

末板

四時八節二十

四氣七十二候

決病法 立春

正月節斗指艮

雨水正月

指寅 驚蟄二

月節指甲春分

二月中指卯

清明三月節指

乙 穀雨三月

中指辰 立夏

四月節指巽

小滿四月中指

巳 芒種五月

節指丙 夏至

五月中指午

小暑六月節指

丁 大暑六月

中指未 立秋

七月節指坤

處暑七月中指

集註傷寒論卷第二

仲景全書

漢長沙太守張仲景著

晉太醫令王叔和撰次

宋聊攝人成無已註解

宋祠部郎中林億校正

明 虞山人趙開美校句

錢塘 張卿子叅

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此

則四時正氣之序也宋板冷作冰

春夏為陽春溫夏熱者陽之動始於溫盛于暑故也秋

冬為陰秋涼而冬寒者以陰之動始於涼盛於寒故也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃

名傷寒耳

人身本具四時
之氣。四氣或
偏於虛。或
四時之正氣。盛
行。或受其病。如
肺金虛。則當
暑熱之時。即
被熱傷。
寒者者。冬藏
於肌膚。制屈
而受毒也。春
則傷筋於濕。
而為溫病。甚

而為溫病甚

冬三月純陰用事。陽乃伏藏。水冰地圻。寒氣嚴凝。當是之時。善攝生者。出處固密。去寒就溫。則不傷於寒。其涉寒冷。觸冒霜雪。為病者。謂之傷寒也。

其傷於四時之氣。皆能為病。

春風夏暑秋濕冬寒。謂之四時之氣。

以傷寒為毒者。以其最成殺厲之氣也。

熱為陽。陽主生。寒為陰。陰主殺。陰寒為病。最為肅殺。毒厲之氣。

厲之氣

中而即病者。名曰傷寒。不即病者。寒毒藏於肌膚。至春變

為溫病。至夏變為暑病。暑病者。熱極重於溫也。

內經曰。先夏至日為溫病。後夏至日為暑病。溫暑之病。

則溫感而受

宋板熱病
下有者字
復作反無
光熱之熱
字

時行即四時反初之氣
反初者其氣初變和氣
易傷人

收氣即四時反初之氣

本傷於寒而得之故太醫均謂之傷寒也
是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時
行之氣也凡時行者春時應暖而復大寒夏時應大熱而
反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其
時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時
行之氣也

四時氣候不正為病謂之時行之氣時氣所行為病非
暴厲之氣感受必同是以一歲之中長幼之病多相似也
王宇泰云以上辨傷寒時氣之異
夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗曆
占之

四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重而治之故下文曰

九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼冬寒春溫夏熱秋涼為四時之正氣也從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也

九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月寒冽已

九月十月
至即為病
也五十四

成本不傷
於寒作冬
傷於寒

嚴為病則重正月二月寒漸將解為病亦輕此以冬時
不調適有傷寒之人即為病也此為四時正氣中而即
病者也

其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬
溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章

此為時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病
者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為溫病
此為溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫

從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也
三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕

何景之書 卷二
五月六月陽氣已盛爲寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

此爲疫氣也是數者以明前斗歷之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳

王宇泰云此辨時行與傷寒相似治法不同要在辨其病原寒熱溫三者之異則用藥冷熱之品味判然矣王履云卽病謂之傷寒不卽病謂之溫暑其原不殊故一以傷寒爲稱其類各別故施治不得以相混今人以傷寒法治溫暑亦不過借用耳非仲景立法之本意也或用辛涼解散庶爲得宜苟不慎而輕用之誠不免夫

煩躁斑黃衄血之變也。

王宇泰云傷寒即發於天令寒冷之時而寒邪在表閉其腠理故非辛甘溫之劑不足以散之此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也溫病熱病後發於天令暄熱之時怫熱自內而達於外鬱其腠理無寒在表故非辛涼或苦寒或酸苦之劑不足以解之十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名爲二十四氣也。

節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而

宋板至而不至作至仍不至成本或有未應至而至者之下

而不去者
七字

成本作疑
脫或有至
而不去句
今神

成本無也
字

太過者皆成病氣也

疑漏或有至而不去此一句按金匱要略曰有未至而
至有至而不至有至而不去有至而太過何故也師曰
冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫
和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子
而天未溫和此為至而不至也以得甲子天大寒不解
此為至而不去也以得甲子而大溫如盛夏五六月時
此為至而太過也內經曰至而和則平至而甚則病至
而反者病至而不至者病未至而至者病即是觀之脫
漏明矣

但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳

內經曰陰陽者天地之道清陽爲天動而不息濁陰爲地靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生春夏秋冬寒熱溫涼各正一氣也

是以彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒

春暖爲夏暑從生而至長也秋忿爲冬怒從肅而至殺也

是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也

十月六爻皆陰坤卦爲用陰極陽來陽生於子冬至之後一陽爻升一陰爻降於卦爲復言陽氣得復也四月六爻皆陽乾卦爲用陽極陰來陰生於午夏至之後一

陽氣下一陰氣上於卦為姤言陰得遇陽也內經曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下

斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也

陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分明氣異

陰陽交易人變病焉

天地陰陽之氣既交錯而不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變由生也

此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

陰陽交易乃陰春易以為陽陽盡易而為陰當其盡之之時氣易虛相虛相之動傷於人故能病人

內經曰養生者必順於時春夏養陽以涼以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也

小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之

不能順四時調養觸冒寒溫者必成暴病醫者當在意審詳而治之

是以春傷於風夏必殄泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以春適王風雖入之不能即發至夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而

清分
作林

爲殄泄殄泄者下利米穀不化而色黃當秋之時濕氣
大行秋傷於濕濕則干於肺肺以燥適王濕雖入之不
能卽發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發爲
下利冬以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而爲咳嗽
當夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰爲主內暑雖入
之勢未能動及秋陰出而陽爲內主然後暑動搏陰而
爲痲瘧瘧者二日一發瘧者一日一發當冬之時寒氣
大行冬傷於寒冬以陽爲主內寒雖入之勢未能動及
春陽出而陰爲內主然後寒動搏陽而爲溫病是感冒
四時正氣爲病必然之道

傷寒之病逐日淺深以施方治

宋板是
字下有
故字

內經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已
今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃
告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息
制方無不効也今搜採仲景舊論錄其證候診脈聲色對
病真方有神驗者擬防之急也

仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力也
又土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異是黃帝興四
方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之
工宜須兩審也

東方地氣溫南方地氣熱西方地氣涼北方地氣寒西
北方高東南方下是土地溫涼高下不同也東方安居

寒者熱之
熱者寒之

食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸北方野處而食乳是食居之異也東方治宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微針北方治宜灸燻是四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜

龐安時云一州之內有山居者爲居積陰之所盛夏冰雪其氣寒腠理閉難傷於邪其人壽其有病者多中風中寒之疾也有平澤居者爲居積陽之所嚴冬生草其氣溫腠理疎易傷於邪其人夭其有病者多中溫中暑之疾也

凡傷於寒則爲病熱熱雖甚不死

內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱是

傷寒爲病熱也。鍼經曰：多熱者易已，多寒者難已。是熱雖甚不死。

若兩感於寒而病者必死。

表裏俱病者謂之兩感。

尺寸俱浮者，太陽受病也。當一二日發，以其脈上連風府，故頭項痛、腰脊強。

太陽爲三陽之長，其氣浮於外，故尺寸俱浮。是邪氣初入皮膚，外在表也。當一二日發，風府穴名也。項中央太陽之脈從巔入絡腦，還出別下項，是以上連風府，其經循肩膊內，俠脊抵腰中，故病頭項痛、腰脊強。

尺寸俱長者，陽明受病也。當二三日發，以其脈俠鼻絡於

成本頸
作頰

目故身熱目疼鼻乾不得卧

陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併陽明而血氣淖溢也
太陽受邪不已傳於陽明是當二三日發其脈俠鼻者
陽明脈起於鼻交頸中絡於目陽明之脈正上頰頰還
出繫目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛
則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得卧者胃
氣逆不得從其道也內經曰胃不和則卧不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於
耳故胸脇痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣春脈弦尺寸俱弦者知
少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三