



太上寶笈圖說
(一)

李炳南茶書





Printed in Taiwan (This book not to be sold.)
FOR FREE DISTRIBUTION

太上寶筏圖說
(一)

華藏佛教圖書館印贈

深信因果諸惡莫作為世間
法萬福之源亦為出世法正
修之助緣其習淨業而不
能明教理者權可借此伏惑
帶業往生是善巧方便皆成
善提

雪叟



光緒壬辰仲春

原版存上洋六馬路仁濟善堂第三次竹簡齋書局石印

太上寶筏

施善昌謹題

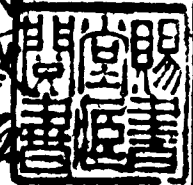


孝弟忠信

禮義廉恥

太上寶筏序

一念不起時鬼神覲不見為問有感應
乎無感應乎祇要知此覲不見處即是
此心相應處道德經所謂知其白守其
黑是也知其白故感應在自力守其黑
故感應在他人力感應之幾微乎其微哉感
應篇與道德經同出於道祖李伯陽手筆



感應之旨較切近而圖說較注釋家尤切近
仲芳聶觀察捐廉購此圖說板付花施君
少欽施君遂重以寶筏名之夫三災之為
害水災最先波浪餘生不沒於水亦窮餓
而填溝壑施君生鎮滬上與諸大善士
同出隻手而籌運不思議之賑款此即構
眾材造寶筏也迨至災黎呼籲感

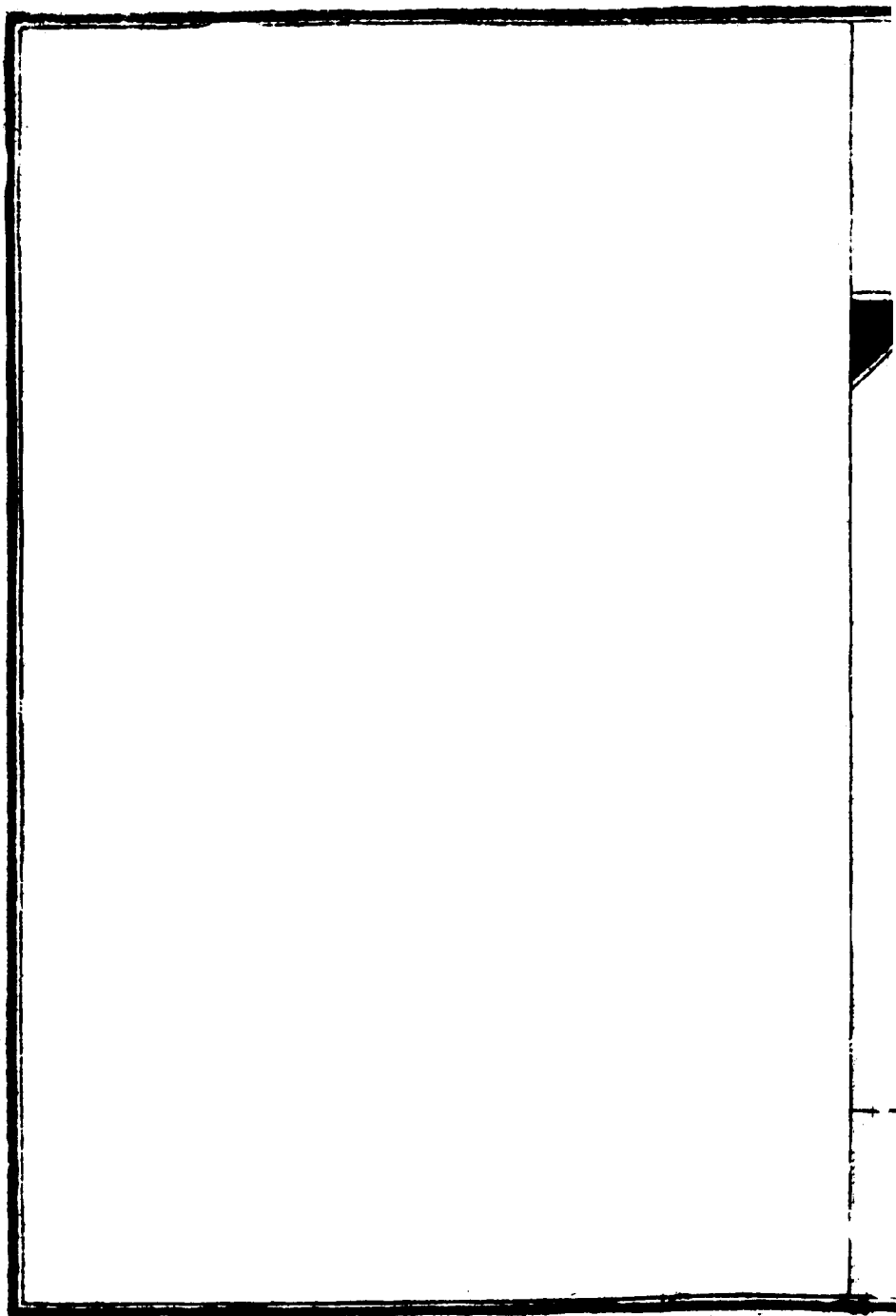
朝廷發帑以濟之善信倡率感中外樂
輸以輔之冥漠於斯呵護符籙為之効
靈此即沙大川濟寶筏也歷推所解賑
廣至十三省約計所保全多至數百萬戶
此即超苦海渡寶筏也試蒐羅歷年報
章按月按日以綜核其感應之靈驗始
知其中之或一感一應眾感眾應累感累應

互感互應者直天然一幅現身大感應圖
說垂訓人間謂之為寶筏是真實筏矣
何必更向紙上尋畫上覓耶雖然此一幅
大感應圖說固現在人之之所共見而向此
圖說板本援古證今正好為畫未來際
感應之明鑑施君以筏喻者其用心之深
且遠蓋如是息庵試為商量抑更有未

跨船艙已登彼岸之消息在馬為問拈
起因說時無感不應放下因說時畢竟
感應在甚麼處得是寶筏者試離心
意識參

光緒十有五年歲次己丑夏普門示現日

仁和息庵許樾身謹序



順治十二年

世祖章皇帝御製勸善要言序

朕惟天道至善即以其善賦之下民故人之生無有不善其或有不善者皆因內蔽於私欲外染於污習至不能守其初心遂悖乎天矣因人之存心行事不同是以

上天鑒察降以災祥其降祥者固以顯佑善人其不得已而降災者亦以明戒下民使之改過而遷於善也從來報應昭昭不爽詎不可畏哉古人原天垂訓以教天下正論嘉言不一而足但丈之深者或不易通言之簡者又不能盡朕恭承

天命撫育萬方深念上之教世勸勉為先人之立身為善最樂故取
諸書之要者輯為一編名曰勸善要言語不欲文期於明理詞不
厭詳期於曉衆欲使賢愚同喻大小共知讀此書者當深思其義
體之於身省之於心善者則益當加勉而進於濬良以求吉慶其
或無知而誤染於不善者尤當速改而歸於無過以免災戾庶不
負

上天好生之心而朕殷殷教化之意亦不虛矣凡我人民其敬勉之
哉

雍正八年十二月二十六日

世宗憲皇帝

上諭

民間借貸一事所以通彼此之有無濟一時之緩急意本善也乃有貪利營私之徒往往乘人匱乏勒索重利如借貸米穀則不但加三起息竟有加五或多則加倍者小民偶爾窘迫止顧目前及禾稼登場終歲辛苦之所獲不能復為己有雖豐稔之歲僅足供償債之需一遇歉收之年則束手無策必至息上加息累年不能楚結且貽累於子孫而挾貨射利乘急多取者視為固然全無矜

憐憫惜之意貪饕為性澆薄成風此亦人心世道之患也夫緩急人所時有周禮三物六行孝友睦婣而繼以任恤蓋州里族黨有急則相倚任有困則相賑恤此鄉鄰風俗之美王化所先而其人以仁厚居心亦所以長享福澤于弗替此即仰邀

天地神明賜佑休徵之根本也從來窮通貧富境遇不常幸而富厚有餘是

天之待我獨厚則當思濟人利物恤災扶困以廣行善事仰答天恩若以

天之厚我者特以為剝削貧人之具不但

上天鑒臨必加譴責即返之於心亦忍為之乎凡屬貪鄙之人利令智昏以為如此可以致富獨不思貧富有一定之數善惡有不爽之報假令為富不仁者皆得擁厚貲以長子孫則樂善好施者必至匱乏終身矣自古迄今有此天理乎嘗見不義之財得之若易乃享受未久或耗於意外之災患或敗於不肖之後人是知刻薄之行損人適以自損仁厚之風利人還以自利也此種盤算薄惡之俗若不曉諭化導遽以官法繩之又恐轉阻貧民借貸之路故特將天道循環之理委曲開導啟其良心挽其敝俗凡有借貸銀錢米穀者二分三分起息尚屬情理可行若太多則誠為富不仁