

【第叁卷】

俞平伯全集

九三愛顧廷龍題



【第③卷】

俞平伯全集

花山文艺出版社

编委：（以姓氏笔画为序）

孙玉蓉 陈 熙 陆永品

李屏锦 林乐齐 俞润民

策划：张志欣 方 殿

俞平伯全集

第三卷

责任编辑：张国岚 **装帧设计：**陶雪华

美术编辑：李文侠 **责任校对：**张晓黎

出版发行：花山文艺出版社（河北省石家庄市北马路45号）

印 刷：张家口市印刷总厂（张家口市建国道15号）

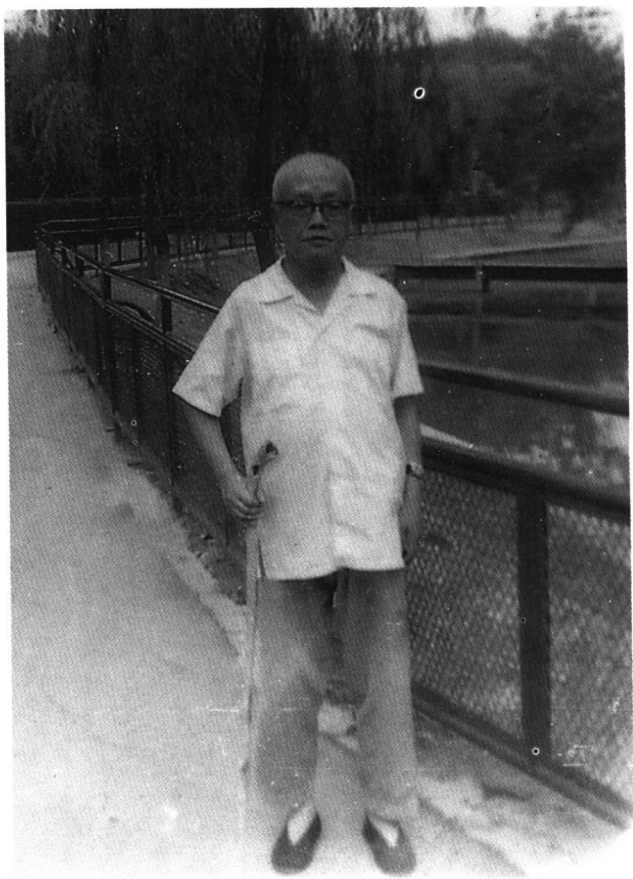
经 销：新华书店

850×1168毫米 1/32 183.375印张 4590千字 1997年11月第1版

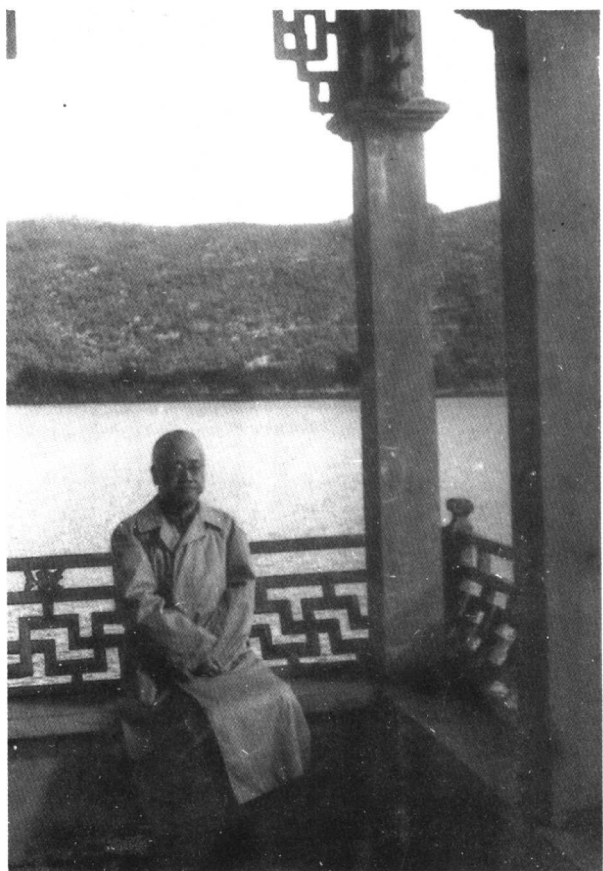
1997年11月第1次印刷 印数：1—2000 定价：500元

ISBN7-80611-570-6/I·558

（全十卷）



作为全国人大代表赴南方视察时摄影(1955)



在杭州时摄影(1956)

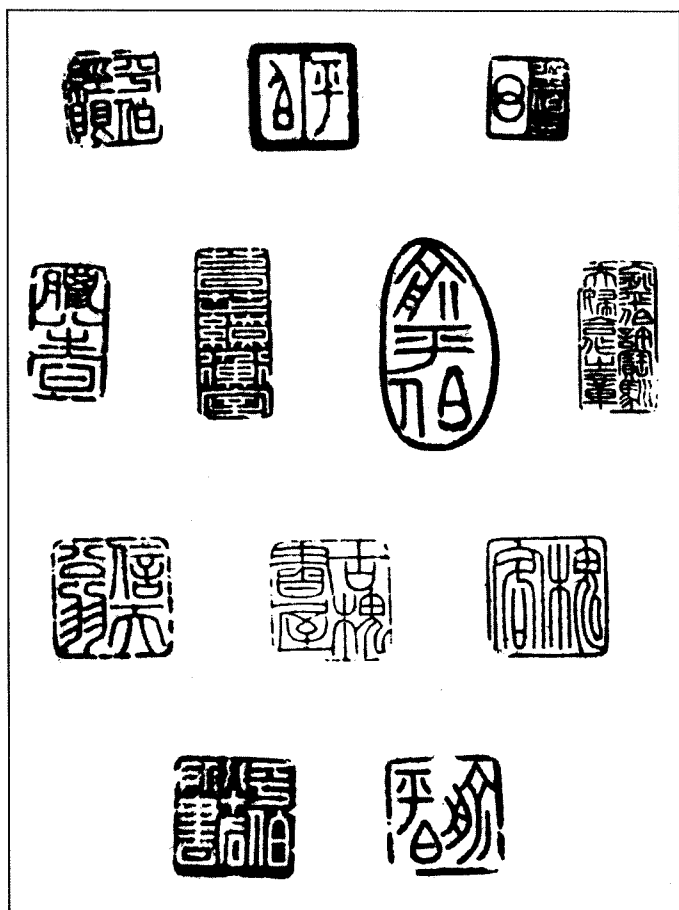
翰海停車挹晚涼
烏拉領外有斜陽
稍將遠志酌中歲
多作佳遊在異鄉
五月花都春爛縵
十年霧國事微茫
槐綸時霎燈前雨
明日與君天一方

送朱佩弦游歷歐洲

一九七四歲次甲寅秋七月書于京寓



《送朱佩弦游歷歐洲》手迹



常用印一斑

本 卷 说 明

本卷辑收自“五四”以来七十年间，作者有关研究论述诗文方面的著作，包括中国古典和现代的诗论、文论、小说论等内容。作者有关这一方面的著述相当丰富，除1934年8月由北平人文书店出版的《读诗札记》一书以外，还有大量未结集的诗文论著，散见于各报刊和图书之中。现按古典诗文论和现代诗文论两部分，将全部著述分类编次。集外散篇根据原刊载报刊图书予以校勘，并加题注注明原载日期和报刊名称。

目 录

古典诗文论

读诗札记

自序	(5)
一 周南·卷耳	(8)
附 再说卷耳	(11)
二 卷耳故训浅释	(14)
三 召南·行露	(16)
四 召南·行露故训浅释	(21)
五 召南·小星	(23)
六 小星故训浅释	(27)
七 召南·野有死麕	(29)
附 野有死麕之讨论	(32)
八 邶·柏舟	(38)

九 柏舟故训浅释·····	(45)
十 邶·谷风·····	(50)
十一 谷风故训浅释·····	(56)
十二 邶·北门故训浅释·····	(72)
十三 邶·静女(上)·····	(76)
十四 邶·静女(下)·····	(80)
十五 静女故训浅释·····	(84)
附 扞管·····	(87)
十六 邶·载驰·····	(90)
十七 载驰故训浅释·····	(95)

诗的歌与诵(两篇)·····	(101)
屈原作品选述·····	(129)
伟大的诗人——屈原·····	(147)
宋玉梦神女非襄王梦神女·····	(152)
说汉乐府诗《羽林郎》·····	(154)
再说乐府诗《羽林郎》·····	(159)
葺芷缭衡室古诗札记	
——《古诗十九首》章句之解释·····	(164)
古诗说·····	(177)
古诗《明月皎夜光》辨·····	(182)
附录 《秦汉改月论》·····	(259)
漫谈《孔雀东南飞》古诗的技巧·····	(269)
略谈《孔雀东南飞》·····	(276)
李白《古风》第一首解析·····	(278)
李白《清平调》三章的解释·····	(288)
再谈《清平调》答任、罗两先生·····	(301)

《蜀道难》说	(307)
李白的姓氏籍贯种族的问题	(334)
杜律《登兖州城楼》	(346)
说杜甫律诗《题张氏隐居》	(349)
附录 跟俞平伯先生商解杜诗	(351)
关于杜诗《题张氏隐居》	(353)
说杜甫《自京赴奉先县咏怀》诗	(354)
释杜诗《月夜》	(364)
杜诗蒙诵	(367)
为陈寅恪写韦庄《秦妇吟》跋	(375)
读陈寅恪《秦妇吟校笺》	(376)
附录 叶圣陶先生来信	(385)
槐屋诗谈	(386)
古诗辞例举隅（四则）	(389)
葺芷寮衡室杂记	
——故事和诗歌相转换的一例	(395)
十二月想思红绣鞋词	
——秋荔亭墨耍之二	(398)
谈闺阁词翰	(401)
说诗不宜过细	(404)
《俞诗补正》读后	(406)
附录 俞诗补正	(406)
杂谈曼殊诗《简法忍》	(408)
《谈曼殊诗》一文订误	(414)
题孙玄常《姜白石诗集笺注》	(417)
谈《咏花绝句》	(418)

《文赋》之段落	(420)
王勃《滕王阁诗序》《古文观止》本纠误	(422)
王子安《滕王阁饯别序》讲疏	(431)
《超然台记》评	(437)
读新校正本《梦溪笔谈》	(439)
谈中国小说	(443)
小说随笔	(453)
论《水浒传》七十回古本之有无	(461)
《三国志演义》与毛氏父子	(469)
葺芷寮衡室杂记之一	
——关于《儒林外史》的回数问题	(472)
重刊《浮生六记》序	(477)
《浮生六记》年表	(479)
《浮生六记》二题	(485)
德译本《浮生六记》序	(488)
《三侠五义》校读后记	(490)
《三侠五义》所用的标点示例	(496)

现代诗文论

白话诗的三大条件	(501)
社会上对于新诗的各种心理观	(504)
与新潮社诸兄谈诗	(516)
做诗的一点经验	(518)
诗底自由和普遍	(521)
《草儿》序	(526)

秋蝉的辩解·····	(530)
诗底进化的还原论·····	(533)
评《读〈诗底进化的还原论〉》·····	(550)
与金甫谈诗·····	(556)
附录 杨振声先生来信·····	(557)
与启明先生谈诗·····	(559)
附录 周作人先生来信·····	(564)
读《毁灭》·····	(565)
诗底方便·····	(578)
诗底新律·····	(582)
瓶与酒·····	(585)
酒·····	(588)
“五四”忆往	
——谈《诗》杂志·····	(590)
荒芜《纸壁斋集》评识·····	(594)
与佩弦讨论“民众文学”·····	(596)
民众文学的讨论·····	(599)
《民众文学的讨论》的更正·····	(606)
常识的文艺谈·····	(611)
杂谈·····	(627)
《剑鞘》序·····	(630)
新文学写作的一些问题·····	(632)
陈从周《书带集》序·····	(636)
《俞平伯散文杂论编》后记·····	(638)

古典诗文论



读 诗 札 记



