

# 江南华侨历史文化研究

专 辑

泉州老子研究会 编  
鲤城区江南街道办事处

二〇〇七年八月

# 象鼻之門

“江南华侨历史文化”研究专辑

泉州老子研究会 编  
鲤城区江南街道办事处

二〇〇七年八月

## 目 录

序.....	马照南 (1)
江南华侨与泉南文化的开发 .....	张亚群 (3)
清末民初的泉州华侨与地方政治 ——以江南树兜村华侨为例 .....	蒋 楠 (11)
印尼泉籍华侨与辛亥革命 .....	吴远鹏 (33)
泉州华侨对辛亥革命的贡献 .....	小 川 (40)
树兜华侨与辛亥革命 .....	张家瑜 柯其成 (48)
江南华侨在民主革命中的贡献 .....	传 沙 (55)
江南人民革命斗争概述 .....	张国梁 林崇德 (63)
树兜民团 打高为国 .....	蒋少怀 (69)
平凡的一生，不平凡的经历 ——追忆叔岳陈和象 .....	龚书群 (81)
铁面无私 肝胆照人	
——简述中国同盟会老会员、民主革命先贤吴文楚光辉的一生	
.....	杨飞嵐 (86)
记泉籍辛亥志士蒋以麟及其子女 .....	邱剑英 (93)

杨厚翠与凌霄中学.....	吴灿辉 (96)
爱国爱教——广仁尼师传略 .....	陈岩硕 (99)
江南华侨爱家乡 再创侨乡新辉煌 .....	林介中 蔡育宏 (103)
林伋缘居筠江霞洲暨后裔在海内外繁衍 .....	林天送 (107)
缅怀终身从事教育的奕尚老师 .....	沈玉水 (113)
李廷机与叶向高 .....	林龙海 (120)
李九故事摭谈 .....	何乃川 (128)
江南名人名胜 .....	陈 鹏 曾庆生 (135)
试论紫帽山摩崖石刻的文化内涵 .....	李国宏 (147)
江南树兜蒋氏祠堂建筑特色及历史文化内涵 .....	王金电 (162)
蒋报企古民居建筑简介 .....	蒋少怀 (167)
紫帽山佛教文化 .....	李玉昆 (172)
江南民间信仰浅说 .....	彭德斌 (179)
苏夫人姑信仰的中华“人文精神” .....	黄炳元 (183)
江南日月太保信仰在海内外的传播 .....	温太平 (188)
关于民间信仰的若干问题 .....	吴幼雄 (193)
紫帽山北坡访古十记 ——和陈泗东《紫帽山南麓访古十记》 .....	杨清江 (194)

泉州江南片区人文旅游资源的整合思路 .....	陈水德	(214)
刍议江南片区的建设与发展 .....	曾涛水	(222)
紫帽山旅游资源探析 .....	许添源	(226)
加快《泉州市紫帽山生态文化公园》建设的几点思考和建议 .....	庄垂田	(232)
江南园区的后发优势和市场机会 ——从科技管理层面看江南园区开发建设和后续发展问题 .....	黄炳祥	(238)
后 记 .....		(244)

# 序

马照南

泉州老子研究会、泉州鲤城区江南街道办事处和鲤城区侨联，在成功举办江南华侨历史文化学术研讨会的基础上，把研讨会论文汇集出版，这是很有意义的一件事。

江南历史悠久，人杰地灵，有着秀丽的自然景观和丰厚的文化积淀。在这块富饶的土地上，母亲河晋江穿越而过，与清源山、葵山、罗裳山并称泉州四大名山的紫帽山临江耸立，巍峨壮观。紫帽山景色清秀，文物遍布，文气浓郁。安福寺、宿燕寺等众多寺庙，殿宇恢宏，香火鼎盛。尤其是名扬天下，被奉为正义化身、护佑百姓的苏夫人姑庙坐落山中。这一带也就成为了闽南及南洋苏夫人姑信仰的发祥地。江南还有树兜蒋氏祠堂、杨阿苗古民居等重要文物。这一切都记载了江南灿烂而悠久的人文历史。

江南华侨历史悠久、源远流长。早在清朝道光年间，江南人漂洋过海，到异国他乡谋生发展。如今江南儿女遍布亚洲、欧洲、美洲、大洋洲等几十个国家和地区。故土文化是华侨的精神家园。他们秉承了江南人勤劳勇敢、爱拼会赢、宽厚宽容、诚毅守信的文化传统，与所在国人民友好相处，共同建设美好家园。他们发挥自己的聪明才智，发展经济，发展教育，发展各项公益事业。他们沟通故土文化与侨居地文化的联系，在具体的劳动和生活实践中，在与当地民众的交往中，吸收融汇当地文化，发展具有特色的华侨文化。

华侨历史文化是江南文化的重要组成部分。华侨历史文化是与故土文化结合的产物，它植根于深厚的江南文化土壤，又独具特

色。江南华侨始终不忘自己的故土文化，努力传承并弘扬这种文化。同时，江南华侨身在海外，心系故土，积极为家乡捐资办学，创办医院，修桥造路，投资办厂。他们在各个历史时期，始终关注着家乡的进步与发展，尽自己的能力支持祖国和家乡。改革开放以来，他们更以空前高涨的热情参与家乡建设。江南文物的保护和文化的开发，同样凝聚着华侨们的贡献。华侨历史文化已融入江南的社会和文化生活，成为江南文化最有特色，最具活力的部分。

江南是加快发展的热土，江南正在迅速崛起。随着泉州城市化进程的加快，特别是近年来“东进南下西拓”决策的实施，鲤城区行政中心南移，江南正经历农村城市化、城乡一体化和现代化的过程，特别是以江南高新技术电子信息产业园区为重点的江南新区的开发与建设，江南经济的快速发展，地理位置的重要性将日益显现。文化是经济社会发展的先导，江南发展的深层原因，在于江南人敢于领先的观念，敢于拼搏的文化精神。而侨资亦成为江南经济社会发展的重要推动力。

因此，深入地调查了解、研究江南华侨的历史文化具有积极的现实意义。同时，作为新的文化种类，作为中华文化新形态，华侨历史文化无疑是中华母体文化哺育出的极具魅力、极具活力的新苗。对这个新苗，对这种新的文化形态的研究，是一个值得关注的学术领域。这次学术会议在这方面做了有益的探索。我们有理由相信，江南文化，包括华侨历史学的研究将引起各方面的进一步重视；江南文化，包括华侨历史文化在推动改革开放，经济建设，推动三个文明的发展的同时，将获得更快的发展。

马照南：现任福建省委宣传部副部长、原省社会科学界联合会副主席

# 江南华侨与泉南文化的开发

张亚群

泉州作为我国著名侨乡城市，有许多重要特色。首先，泉州人移民海外时间早，人数多。据《泉州市华侨志》所载，唐天宝十二年（753年），泉州超功德寺僧昙静偕10多名泉州工匠随鉴真东渡日本。其次，泉州开放程度高，泉州文化融合中外，有世界宗教博物馆之称。第三，泉州历史上曾取得辉煌成就，经济、文化发达；近二十年来，社会经济、城市建设发展快、变化大。这些特点在泉州南部沿海一带表现得极为充分，一些学者以“泉南文化”加以概括。江南镇为鲤城区管辖，位于晋江南岸；江南华侨及其所反映的文化带有“泉南文化”的特色。本文试从宏观上探讨江南华侨与泉南文化之关系。

## 一、江南华侨形成的历史背景

移民活动是人类生存和发展进程中普遍存在的社会现象。它跨越时间的界限，发生在广阔的地理范围内，对不同区域、不同民族的文化传播、交流与演化产生广泛而深刻的影响。李长傅指出，南中国住民之移植海外者，以闽、粤人占百分之九十五。国外学者H. A. 西莫尼亞认为：东南亚华侨“绝大部分移居居民都是来自中国南方三省——广东、福建和广西（尤其是前两省）的居民”<sup>①</sup>。从古代中国人移民海外到近代华侨社会的形成，经历了漫长的过程。考察泉州市江南镇华侨移民活动及其影响，不能仅限于该镇的人口

<sup>①</sup>陈翰笙编：《华工出国史料汇编》，第五辑，中华书局1984年版，第69页。

外移和历史变迁。还需将其纳入区域华侨的历史演变过程，从整体上认识其形成原因、特征与影响。

泉州地处中国东南海滨，江南镇为泉州南部重要门户之一。东南沿海地区因其傍山濒海的地理条件及以海为田的生态环境，其居民出国时间之早、历年来侨迁海外人数之众，位于全国前列。不过，由于东南地区经济开发较黄河、长江流域为迟，汉唐时期属于蛮荒之地，人口稀少，其早期移民海外的人数并不多。宋元时期，东南沿海对外贸易兴盛，带动沿海不少商民前往南洋从商；同时，封建王朝更替、国内战争与动乱也迫使一些沿海居民流亡海外。明清时期（公元1840年以前），随着郑和下西洋、“海禁”的时断时续以及封建社会后期政治、经济矛盾的加剧，东南华侨出国人数日渐增多，侨居地范围不断扩大。鸦片战争以后，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会，经济破产，民不聊生，东南沿海首当其冲。沿海人民成为西方殖民者猎取的廉价劳动力，被大量贩运到世界各地；为了谋生和逃难，越来越多的人踏进异国他乡。这一切汇成一波又一波的华侨移民浪潮。

宋元时期经由海上交通，东南沿海人民移居南洋岛国已较为常见，这标志着东南华侨移民的正式兴起。此时移民规模并不大。据《福建省志·华侨志》估计，至宋代，从闽南移居东南亚的华侨总人数“只不过数万人”<sup>①</sup>。明代及清代前期，是东南华侨数量持续增长、移民分布范围日益扩大的重要时期。究其原因大致有四个方面。首先，明初郑和下西洋及清初统一台湾，扩大了中国在海外的影响，为沿海向东南亚移民创造有利条件；其次，明中叶以后，国内商品经济的发展与封建社会矛盾的加剧，成为沿海人民大量流向

<sup>①</sup>福建省地方志编纂委员会编：《福建省志·华侨志》，福建人民出版社1992年版，第8页。

海外的动力根源；第三，朝代更迭、天灾人祸、倭寇侵扰所引发的社会动荡，导致沿海居民逃离家园，去海外谋生；第四，早期华侨的牵引和东南亚政治、经济的演变，在一定程度上推动了东南沿海人口外迁。这些因素往往交织在一起，从不同侧面对海外移民的流向、流量及结构产生重要影响。

自鸦片战争以迄民国时期，无论是海外移民的动力原因、主体成份和类型特征，还是其数量规模、分布范围与影响程度，均发生重大变化。在西方资本主义列强的军事侵略、经济掠夺与殖民活动的驱使下，除了传统自发型移民外，东南沿海大量农民、雇工、渔民及无业者主要是以“契约劳工”的方式被拐卖，贩运到亚洲、美洲、澳洲各地及非洲、欧洲的部分地区充当“苦力”。此外，一些小商贩、小店主、兵士及医生、学生也卷入海外移民的行列。在移民的年龄与性别结构上，已从男性青壮年扩大到男女老幼各层次。各类移民的数量达到空前规模，影响至深至远。从移民历程来看，一百五十年间，大致可分为移民高涨、发展及衰落三个阶段。1949年新中国成立后，大规模出国移民基本结束。

泉州江南华侨与其他东南华侨移民一样，走过了同样历程。他们在孤立无援的海外环境下，秉承自身的民族文化传统，和当地居民和平相处，依靠勤劳智慧，为侨居地的经济建设、文化发展和社会繁荣做出了杰出贡献。华侨迁移海外是一个长期渐进的历史过程，它促进了东南沿海区域文化与海外各国侨居地文化的交流互动。通过华侨移民载体，一方面把海外宗教信仰、科学技术、饮食文化等引入沿海侨乡；另一方面也推动东南沿海的语言习俗、民间信仰、宗乡观念等文化传统缓慢而不间断地向海外周边国家和地区传播。由于文化所具有的传承与变异双重特性，东南文化在侨居地不可避免地增添了异域文化的色彩，但其基本精神和主要特征却一

脉相承，在东南华侨华人社群中至今仍迸发出勃勃生机，成为彼此连结的重要纽带，对其事业发展产生积极影响。

## 二、泉南文化的特点及其对海外华侨的影响

泉州是我国首批公布的24个历史文化名城之一，迄今已有1000多年的历史，蕴含着极为丰富的传统文化资源。江南镇是泉州著名的侨乡和经济强镇，拥有丰富的华侨历史文化遗产。泉州南部沿海地区，对外通商贸易便捷，因其经济繁庶、教育兴盛、文化多姿多彩，在泉州对外开放中占有举足轻重的地位。作为闽南区域文化的重要组成部分，泉南文化除了具有中华民族的共性特征外，还表现出鲜明的区域文化特色。几年前，笔者在《略论石狮人的工商文化意蕴》一文中（载《石狮商工文化研究》，厦门大学出版社1995年出版），曾论述石狮工商文化的特点，包括开放创业意识、竞争风险意识、“商本位”与效益意识等；这种工商文化具有海洋文化的性质。这些特点在泉南文化中多有反映，曾对海外侨民产生积极影响。

包括江南华侨在内的东南华侨，主要聚居在菲律宾、新加坡、马来西亚、印尼等国。其主体来自东南沿海地区的商人、渔民、水手、农民、手工业者、雇工等劳动人民阶层。他们以和平方式分散移民海外各地，把自己的文化习俗保存和传承下来，并影响周围的社会。作为民间移民，这些侨民在政治、经济上并无多高地位可言，原来的文化教育程度普遍不高，但在文化、技能及传播与组织能力方面，却具有一定的优势。受其祖籍地东南沿海区域文化的影响，海外华侨具有世俗儒家传统伦理观念和商品经济意识，形成了亦儒亦商的多重人文性格。其特点主要表现为，它既保留传统儒家崇尚中庸、务实入世、重视宗乡的文化品格，也融入移民社会独特

的重商、冒险、开拓进取的价值取向。受儒家人文传统的熏染，华人移民爱好和平，为人忠信笃敬，谦和勤敏，与原著民和睦相处，共建家园。为了谋生，他们把中国的先进生产技术传播到各侨居地，成为开发当地社会经济的一股重要力量。这些华侨不满足于现状，勇于开拓，遇到合适环境都能够抓住机遇，创出一番业绩。

在移民海外过程中，各种方言社群为了在陌生环境中求生存图发展，自发组织起来，互相照顾，建立血缘性的宗族组织及地缘性的同乡会馆机构。这些不同类型的华侨社团在当地政府与华侨民间的联系上扮演了桥梁角色，可传达民意，促进谅解，扶助贫弱同胞；宗乡会馆还有颁发奖学金给宗亲或同乡的子弟，鼓励和帮助其完成学业的良好举措。这对于东南华侨的创业与发展产生了重要的促进作用，至今仍发挥着凝聚华侨社群、弘扬华人传统文化等多种社会功能。

随着沿海人民大量移居海外，闽南沿海的民俗信仰、宗法观念开始广泛向东南亚等地传播。东南亚华侨华人普遍奉祀的民间信仰神灵主要有天公、妈祖、土地公、观音菩萨、大道公吴卒（保生大帝）、清水祖师。一些行业人员对其相关职业守护神或祖师爷的信奉极为虔诚。如，渔民和航海者奉祀妈祖，工商业者奉祀关圣，木匠奉祀鲁班。这些民俗信仰主要通过分身和分香两种形式传播。

“民俗是一种在社会集体生活中产生、存在的文化现象”，它是“社会生活中普遍存在而又较潜隐不露的一种社会文化规范，在一定的关联范围内，也尽着规范集体成员的作用。”<sup>①</sup>海外华侨多元化的宗教观，既受其祖籍地传统民俗文化的影响，也是华侨移民社会的一种客观需要，它减少了移民社会的宗教文化冲突，折射出原始

---

①钟敬文：《民俗文化的生命力探究》，原载《华声报》1994年4月26日。

传统的世俗功利色彩，在海外华侨华人群体中同样发挥了激励与凝聚的文化功能。

东南沿海人民在向海外迁移的过程中，始终保持自己的汉语和方言，并在日常生活里对侨居国的语言文化产生了直接影响，中国东南沿海地区的地方戏剧音乐如高甲戏、布袋戏、南音随着华侨移民而流传到泰国、缅甸、印尼等东南亚各地，并成立一些相应的民间艺术组织。如，菲律宾华人慈善机构“善举公所”和“长和郎君社”就为海外华人社团培养了大批南音人才。闽南人建立的新加坡湘灵音乐社（南音）、缅甸的闽南文娱社，在传播地方戏剧音乐方面发挥独特作用。

### 三、江南华侨在泉南文化开发中的作用

改革开放以来，泉州市在经济、文化、教育、城市建设诸方面发展迅速，侨乡社会面貌日新月异，这些都是与海外广大侨亲的大力支持和无私奉献分不开的。鲤城区江南镇拥有2万多海外侨亲，分布在五大洲27个国家和港澳地区，多年来，侨胞为家乡基础教育、医疗卫生的发展和旅游文化资源的开发做出了突出贡献。据统计，自1980年至1995年间，旅外侨亲捐资江南镇公益事业达600多万元，全镇2所中学、2所中等技术学校、18所小学、44所幼儿园均为侨建、侨助学校。树兜村海外乡亲还捐建了明新华侨医院。海外侨亲在捐资维修、扩建的名胜古迹宿燕寺内，设立施诊所一处。<sup>①</sup>为了充分发挥侨乡的经济、文化优势，政府有关部门应加强对策研究，制定相应的发展规划，进一步推动泉南文化的开发。

首先，要立足实际，加强对外宣传，让更多的海外侨亲认识泉

<sup>①</sup>泉州市华侨志编纂委员会编：《泉州市华侨志》，中国社会出版社1996年版，第291页。

州市鲤城区跨江发展的目标及意义，更进一步密切侨乡与海外的经济、文化联系，鼓励和吸引海外人士投资创业，参与泉州市新一轮的城市建设。我国加入世界贸易组织公约后，国内外市场竞争日趋激烈，泉州市社会经济发展面临新的挑战。政府和民间都应利用侨乡与海外联系广泛的有利条件，扩大对外开放，进一步发展外向型经济，提高城市的整体竞争力。

其次，因应“大泉州市”的发展战略，突破传统的地域观念限制，利用江南镇的区域优势，加快城市化进程，推动泉州市区文化行政中心的南移。为此，既要重视当地的基础设施建设，改善城市的实质环境，更需加大基础教育投入，普遍提高社会成员的文化素质，吸纳各类专门人才，以促进经济、文化、社会的持续协调发展。政府应该充分发挥海外侨亲的桥梁与纽带作用，为新时期江南镇的全面发展做出更大贡献。

其三，发挥地方优势，重点开发旅游文化资源，带动服务产业的发展。作为具有鲜明的华侨历史特色和文化传统的地区，江南镇在未来的发展中，蕴含着深厚的人文资源和巨大的经济、社会效益。除了已开发的旅游景点外，应努力挖掘、保护当地固有的旅游文化资源。泉州市文物管理部门、侨务管理部门和当地政府须强化“文物价值观念”意识，与高等院校的科研人员一起做好这方面的调查、研究工作，培训、培养旅游服务人员和旅游文化管理人才。充分认识旅游文化是现代城市建设不可忽视的内容，它可提升城市的品位和知名度，带动城市相关产业的发展。与海外侨亲合作开发当地旅游文化资源，对于扩大泉州的海内外影响，促进社会经济、文化发展，具有重要意义。

其四，探究和继承泉南文化的优良传统，为当今改革、发展提供有益的借鉴。经济与文化相辅相成，海外华侨的成功创业在一定

程度上得益于侨乡传统文化的滋润。泉州在对外开放、海外贸易、移民文化诸方面历史悠久，颇具特色，其成功经验值得深入研究。江南华侨是泉州华侨的一个宿影，他（她）们传承泉南文化的精神，在海外不同的社会环境下取得了突出的历史成就，为侨乡增添光彩。在泉州市新一轮创业进程中，泉南文化的重商诚信、开放进取、重视教育等优良传统值得发扬光大。

另一方面，我们在讨论江南华侨的历史地位与作用时，也不应忽视海外华侨、华人社会的历史变迁。当今泉州籍的海外华人在政治、经济上已认同与所在国，文化上也逐渐接受当地主流文化，但与祖籍地侨乡仍有某种程度的文化亲缘联系。“东南亚的华人社会，以能够适应入籍国家的语言文化见称。他们有讲几种语言的能力。他们讲入籍国家的语言，自己的方言或汉语，经常也讲英语。西方教育就好像一条珍贵如金的线，把中国以外年轻一代华人企业家和专业人士连系起来。”。“由于同宗同文，我们有某些共同的特性，我们之间容易建立起互信互赖的密切关系。但是我们必须诚实，认清我们最终的效忠对象，应该是入籍国而不是祖籍国这项事实。”<sup>①</sup>新加坡的华人如此，东南亚其他国家或地区的华人也是如此。

张亚群：泉州老子研究会第二综合研究委员会，副教授，博士。

---

<sup>①</sup>中国华侨历史学会编辑：《华侨华人资料》，1994年第1期，第6页。

# 清末民初的泉州华侨与地方政治

——以江南树兜村华侨为例

蒋 楠

## 一、前言

华侨是定居国外的中国公民，华侨表示中华的民族性，又表示移居现象。华侨的产生与发展，是在一定的社会历史条件下，因通商、谋生等原因形成人口流动的必然结果。<sup>①</sup>

地处闽南沿海的泉州，自古因海而兴，宋元时期更是世界性大港，早有海商漂泊于外，因而也是早期华侨的故乡。“北人过海外，是岁不还者，谓之住蕃”，“住蕃虽十年不归”<sup>②</sup>，而“这种久居不归的商人就是华侨的起源。”<sup>③</sup>泉州人侨居南洋最早是在十世纪的五代<sup>④</sup>，且闽南地狭人稠，土地贫瘠，“泉南富豪，田不过五顷”<sup>⑤</sup>，故虽历明清之海禁，泉港衰落，然移民之踪迹不绝。清末农村破产兼国门大开，使沿海住民大量前往海外谋生，而泉州的移民数居全省之冠，至1911年估计海外泉籍华侨总数已超过80万人<sup>⑥</sup>，海外移民相当于本地人口的80%，分布在50多个国家和地区，以菲律宾、印尼、马来西亚及新加坡为主。

1893年，清政府正式废除海禁条例，华侨不再被视为“弃民”，华侨与故乡的联系趋于公开化、合法化，可以说是侨乡社会

①《泉州市华侨志》序，中国社会出版社 1996。

②（南宋）朱或《萍洲可谈》卷二。

③《晋江新志》上，174页。

④《清源留氏族谱》。

⑤陈懋仁《泉州杂志》卷上，商务本。

⑥《泉州市华侨志》

形成的分界线。“侨乡的形成是清代沿海社区组织发展的重要现象”，华侨对近代侨乡的社会变迁影响重大，侨乡因为华侨而出现了与非侨乡不同的鲜明特点，如人口结构上性别比例失调、农业人员相对较少，经济结构被华侨投资的结构所影响，公益事业得益于华侨甚多，社会观念上更为重商重利等。泉州作为福建的典型侨乡，这样的影响尤为明显，因此泉州侨乡社会的研究就有了代表意义，学术界亦多有涉及。如厦门大学南洋研究所的林金枝教授对华侨投资及侨批史的研究，庄为玑、陈泗东等老一辈学者对泉州华侨史也有很大建树；建国以来一系列文史资料与华侨史料的出版，也为泉州侨乡社会的研究积累了大量资料。

在南洋各地纷纷独立建国而使华侨的国籍问题浮上台面以前，华侨几乎没有考虑过对侨居地的认同问题，故乡对他们来说才是唯一的精神寄托，血缘与地缘的力量奇妙地把华侨与故乡的日常生活紧紧联系在一起。华侨是侨乡与众不同的社会资源，华侨以极大的热情参与了故乡的历史进程，而其中最直接可见的就是这批海外精英对地方政治的参与，我们不难由此可以窥见华侨与地方社会的紧密联系。关于华侨与清末民初泉州地方政治的关系，散见于一些文集，但尚无专题论述，本文希望能较为全面地反映之。由于华侨的特色，其与地方政治的关系并不关乎传统意义上的革命史，本文所采用的分析方法将会更接近于社会史的分析方法。

## 二、近代泉州侨乡社会经济变迁

政治无疑是社会生活中极其重要的环节，然经济也影响着政治的形势。关注清末民初的泉州政治生活，不可不先关注当时的社会经济背景，因为这与华侨对泉州地方政治的参与是互为因果的，其