

大冶三凤之一：盲人才子

詹清萍诗文选

詹志熙 陈 略 陈昌有 选编



詹清萍诗文选

詹志熙 陈 略 陈昌有 选编

一九九五年六月 湖北黄石

詹清萍诗文选

编 者:詹志熙 陈 略 陈昌有

责任编辑:陈 略

出版印刷:黄石市图书出版印刷发行服务部

开 本:787×1092毫米 1/32

字 数:42千字 2印章

版 次:1995年6月第一版

工 本 费:4.00元

准 印 证:鄂石市图内字(1995)第 025 号

詹清萍先生传略

詹清萍，字凤仪（与当时名士吴凤辉、阮凤阶并称邪冶三凤），大冶驾虹堡，即今之曙光乡詹家湾人。

先生幼年，家徒四壁，然有志于学，聪颖超群。虽双眼近视，仍可一目十行。八岁入私塾，习《三字经》，过目不忘。一日，塾师为诸生授《论语》，先生旁坐倾听，居然心领神会。次日，塾师提问，多瞠目而莫能对。先生见状，竟脱口自许：“我晓得”。于是从《论语·为政篇》“为政以德，譬如北辰”章及以下三章，依次背诵讲释，一无遗误。师异之，认为神童。十七岁，应科举试，临场示告文题，一幌而过，先生高度近视，未审所题。时诸考员已动笔作文，先生却在坐等再示文题。后幸得隔座胡某，示以《诸葛亮鸣琴退敌》，乃挥笔一气呵成，交卷第九，中秀才，名榜首。时人莫不叹其文笔神速，才华出类。所谓“湖海昂藏三尺剑，功名饶伴几行书”。即其写照。

先生于十八岁始，先后设馆于碧石渡、八卦山、白雉山、东方山，勤于治学，善于执教，从者无不如坐春风。二十一岁，双目失明，仍四出设帐讲学。授课全凭心惟口诵；批阅诗文，则由胞侄松如或其高足（如刘鸿书）侍侧代笔。一两千字文章，听念一遍，即可明判优劣，或删补，或钩换，寥寥几笔，自是去粗存精，化腐俗为神奇。目者无不眼界大开，顿开茅塞。于是名振遐迩，负笈求教者，四方云集；从游者不下数百人。一时风流倜傥之士如田维中、袁则安、詹楚雄等，皆出其门。抗日战争初期，馆八卦山，依韵奉和某外来行者“亚东何处是

晴天”诗，行者奇其才，离山时叩窗告别，留字“精卫”。后汪氏卖国投寇，在汉发表该唱和诗作，行者其人，果汪精卫也。

先生博览群书，尤笃爱唐宋诗词。平时读书，全赖他人之为朗诵，先生危坐静听，任是诗文歌赋，不出三遍，即入耳铭心，尽为所用。先生善为文，尤擅诗词联语。凡所撰，无不言情沁人心脾，写景在人耳目，述事如其口出，洒脱自然，脍炙人口，为时人所争相传诵。所辑《清萍诗文集》，吴凤辉为之序。奈因八年抗战，付梓无缘；身后十年浩劫，一炬难免。

先生生于清光绪六年(1880)庚辰八月十五日；民国三十年(1941)辛巳闰六月去世，享年六十有一。先生无儿，立胞侄桃之。

目 录

旧历大年初一立春	(1)
哭弟子詹 淳淦(七律三首)	(1)
寒食吊古	(3)
久提笔砚作生涯	(3)
春日忆兰轩感怀	(4)
春日偶感	(4)
感时	(5)
夜闻女乐(七律四首)	(5)
咏桃花(四首)	(7)
贺詹德卿五十寿辰(二首)	(9)
西塞怀古	(10)
得田汉民《九歌》有感(四首)	(11)
得田汉民书有感(二首)	(13)
和余启全《题梁山伯墓》	(14)
送春	(14)
闲居	(15)
除夕	(15)
闺怨(七律二首)	(16)
赠李玉姬女士(七律二首)	(17)
送春	(18)
秋闺怨(七绝十首)	(18)
入学	(21)
和袁枚《息夫人庙》	(21)

黄鹤楼(七律二首).....	(22)
代四连襟中秋拜访岳丈詹竹平.....	(23)
五十岁除夕自况.....	(23)
答对游学先生.....	(23)
轶“牌仙”	(24)
乡村四月戏联.....	(24)
代轶续配	(24)
吴姓宗祠唱戏联.....	(25)
代轶詹彤钦	(25)
代吴仁茂轶田维中之祖父	(25)
规门生.....	(26)
轶詹荫梧	(26)
轶门生黄华庭、吴映兰、高登	(27)
代文龙轶姑祖母	(27)
轶黄芷蕃之母及其妻	(27)
轶友(三副)	(28)
代宦游承重孙轶祖母	(29)
轶李海门先生	(29)
轶友	(30)
轶某老	(30)
轶田维中祖母	(30)
黄干卿父母双寿联.....	(31)
轶舅(切卢姓)	(31)
轶友妻	(31)

轺岳父之岳父	(32)
轺族兄	(32)
轺詹玉田	(32)
轺师	(33)
轺友父	(33)
轺友	(33)
代轺老妻	(34)
代徐理臣轺洪秀之弟	(34)
轺族叔詹彤钦	(34)
代轺詹彤钦	(35)
贺寅渡和尚五十寿辰	(35)
轺尊绪之母	(36)
代詹萼楼轺亲翁刘秉斋	(36)
祝晴岚为母念经做斋联	(37)
代田某轺家兄	(37)
轺胡氏夫妇同日归西	(38)
轺吴超凡之父	(38)
代寻舫轺詹禄阶	(38)
代瑞琴哀父	(39)
徐维臣父母六十双寿	(39)
百岁寿联(女冥男荣寿)	(39)
代某轺梅相时之祖	(40)
轺学东吴某	(40)
轺泥瓦匠	(41)
代皮子华轺情妇	(41)
代张某轺妻	(41)

代輓情妇	(42)
輓田日新	(42)
輓舅父	(42)
代哀联	(43)
輓徐维臣之父	(43)
輓族尊主	(44)
代李生甫輓叔祖	(44)
輓族伯母	(44)
代詹子华輓祖母	(45)
代輓业师	(45)
代玉汉卿輓业师之父	(45)
輓詹星门先生	(46)
輓殿卿嫂罗夫人并长媳李氏	(46)
代輓月华	(47)
輓玉依长媳卢氏	(47)
代輓瀛舫	(47)
鸿轩夫妇双寿兼长孙学海花烛联	(48)
代程建善輓岳丈	(48)
輓学东	(48)
祝丈人八十寿	(49)
为某阉猪者撰联	(49)
輓盛月舫之母	(49)
輓盛志初之父	(50)
輓玉依之妻、媳及长孙	(50)
驾虹堡自治社联	(51)
诸葛亮鸣琴退敌论	(52)
右丞先生暨黄孺人传	(53)
代张某哭自缢女	(55)
后记	(56)

旧历大年初一立春

启放炉烟自煮茶，早迎春色到吾家。
绿情已动阶前草，红意初含笔上花。
万户桃符新岁换，一壶椒酿去年赊。
今朝旧历为元旦，以后韶华次第加。

哭弟子詹 淳淦

(一)

步行夺马尔争先，师出无功意惘然。
壮志嶙峋沉汉水，病颜憔悴下晴川。
人归里第刚三日，谁起膏肓作二天。
最是伤心将易箴，我来握手泪如泉。

(二)

愁闻薤露动哀歌，廿八年华一刹那。
尚有双亲怜白发，更无弱媳伴青娥。
望夫石上吞声急，思子宫前坠泪多。
泉下有灵应有憾，谁填银海变波罗。

(三)

潦倒惭为一字师，年来出入赖扶持。
数行书卷皆磨劫，万种情缘尽恨丝。
雪案重谈惟有梦，云山再晤竟无期。
他生纵得逢萍水，师弟前因两不知。

寒食吊古

介仙往事不胜悲，寒食家家举火迟。
有禄不言情亦矫，入林秘密意何痴。
一抔焦土埋忠骨，千载荒苔绕旧祠。
绵上那堪回首望，东风剪剪雨如丝。

久提笔砚作生涯

久提笔砚作生涯，培植人才计不差。
桃李盈门增秀丽，风云平地掩光华。
颓龄充国身犹健，壮志伏波愿亦赊。
若得珠筹添海屋，还将化雨洒群葩。

春日忆兰轩感怀

重来偶检旧诗篇，鸿爪留痕廿九年。
为忆故人曾有梦，欲追前事已如烟。
山从别后松还在，春到深时柳不眠。
客路自惭行脚老，村醪强醉杏花天。

春日偶感

嫩晴天气百花新，镇日寻春遍是春。
路有杏林村有酒，水无渣滓野无尘。
烟笼红树韶光媚，雨抹青山黛色匀。
最好风回前院落，麝兰香扑隔墙人。

感 时

人情相见不如初，多少英雄在困途。
锦上添花天下有，雪前送炭世间无。
时来易借金千两，运去难赊酒半壶。
寂寞炎凉亲共友，谁人肯学范尧夫。

夜闻女乐

(一)

吴江歌女唱吴歌，一曲频添客思多。
秋候不堪闻折柳，乱时谁与共栽荷。
楚天风月寒刁斗，汉水龙鱼促浪波。
曷若东山高卧好，终年丝竹付青娥。

(二)

寄傲名山自笑歌，人间乐事此间多。
春晴岭土栽红药，夏雨池边看绿荷。
好似黄花留晚节，须防暗室有风波。
少年珍重前途路，莫听淫词恋女娥。

(三)

寂寥不信是僧家，偏有女郎唱落花。
歌缓声从弦外落，情多听到月西斜。
翻愁三月肉无味，转恐一身玉有瑕。
寄语上方南无佛，慈悲留住美人车。

(四)

青娥红袖影参差，齐唱江南绝妙词。
弹罢七弦怜十指，歌成一曲引三思。
留情竟欲添花谱，别恨何妨付酒卮。
今日我真悬绛帐，先生未免鬓如丝。

咏 桃 花

其一

雨点浓妆雾里埋，刘郎几度费疑猜。
娇情不向人前舞，丽质原从天上来。
醉候无心垂笑靥，醒时有泪湿红腮。
名花易惹风流恨，未是仙源莫乱开。

其二

谁将薄命等桃花，福份天缘两不差。
露井开时含夜月，天台深处食烟霞。
九重春色颜先醉，廿四风流宠更加。
懒说细腰宫里事，河阳三月也繁华。

其三

云鬓雾鬟晓霞妆，嫁得东风恨转长。
薄命未能专异宠，红颜自诩冠群芳。
潘郎一去无知己，崔护重来已断肠。
零落天涯谁爱惜，关心今只有渔郎。