

四書拾遺

道光甲午開雕

四書拾遺

竹柏山房藏板

六經者衆說之郭而四子書爲之錦轄漢人明訓詁釋名

物簡質謹嚴確守師法魏晉以後始破專門之習各抒已

見而同異得失分焉於是何晏蔡七家爲集解孔安國包咸周氏馬

融鄭康成陳羣王肅周生烈皇侃採十三家爲義疏衛瓘繆播樂肇郭象蔡謨袁宏江淳

蔡系李充孫綽周懷范甯王珉唐有六家孟子趙岐劉熙鄭康成纂宋有

五臣孟子講義范祖禹孔武仲吳安詩豐稷呂希哲邢昺孫奭纂爲正義亦

自謂既竭吾才集諸儒之大成矣然其微言奧義尙待引

伸而大學中庸注疏不無濶畧新安朱子折衷二程及范

張二呂謝游楊侯尹九家之說爲章句集註實萃漢唐以

來儒先之菁華故其書行而舊說盡廢然聖賢之言精微

廣大無所不包繹之有不盡之藏玩焉有日新之趣後儒

隨其識力所至獨闢見解攷訂名物每有突過前人者蓋

義理無窮而後說常勝勢固然也春溥幼承庭訓長好涉獵嘗取漢唐以來諸家之說錄其可存下逮近人之所著作有關於補闕訂訛者擇精取純有見輒記歲月寢久卷帙斯盈靡蹈好異之譏庶幾拾遺之意若夫依傍門戶勦說雷同以及時俗之所講習鄉塾之所鈔綴無關心得均無取焉道光十有四年歲在甲午秋七月閏中林春溥序於鼇峰之崇正講堂

四書拾遺

閩中林春溥鑑塘輯

大學

古本說

李光地

大學之道

至在止於至善

此三者大學之綱領也

知止

至能得

承上止至善而言爲學之基也

物有本末

至則近道矣

承上能慮能得而言入德之門也

古之欲明明德

至在格物

承上知所先後而言大學之條目也

物格至天下平

申明上節之意

自天子至未之有也此謂知本此謂知之至也

總結上三節之意知天下國家以身爲本則知身心之不可以放縱苟且自私知本亂而末不得而理則知天下國家之不可以智力權數相馭矣此謂知本結知所先後之意此謂知之至結物格知至之意

右第一章蓋總論大意而歸重於格物之指

所謂誠其意至必慎其獨也

格物致知之義上章盡之故此章直揭誠意以爲明德新民止至善之要也

小人閒居至其嚴乎

極言自欺之弊也

富潤屋

至必誠其意

極言自慊之效也

詩云瞻彼淇澳

至

民之不能忘也

申上節誠中形外之意而見明德新民止善之統於誠者如此也學者格物致知之事誠意之端也自脩者謹獨之事誠意之實也恂慄威儀者心正身脩之事誠意之驗也至於民不忘則齊治均平之機誠意之應也

詩云於戲前王不忘

至

沒世不忘也

承上文而究言及民之事也誠以化之則德及人而人不怠誠以處之則澤及人而人益不忘也

康誥曰

至

皆自明也

承上文淇澳之詩一節而申明明德之義也

湯之盤銘

至

無所不用其極

承上文烈文之詩一節而申新民之義也

詩云邦畿千里

至

止於信

承上文盛德至善而申止於至善及知止一節之義也引元鳥之詩明至善之當止也引緜蠻之詩明止之不可不知也引文王之詩明靜安之至則能慮而得也蓋穆穆者靜而安也緝熙者無待思慮自然光明繼續也敬止者凡日用所止無非敬德之安行也狂聖人則安安者性之於天故能不思而自得不勉而自中誠明合一者也學者則必主靜以安其心由明著以適誠身之路弗慮則無獲弗爲則無成故聖人者萬世之標準而學者必以聖爲歸也

爲君以下舉文王之立人極者言之所謂敬止者也明必
至於是而後爲人倫之至不如是不足以言至善矣

子曰聽訟至此謂知本

上言明德之兼乎新民矣故復言新民之要歸於明德以
明誠意之爲本而必先乎致知以知本之意也無訟者天
下平之極也然因乎無情而不敢盡其辭則是民不自欺
也由乎我之有以大畏其志則是誠意之感也務此之謂
務本知此之謂知本

右第二章按此章前無誠意在致其知之文後無正
心在誠其意之釋章首又特揭誠意而於前後無所
牽引故知此章釋體獨與衆條不同蓋以誠意爲一
篇之要與中庸之言誠身一也其必先致其知之意

則第於章末一語發之大指明矣 自所謂脩身以
下章次悉與章句本同

大學

大學學之大者小學學之小者漢書大戴禮皆云小學習
小藝大學習大藝賈子新書引客經云小學踈小節業小
道大學踈大節業大道總是一義

毛奇齡四書賸言

在親民

傳言親賢樂利言慈者所以使眾言民之父母似親義較
多益親兼養與教新則但以教言之也

任啟運禮記章句

舜典百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬五教
之設所以親民乃有虞氏創立大學之始規合孟子人倫
明於上小民親於下言之此親字實似不必更改

翟灝四書考異

知止節

知止有定言辨志也觀下所謂知其所止者可見也能靜能安言操心也觀下所謂穆穆敬止者可見也能慮卽格致之事所謂緝熙者固其義也得止則意誠以下之事所謂君臣父子與國人交之善尤爲統脩身齊家治國平天下而足以蔽之也慮卽下文格物致知之事得則下文意誠以下之事也自古言學未有不以立志存心爲之地者蓋志立則心自存心存則志益篤然後以之窮理而思可精反之於身而德可據

古本說

學莫先於立志志之所向行必赴之則能定者意日趨於誠靜者心日趨於正安者身日趨於脩而凡家事國事所以處之者必日進於精詳定靜安慮有常而日上者其進

進矣自不同也

禮記章句

物有本末節

物卽格物之事物卽物中之事也必明乎萬物之所以分殊而理一而後識本末之歸察乎萬事之所以異條而同貫而後達始終之義此所以必博學審問慎思明辨而有下文格致之功也知所先後而近道卽慮而後能得之謂也

古本說

古之欲明明德於天下節

天下之本在國國之本在家家之本在身物有本末固如此此之不可不知也知其在家則知遠之近矣知其在身則知風之自矣而身之主惟心心之發爲意心微而意已向於顯此其微之顯者尤不可不知也

禮記章句

格物

錢升巖曰大學以格物始以絜矩終格物則量度本末絜矩則量度人已故廣韻曰格量度也漢書曰度長絜大絜亦度也如此則前後一貫矣

四書
賡言

康誥

康圻內國名括地志故康城在許州陽翟縣西北三十五里陽翟今禹州正周畿內地按此說本孔安國書傳與作諡號解者不同存此以備集註所未備

四書
釋地

盤

毛西河謂盤是盥頰之盤通義已有此說蓋人無日日沐浴者內則子事父母不過五日請浴三日請沐聘禮倌人爲客亦止五日具浴三日具沐惟盥手頰面每日如是耳

周禮中典
故辨正

邦畿千里

湯都南亳括地志云在宋州穀熟縣西南三十五里今河南歸

德府隋曰宋州穀熟今改柘城至仲丁時亳都河決乃遷於囂在開封河

陰縣至河亶甲時又因河害遷於相括地志云在相州內

黃縣東南十三里今彰德府後魏曰相州至祖乙時又遷於耿括地

志云絳州龍門縣東南十二里有耿城絳州今屬山西省龍門今為河津縣

尋又遷邢索隱云邢卽是耿今攷一統志北直順德府隋曰邢州相傳府城卽祖乙故都而蔡氏書傳亦

云或祖乙兩遷也故並存之至盤庚遷於殷在洛州卽今河南府偃師縣西

四十里至武乙又遷河北卽朝歌也在衛州卽今衛輝府東北

七十三里一統志云今淇縣卽古朝歌地計南亳在極東耿城在極西相

距不止千里然邦畿乃指國言非如今路程之里數也故

云千里

釋地

緝蠻

毛傳緝蠻小鳥貌文選注引薛君章句云緝蠻文貌田閒詩學云緝蠻言鳥聲之微細相聯不絕如繇而鳥語不可與人解託言蠻也愚按禹貢鄭注蠻之言緝也正義云緝是繩蠻者以繩束物之名周禮大司馬疏蠻者縻也禮記王制疏蠻者慢也古箕山歌云甘瓜施兮葉緝蠻樹葉亦稱緝蠻則非鳥聲可知矣

典故
辨正

穆穆文王二句

穆穆者定靜安之至緝熙者不待思慮而明無不照敬止者不待勉強而施無不當物物各得其止也明定靜安之至乃能慮而得也

禮記
章句

淇澳

水經注美溝水出朝歌西北東南注淇水爲肥泉博物志謂之澳水又云斯水卽詩所云泉源之水也衛詩泉源在左淇水在右然則淇澳本二水

咸學標四書偶談

澳亦水名而淇澳之澳終當從爾雅厓內爲澳之說必以爲水名則綠竹無生處矣

典故辨正

菴竹

爾雅菴王芻郭璞注菴蓐也今呼鴟腳莎鄭注藎草亦名菴蓐本草唐慎微曰藎草葉如竹細薄莖員小生平澤溪澗側可以染黃洗瘡俗名菴蓐草通雅似竹之小草有十

一種曰綠卽說文之菴漢書盤綬晉灼注曰盤草出瑯琊

似艾可染是也北人呼綠爲菴古者貢草入染人故謂之

王芻一種曰菴竹草詩注作王芻篇竹二草陸璣以綠竹

爲一草名

吳昌宗四書經註集證

切磋琢磨

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂

之磨

爾雅釋器

如切如磋者

至民之不能忘也

學以明其理格致之功知之事也脩以踐其實誠意之功
行之事也恂誠慄敬也存誠主敬則心正矣有威可畏有
儀可象則身脩矣至於民不能忘則家齊國治而天下平
可知蓋明明德之至善卽有以統乎親民也

禮記章句

初習謂之學重習謂之脩詩本文互而相通也

詩孔疏

子曰聽訟

至此謂知之至也