

10年来，我们在以“精品工程”为中心全面提高报社各业的经营管理水平上虽然取得了一些成绩，但还存在着问题和不足，在宣传质量、员工素质方面，还有待进一步提高。在新的时期，我们报社全体同志决心认真学习十五大精神和同行们的先进经验，高举邓小平理论伟大旗帜，用新思路办好报纸，创大事业，把广播电视报社建设成一流的报社，成为全国同行业先进单位。更好地为广大读者服务，为我市改革开放和社会主义现代化建设服务。

(本文作者系唐山广播电视报社社长兼总编辑)

· 题词祝贺 ·

唐山广播电视台十周年

精选节目
积极引导

梁衡

一九七九年
五月

梁衡

国家新闻出版署副署长

· 5 ·