

羌族民间故事

(四)



四川省茂汶羌族自治县文化馆

羌族民间故事

第四集

责任编辑 李冀祖

四川省茂汶羌族自治县文化馆

1984年12月

前 言

羌族，作为一个古老的民族，有着悠久的历史。在漫长的历史进程中，羌族人民同其它民族一样，“不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者。”

羌族民间故事，就是羌族劳动人民在长期的生产斗争和社会生活中创造出来的精神财富之一。它内容丰富，题材多样，语言朴实简洁，故事优美动人，有着浓郁的生活气息，溶现实主义和浪漫主义于一体，体现了羌族人民丰富的想象力和高超的创造力。这一宝贵的民间口头文学，以其独有的民族特色和艺术风格，生动地反映了这一民族的生活方式、历史风貌、社会现象和思想、感情、愿望，从而体现了他们的审美观念和艺术情趣，是羌族人民的瑰宝，是祖国各民族民间文学中的一朵鲜花。

为了抢救和汇集保存这一珍贵的文化遗产，进一步发展和繁荣民族文化，让民间文学更好地为人民服务，在物质文明和精神文明中发挥它应有的作用；同时也为民间文艺学和社会科学领域中有关学科的研究，以及文学艺术创作的借鉴提供资料，在有关部门的重视和鼓励下，在广大羌族民间文学爱好者的爱护和支持下，我馆自八〇年以来，已陆续搜集整理并编印出《羌族民间故事》共四集。

尔后，我馆将继续坚持这一有着重大意义的工作，继续

编印《羌族民间故事》，希望广大民间文学爱好者继续给以支持。

由于我们时间较为仓促，编辑水平有限，谬误之处在所难免，殷切希望广大读者不吝指正。

茂汶羌族自治县文化馆

一九八四年十二月

目 录

地 方 风 物 传 说

九顶山的传说·····	蒋宗贵 (1)
花仙女·····	蒋宗贵 (4)
老龙湾·····	蒋宗贵 (8)
叠溪海子的传说·····	杨志军 (11)
海马石·····	杨志军 (16)
猴儿坡·····	杨志军 (18)
“偷油洞”的来历·····	李 静 (22)
龙洞沟的传说·····	阙玉兰 (24)
娃断山·····	阙玉兰 (30)
隔己坪·····	阙玉兰 (33)
石天梯·····	张甫臣 (36)

习 俗 传 说

羌族葬仪的来历·····	杨朝宇 杨 龙 (37)
鸡神的传说·····	王建华 (40)
金线猴和“许”·····	王建华 王福永 (42)
牟和熟·····	汪绍兴 汪清玉 (46)

人 物 传 说 故 事

苏蟒达·····	杨志军 (50)
----------	----------

严神仙出丑·····	蹇尚之 (63)
长命富的故事·····	杨保生 (57)
森子成父子除妖·····	杨保生 (61)
狠心的后娘·····	张甫臣 (68)
花棒·····	蒲明生 (72)
毛狗精的故事·····	孟 旭 (75)
起死回生·····	袁学庆 (78)
黄趣猫的故事·····	李冀祖 (81)

动 物 故 事

自讨苦吃的狐狸·····	王喜龙 (93)
豹子和驴·····	王喜龙 (95)
狡猾的兔子·····	王喜龙 (96)
狗咬獐子的传说·····	孟 旭 (98)
虱子的背为什么是黑的·····	杨志军 李冀祖 (101)
老虎身上的扁担花是怎样来的·····	李冀祖 (103)
猫为什么要吃老鼠·····	李冀祖 (105)
人为什么要吃青蛙·····	李冀祖 (107)

植 物 故 事

马耳杆叶子的故事·····	曹官一 (108)
杨柳 棕树 羊角花·····	阙玉兰 (109)

山 水 故 事

青山绿水的故事·····	李冀祖 (113)
--------------	-----------

九顶山的传说

在很早以前，山里边的羌人就很勤劳、朴实、勇敢、乐于助人、勇于牺牲。他们没见过川西坝子到底有多大、也不知道汉族地方到底有多宽，有好多的人，所以，就派了九个兄弟到汉族地方去看一下。

九兄弟到了川西坝子的成都一看，哟！人多得挤不开，房屋挨排挤着好整齐，谷子也长得沉甸甸的，真是又风光又气派。

这九个兄弟看呀看呀，总是看不够。就在这时，忽然一阵风吹来，一阵比一阵大，一眨眼工夫就把谷子啦树子啦全给吹倒了。人们都躲到屋子里去了，不敢出来。就连池塘里的水也吹了起来，一条条鱼也吹上了塘坎。九兄弟看到这一切，非常心痛。他们正在叹息的时候，一个官员上前行了个礼对他们说：“你们是山里来的羌人吧！”

九兄弟忙还礼说：“是呀！”

官员又打躬说：“皇上召见！”

“皇上！”

“对，皇上要见你们！”

于是，九个兄弟就跟着官员上殿去朝见天子。官员要他们九兄弟三叩九跪，皇上亲自下御座来对他们说：“免了，免了，我随便问你们一下，听说你们是山里边的羌族人，我是要问你们那里的风大不大。”

九个兄弟忙说：“皇上，我们那里风虽然很大，可是风都顺着河流峡谷一路就吹走了，所以我们那里并不见得没有风。”

皇上又问：“你们那里有没有谷子？”

九兄弟回答：“有！”

皇上说：“噢，那你们那里是鱼米之乡啊！”

“是，皇上！”九兄弟忙回答。

皇上说：“我今天就要对你们亲下御旨，你们九个兄弟回去后，一定要想办法把这股从你们那里吹来的风堵住，给这里的人想法谋点福利。如果办到了，我就给你们九兄弟封疆土。如果办不到，那……。”

九兄弟没办法，领了圣旨回到家乡，告诉大家汉族皇上叫他们做这件办不到的事情。大家也急得没办法。这时，一位老人却开腔说道：“要挡住这股风，我看只有想办法造一座高山，把这一股风挡回来，不让它吹下去，这就行了。可是，这风一吹转来，我们这个地方就不要想出谷子了。”

大家想了想，实在也想不出其它更好的办法。九兄弟想起了汉族地区人们遭了那样大的灾，不由一阵心痛，于是说：“还是造吧，我们不出谷子，他们出谷子就行了。”

于是，千千万万的羌族人天天挖土呀、担土呀，一年又一年，在取土垒山的地方已经挖了一块方圆几十里路的大坝子，山也越堆越高了，可是离天还有好几尺，还有风从山顶上吹过去。人们再也没法往上堆土了，于是九兄弟就爬上山巅，一个牵一个地站在山顶，就这样，九个兄弟在一夜之间，化为九座山峰，挡住了南下的风。这股风被九座山峰挡住了去路就从山上倒吹下来，直朝山下取土形成的大坝子上灌，

使这块地方再也不出谷子了。这坝子就是现在县城所在地的风仪镇一带。后来人们就把这座山叫做“九顶山”或“九兄弟峰”了。

汉族地区的大坝子保住了，羌族地区却被风占领了，汉族地区的人们和羌族地区的人们都被这九兄弟的自我献身精神感动了，就在九顶山上立了一座庙宇来纪念他们。

讲述人	秦世民
搜集整理	蒋宗贵（羌族）
搜集时间	1983年5月2日
搜集地点	茂汶县风仪镇



花 仙 女

很久以前，天上有个花仙女，长得非常漂亮，引得雷神爷爷想娶她。可是她不干。花仙女每天都要遍游四海山川，巡察百花的苦难。

一天，花仙女巡游到茂县松坪沟地带，看到一片羊角花快要干死了，伤心极了，就去找雷神爷布雨。可是雷神爷爷却非要花仙嫁给他才给那丛花儿下雨。花仙女怎么也不肯，就私自下凡去用凡间的水来救那片羊角花。

当她来到凡间，就看见一个穿羊皮挂子的小伙子吆着羊群，来到这片花跟前。小伙子背上背了一桶水，一点一点地给这些花树浇灌，浇完后又去背。

花仙女看到这个牧羊人也爱花，很是喜欢，就上去拦住他问：“阿哥是那里人啊？”

小伙子一看问他的是位美貌的姑娘，便回答：“我就住在这里，给土司放羊子。阿姐住在哪里？”

花仙女答道：“就在前边花丛府。”

小伙子又问：“我咋个在这里经常放羊子，都没有看见过你喃？”

花仙女笑着说：“我在花丛府经常看见你，你叫啥子名字？”

小伙子回答说：“我叫木格基。”

花仙女又问：“你经常背水浇花吗？”

木格基说：“这片羊角花开出来可好看了，今年天旱，花儿不开了，我就背水来浇它，盼它从新开出美丽的花来。”

花仙女被他的话语感动了，就说：“你到那么远的地方去背水，我想跟你去又太远了，我就在花那边家里等着你吧。”

小伙子背水去了，花仙女来到花树丛中，找了片开阔地，一撒手，万朵花儿飘飞起来，一朵挨一朵地排起来，搭成了一栋房子的形状；转眼之间，就变成了一栋美丽的五彩缤纷的新房子。花仙女走进屋里，屋里就什么家具都有了。花仙女把水烧开，等木格基回来。

木格基背水回来了，花仙女走上前去说：“阿哥，去喝口水吧，我来浇它们。”

花仙女把水一瓢一瓢地浇着花树，用嘴轻轻吹着仙风，那些花树呀被仙风一吹，水一滋润，花儿看着看着就开出来了。红的、白的、粉的，五颜六色，美丽极了。

小伙子高兴得和花仙女围着花儿跳起舞来，连声说：“开了！开了！多好看呀！”

花仙女对木格基说：“你不要给土司放羊子了，我们一起种花好吗？”

可是木格基却摇着头说：“阿姐你不知道，我阿爸阿妈还不完的债，还得靠我还呢。”

花仙女说：“我这里拿点金子给你，你就把债还完了。”

木格基把债还清以后，就来到花仙女这里。从此，两人过着无忧无虑的生活，整天培植着羊角花。

这事传到土司耳朵里，土司带着人一来，看到美丽的花仙女和漂亮的房子，就起了邪念，想要霸占这片花地和花仙

女。木格基苦苦求情，土司不听，花仙女和他们讲理，土司却说：“你这女子怕不知道我的利害，这一片地方都是我的，连你也是我的。现在这一片羊角花归我，你和木格基马上跟我回去。”说罢就要管家等人动手抢花仙女。

花仙女笑着说：“不用你们动手，我给你们一点好的东西。”说罢手一指，那些羊角花儿就象冰雹似的打在土司和管家身上，把土司和管家等人打得头破血流，狼狈逃跑了。

花仙女对跪着的木格基说：“起来吧，他们已经吓跑了。”

土司不服气，他认为花仙女是个妖怪，便上通天洞找雷神爷来降妖。雷神爷听了土司的话后，心里一动，忙找到天上的大神。大神听后，便命雷神去把花仙女绑回天上来。

雷神和土司来到花仙女的住处前说：“大神有令叫你回去。如果不回，就地处死！”

土司一听这话，忙对雷神爷说：“还是给我吧，不要处死她。”

雷神爷说：“你把木格基绑回去，我自有处置。”

土司马上命管家等人把木格基绑上。花仙女紧紧把木格基挡在身后说：“我们相亲相爱在一起养花，哪点犯着你们了？”

木格基对土司说：“老爷，我们没犯你的王法啊。”

雷神不听这些，过来对花仙女说：“上次叫你嫁给我，你不肯。这次如果再不肯，就叫你死。你敢嫁给一个凡人，现在跟我回天上去！”

花仙女对雷神爷说：“不回去，我跟木格基一辈子了。”

雷神爷一听，把木格基拉过来往山那边一摔说：“我看

你活！”

果然，雷神爷把木格基摔死了。花仙女哭着要奔过去，被雷神爷用棒锤挡住，厉声喝道“回去！不然我打死你！”

土司见这情景，就把羊角花打得稀烂。花仙女一气之下，使了一股风，把土司和管家等人也吹到山那边岩石上摔死了，就又要奔到木格基那里去。雷神爷又挡住道：“回不去！”花仙女哭着说：“不回去，死我也要 and 木格基一起死。”说罢，泪水象长线一样坠下来。

雷神爷说：“你不嫁给我，也不回去，思恋凡间，好！处死！”说罢一锤打在花仙女头上。

木格基的灵魂见花仙女也死了，不由得大哭起来。哭着哭着，木格基就化成了一座高山，眼里流出来的一股泪水就变成了水沟里的水。这水一直流到花仙女身边。花仙女的灵魂见木格基的泪水流到身边，也化作一座高山，挡住了木格基流来的泪水，把它汇聚在自己胸前，慢慢地形成了一座大水湖。从她的眼里也流出一股细细的清亮的泪水，顺着胸脯，直泻进湖里，和木格基的泪水融合在一起。

今天，如果我们进入到茂汶羌族自治县的松坪沟里，就会看到这两座山和这两股泉水。特别是花仙女那股泉水经过的那丛羊角花林，花儿开得格外鲜艳。那山呀正象一位美丽的仙女，那股泉水更象长线似的从高岩上直泻下来，正是花仙女流不尽的泪水。

讲述人	秦世民
搜集整理	蒋宗贵（羌族）
搜集地点	茂汶县凤仪镇
搜集时间	一九八三年八月四日

老 龙 湾

很早以前，有座山的半山腰住着一个羌族老人，他有个女儿叫珠姐。

珠姐从小就没有了阿妈，是老阿爸把她盘养大的。父女俩相依为命过日子，珠姐长得很漂亮，又聪明又贤慧。远远近近寨子上的小伙子，都来向她求婚，可她坚决不嫁，一定要等老阿爸归天以后，才许配人家。

这件事东一传、西一传，传到了岷江河里老龙王的耳里。老龙王决定要娶珠姐。

这一天，老龙王变成了一个年轻小伙子来到珠姐家。珠姐见是远方的客人，就很热情地招待他，用最好的青稞酒给他喝，用最香甜的洋芋糍粑给他吃。

龙王喝醉了，就直言不讳地向珠姐的阿爸提亲事。

阿爸说：女儿在他未去世之前不说亲事。龙王一听，变了脸喝道：“你知道我是哪个？我是龙王。如果你不答应这门亲事，我就要叫你们岷江河两岸的寨子全遭干旱，三年不下一滴雨。如果你答应了，我包管你们风调雨顺。”

阿爸一听可着急了，三年天干，那我们寨里的人吃啥子哟！

珠姐见父亲着急，急忙对龙王说：“龙王爷，请你千万不要发怒。你要娶我，我答应就是了。只是我们寨子里有个规矩，你来时带订亲礼物，现在你带来没有啊！”

龙王摸了摸身上，什么也没有，心里急得慌。

珠姐笑着说：“龙王，我啥也不要，只要你嘴里的那颗珠子，只要你肯交给我，我就甘心嫁给你。”

哎呀。这颗珠子是龙王的宝贝，是龙王嘴里堵水眼的珠宝。可是为了急于娶到珠姐，龙王还是忍痛把珠子交给了珠姐，并且嘱咐：“你一定要收拣好，没有它，我嘴里一吐水，就没法堵了。你要记住。”临走时候又说“我三天后来娶亲。”

龙王走了，阿爸急得跳起来。珠姐安慰阿爸说：“阿爸，你不用急啊，我去找莲花仙子给我出主意。”

莲花仙子就住在岷江河岸边的山崖上，当珠姐把这件事情给莲花仙子说了以后，莲花仙子说：“别怕，你把珠子交给我，我来惩罚他。”

过了三天，龙王真的吹吹打打来迎亲了。

当他走进珠姐房中，不见珠姐，便知道上当了，气得他暴跳如雷，恨不得把岷江河水翻腾上来，后来他知道珠姐在莲花洞，便摇身一变，现了原形，变成一条凶猛的长龙，前脚踏在莲花仙子洞口，身子绕着莲花山缠了几圈。大声喝道：“莲花仙子，快把珠姐给我放出来，不然叫你死无葬身之地。”

莲花仙子听到龙王在吼，出来喝道：“你好事不做，专做坏事，还不知罪！”

龙王连听也不听，直扑上来。

莲花仙子不慌不忙，将手里的莲花一抛，那莲花飞入空中，开出五彩金瓣，放出耀眼光芒，只听“砰”的一声，龙王的头被打昏了。龙王只得将身子缩短，前脚离开了莲花

洞，往半山腰缩去。它的眼睛被金光照得快要瞎了，有气无力地躺在山顶上。

莲花仙子叫珠姐出来，把珠子交给他，叫她使劲把珠子摔在龙王嘴面前。

龙王见了珠子，想吞又吞不着，想抓也抓不到，因为面前那朵莲花放射出来的光使它一动也不能动。龙王一急，就从嘴里大口大口地吐出水来，这水就顺着山梁子往下流啊、流啊……。

莲花仙子对珠姐说：“这一下你可以安心回家了。我也要上天了。留下这朵莲花在这里，那龙王就再也不敢扰乱你们了。”说罢，就驾着彩霞飞走了。

从此，这个地方就再也不怕干旱了。那躺过龙王的地方，现在还隐约可以看到呢！人们都叫它龙王湾。

讲述人	罗福材（羌族）
搜集整理	蒋宗贵（羌族）
搜集地点	茂汶羌族自治县凤仪镇
搜集时间	一九八二年七月十日



叠溪海子的传说

民国年间，茂县蚕陵乡的猴儿寨住着一户祖祖辈辈都靠挖药为生的人家。由于他们世代挖药，日子长了，人们反而把他们的姓都搞忘了，干脆就把他们叫做药大爷、药奶奶、药阿妈、药阿爸了。药阿爸有六个儿女，大的叫药娃，二姑娘叫药金花，三姑娘叫药银花，老四、老五、老六都是儿子，就依着排行被人们叫做药四、药五、药六。药家祖孙三代虽说人口多，全家十口平时省吃俭用，粗茶淡饭倒也勉强应付得过。

再说，猴儿寨山下的岷江河畔，住着户姓赖的尔布基（注一）。这人生性贪财，心狠手毒，当地的巴哈（注二）都不叫他的真姓名，而叫他癞蛤蟆。癞蛤蟆虽有万贯家私，但他一点儿也不满足，经常无故霸占巴哈财产，大家狠透了他，巴不得他早点死了，免得留在人间残害百姓。

这年农历五月的一天，药娃又和往常一样，吃了早饭，带上两个玉米馍馍就和阿爸一道上山挖药去了。他和阿爸正沿着青龙寺后面的小路往山上爬，突然，一只受伤的野兔从前面的草丛中跳了出来，一下跌倒在药娃父子面前，露出求救的样子，显得十分可怜。野兔后面不远的地方一只猎狗正在东张西望地搜寻着受伤的野兔。药娃连忙一把抱起野兔，把它轻轻放进阿爸的背篓子里，用草盖好。野兔觉得自己是遇到好人了，就悄悄地藏在阿爸的背篓子里，一动也不动了。