

THE WORKS OF CHINESE PHOTOGRAPHER LI GUO GUANG



中 国 摄 影 家

李國光攝影作品選

(纪实)

1999

作者简介



李国光 1930 年 3 月 26 日出生于河北省曲周县前河东村，幼年丧父，家境贫困，只上了三年小学。13 岁时到山东临清市当店员。1952 年参加工作，1996 年退休。在这 44 年当中，先在百货公司工作 19 年。历任工会主席、副经理、支部书记等职。主持劳动竞赛把百货公司建成了“全国先进单位”。后在文化馆工作 25 年，任馆长、支部书记。把文化馆建成了“全国标准文化馆”。省政府授予他“河北省劳动模范”，荣誉称号。摄影是他的业余爱好。1982 年加入中国摄影家协会，1987 年加入中国新闻摄影学会，1985 年任中国摄影家协会邯郸地区分会副主席，1986 年任中国摄影家协会河北省分会理事，1988 年获副研究员职称，当选为河北省政协委员。

1959 年在百货公司因举办先进支部展览，便他与摄影结下了不解之缘，走上了业余摄影之路。没有设备他就因陋就简，土法上马，五元钱买了一台处理屏幸福牌照相机，没有暗房冲洗，就用被子摺住床周围当暗房，在床底下趴着冲胶卷。没有洗相盒就用两块玻璃代替；当时还没有自来水，就自己担水冲洗。就这样一面看书，一面摸索，在实践中博采众长，从成功中总结经验，从失败中吸取教训，不少作品开始在报刊上发表，特别是 1965 年拍摄的《银花荣荣报丰年》，《交售新棉》两幅作品，在北京参加了“全国第九届摄影艺术展览”，使他受到更大鼓舞。

1971 年，调到文化馆工作，他仍坚持业余摄影。根据自身条件逐步树立了“立足当地，面向世界，让世界了解曲周”的奋斗目标，作品以“纪实”为主。为拍好照片，不辞劳苦，不畏艰险，曾上过三十米高的水塔，下过百米深的矿井，经常骑着自行车深入工厂、农村拍照，先后在《人民日报》、《光明日报》、《经济日报》、《中国日报英文版》、《人民日报海外版》、《中国文化报》等 26 种报刊上发表及展出 3000 余幅，在联合国刊物上发表及国外展出 100 余幅。有 42 幅作品在国内外摄影比赛中获奖。并在北京、台湾、香港、日本、美国等地举办“李国光摄影艺术展览”，受到国内外观众的欢迎，成为一名自学成才的摄影家。《中国摄影家人辞典》、《世界名人录》等八种辞书都记载了他奋斗的历程。中华人民共和国文化部授予他“全国农村文化艺术先进工作者”荣誉证书。

北 橙 松 柏 會
North Orange County Chinese American
Senior Citizens Association
P.O. Box 2031, Yorba Linda, California 92885-1231

攝影名家李國光先生，河北曲周人，其四十幅平生代表佳作。自1996年6月至1998年4月，分別於美國，美國尼克松總統出生地，姚芭林達文藝中心 Yorba Linda Community Center, Yorba Linda, 安納邯藝術館 Art Museum of Anaheim, 橙縣文藝中心及藝術畫廊 Orange County Art Museum and Art Saloon 多次展出，其人物生動，色彩鮮艷，題材新穎。對於中美文化交流，做出極大貢獻，頗受好評，所有展出，均由本會主持及安排。

特此證明

會長 殷大年



1998年4月10日

J641

10



一路春风一路喜 (摄于曲周县小河道村东)

这幅作品1994年在北京参加由中国文联举办的“中国国际文学艺术作品博览会”评为一级作品；1986年参加联合国世界粮食计划署2672项目展；1986年参加联合国国际农业发展基金会河北农业发展项目展；1987年4月22日在《中国乡镇企业报》发表；1988年国家旅游局印入《唯中国独有》大型对外宣传画册；1989年在上海参加社会主义好—中国农村四十年摄影展，获优秀奖；1990年中国画报社印入《大陆沧桑》大型对外宣传画册；1991年在《农民文摘》杂志第二期封面上发表；（该杂志在全国发行340万份）1992年参加“上海92自行车王国”摄影展，获优秀奖；1992年在北京劳动人民文化宫展出；1992年在台湾展出；1993年在香港艺术画廊展出；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。





好成色 (摄于曲周县西芦王庄村)

这幅作品 1994 年在北京参加由中国文联举办的“中国国际文学艺术作品博览会”评为一级作品。1990 年在海南参加“国际摄影大赛”获优秀奖；1992 年在比利时展出；1994 年在《农业财务会计》杂志第八期封面上发表；1995 年 3 月在日本展出；1995 年 7 月在美国展出。



走过的路（摄于邯郸市郊区左西村）

这幅作品1989年在上海参加“社会主义好——中国农村四十年”展览；1990年中国画报社印入《大陆沧桑》大型对外宣传画册。



动乱年代 (摄于磁县怀调剧团)

这幅作品 1990 年中国画报社印入《大陆沧桑》大型对外宣传画册。



推土改碱

(摄于曲周县龙堂乡傅庄村西)

这幅作品 1992 年在台湾展出;
1994 年印入《中国农业百科全书》;
1995 年 3 月在日本展出; 1995 年 7 月
在美国展出。



机过渠成

《摄于曲周县杏园村西》

这幅作品 1994 年在北京参加由中国文联举办的“中国国际文学艺术作品博览会”评为二级作品。1986 年在《河北农业科技》杂志第三期封面上发表; 1992 年在北京劳动人民文化宫展出; 1993 年在香港艺术画廊展出; 1994 年参加新华社主办的“辉煌十五年”全国图片展; 1995 年 3 月在日本展出; 1995 年 7 月在美国展出。

千年盐碱变良田

曲周县在北京农大科学家的帮助下，对28万亩盐碱地进行改良，取得重大科研成果，受到国务院的嘉奖，联合国列入881项科研项目。



昔日盐碱滩 （摄于曲周县28万亩盐碱地改良试验区）



今日米粮川 （摄于曲周县28万亩盐碱地改良试验区）

这两幅作品1983年7月1日《中国日报英文版》发表；1984年9月26日获河北日报建国35周年摄影比赛一等奖；1984年参加“全国农业展览”；1986年参加全国“六五”科技成果展；1993年参加北京农大“国家项目20年展”。



县长卖报 《曲周县原县长马洪宾》

——这幅作品1990年中国画报社印入《大陆沧桑》大型对外宣传画册。1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。



喜上眉梢 （摄于曲周县河南疃张庄）

这幅作品1994年在北京参加由中国文联举办的“中国国际文学艺术作品博览会”评为一级作品。1986年在北京参加全国农业“六五”科技成果展；1986年参加联合国世界粮食计划署2672项目展；1994年印入《中国国际文艺大观》大型画册；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。



碱地锦绣

(摄于曲周县白寨乡东陈庄)

这幅作品1978年7月4日北京日报发表；1978年4月22日新华社新闻照片发表；1992年在台湾展出；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。



碱窝新貌

(摄于曲周县东牛屯村东)

这幅作品1986年在北京参加“全国六五科技成果”展览；1993年在香港艺术画廊展出；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。



走向远方 (摄于曲周县东牛屯村东)

这幅作品1992年在北京劳动人民文化宫展出; 1992年在台湾展出; 1995年7月在美国展出。



同心树 (摄于曲周县霍桥乡王庄村)

这幅作品1985年印入《中国林业建设》大型画册；1991年在北京参加由国务院民政部和全国摄影家协会共同举办的“爱的奉献，心的呼唤”全国摄影展，获优秀奖。1992年在北京劳动人民文化宫展出；1993年在香港艺术画廊展出；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。





舞起东方龙（曲周县民间耍的龙灯。1982年经北京民族文化宫专家鉴定，确认为汉民族龙灯的代表，运到北京后展览并收藏。这是城关镇南甫村农民在舞龙闹元宵。）

这幅作品1986年参加联合国世界粮食计划署2672项目展览；1992年在台湾展出；1992年在《老人世界》杂志第二期发表；1993年在香港艺术画廊展出；1995年3月在日本展出；1995年7月在美国展出。



欢庆元宵（摄于曲周县政府门前）

这幅作品1992年在北京劳动人民文化宫展出；1992年在台湾展出；1993年印入《河北曲周》宣传画册封面；1993年在香港艺术画廊展出；1995年在美国展出。