

LIBRARY

ANIMATION ■ F DONGGUAN

东莞图书馆漫画馆 编

东莞图书馆



00013100465494



东莞动漫

ANIMATION OF DONGGUAN

东莞图书馆漫画馆 编



东莞文献专藏

出版物名称：东莞动漫

（内部资料，免费交流）

准印证号：莞准印字第DG2009-164号

出版日期：2009年12月25日

主办单位：东莞图书馆

地址：广东省东莞鸿福路南侧中心广场内

电话：0769-22834114

开本：180毫米×260毫米 1/16

页码：154

印数：5000册

印刷单位：东莞市东仁纸品印刷有限公司

ANIMATION OF DONGGUAN



东莞动漫由此开始...



ANIMATION
■
DONOGUHAN

东莞动漫概况

OVERVIEW OF DONGGUAN'S ANIMATION



东莞动漫 编委会：

总策划：李东来

主 编：冯 玲 杜燕翔

副主编：吴 渊 刘 磊

编 辑：麦志杰 张利娜



ANIMATION ■ F
DONGGUAN

001/032



东莞动漫概况

序言

萌芽发展时期

新世纪的探索发展

一、漫画馆的成立

二、动漫节的诞生

三、其他动漫活动的开展

四、动漫协会的成立

展望

033/054



动漫机构及个人

大陆首家漫画主题图书馆—东莞图书馆漫画馆

东莞市智瞬文化传播有限公司

东莞市研达动漫模型设计制作有限公司

哈一代玩具实业有限公司

虎彩文化用品有限公司

漫彩文化传播有限公司

瀚领软件技术有限公司,

东莞市千手动漫有限公司

吴渊

苏连娇

梁淦新

黄桂星

动漫报道

东莞图书馆漫画馆开馆3天来吸引上千名读者

广东东莞漫画图书馆 首家动漫馆有特色

东莞,你离动漫产业有多远?

秋日动漫“魔幻”东莞

东莞“动漫产业”仍需努力

尴尬中前行的东莞动漫

办好动漫迷盛会 再考虑产业升级

广东创意产业发展突破口

动漫博览会可完善东莞动漫产业链

“东莞动漫未来不应走原创之路”

“动漫产业的繁荣还得靠好故事”

打响资金“元气弹” 打好原创品牌战

“动漫展对东莞动漫产业是个契机”

东莞可考虑用卡通形象做“代言人”

同是办动漫展 东莞与杭州不同

“在东莞做动漫市场开发很有优势”

“民间资本在动漫业大有作为”



055/094

目录 / CONTENTS

095/134

借鉴研究

国际动漫产业发展的现状和趋势
国外创意产业发展情况及其启示
日本动漫产业的发展及其对世界的影响
欧美发达国家创意产业发展及其对中国的启示
美、日、韩、印等国动漫产业历史与现状
我国动漫产业现状及其发展对策
动漫产业正成为经济发展新引擎
中国动漫产业国际竞争力分析
论动漫产业发展边界与政策取向——以长三角地区为例
动漫基地：动漫产业链发展的催化剂
中国创意产业发展的关键性问题及新思路

东莞图书馆动漫产业资料目录



动漫政策

文化部、财政部、国家税务总局关于印发《动漫企业认定管理办法（试行）》的通知
(文市发[2008]51号)

关于同意建立扶持动漫产业发展部际联席会议制度的批复 (2006)

财政部、国家税务总局关于扶持动漫产业发展有关税收政策问题的通知
(财税[2009]65号)

广电总局关于加强电视动画片播出管理的通知 (2008年2月14日)

广电总局关于2009年度少儿精品发展专项资金及国产动画发展专项资金项目申请事项的通知
(2009年5月22日)

其它动漫政策目录

135/154



序言

动漫产业被称为21世纪最具潜力的朝阳产业之一，具有无限量的发展空间。随着知识经济的到来，东莞，作为较早接触国际动漫文化的沃土之一，逐渐成为动漫爱好者们的淘宝乐园。东莞，拥有优秀的漫画社，杰出的漫画家，热心的漫画迷。但长期以来，东莞本土的动漫文化一直处于爱好者自娱自乐、自发组织的状态，缺少动漫事业长期持续发展的平台。2005年9月28日，国内公共图书馆系统中创办时间最早、收集漫画图书资料最全的东莞图书馆漫画馆正式开馆，拉开了东莞动漫事业新起点、新发展的序幕，成为东莞本土动漫爱好者们乐此不疲、奔走相告的交流基地。



超时代

学院路

万寿路



萌芽发展时期

自20世纪80年代，东莞以得天独厚的地理优势，成为改革开放以后最早接触国际动画和漫画文化的城市之一。受南方动漫电视频道的影响，漫画图书、动漫产品几乎成为所有东莞本地80年代后学生们课余生活的闲话谈资。众多商家看到了动漫市场的广阔前景，纷纷开设动漫产品商店。自此，东莞开始出现以动漫产品消费为主的众多商铺，并逐渐成为动漫爱好者的乐土。

万寿路：东莞门类最齐全的漫画书店一条街

自上世纪80年代起，这里就一直是买卖动漫周边产品的黄金地段。由于临近学校，在此把玩购买动漫产品的学生动漫迷们络绎不绝。

新河北路：流行文化总店10年的流行文化

流行文化总店是东莞市较早、最为正规的漫画书店之一，位于新河北路，已开设长达10余年，目前在东莞市内有三家分店，共收藏上万本香港漫画，堪称丰富的香港漫画资料库，主营漫画租售。

超时代：本地最著名的动漫周边店

超时代也许是本地最著名的动漫周边店了，产品种类很齐全，很多正版BANDAI（万代玩具）让人一饱眼福。

学院路：青少年学生的动漫天地

理工学院路集中了数家本地动漫商铺，如漫画图书店、动漫周边产品店等，这里的主要消费群体是青少年学生，因此，提供的相关产品以满足高中生为主。

新世纪的探索

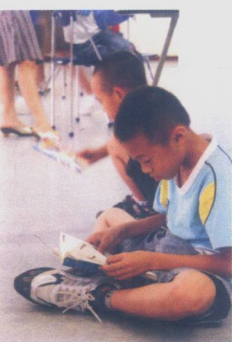
一、漫画馆的成立

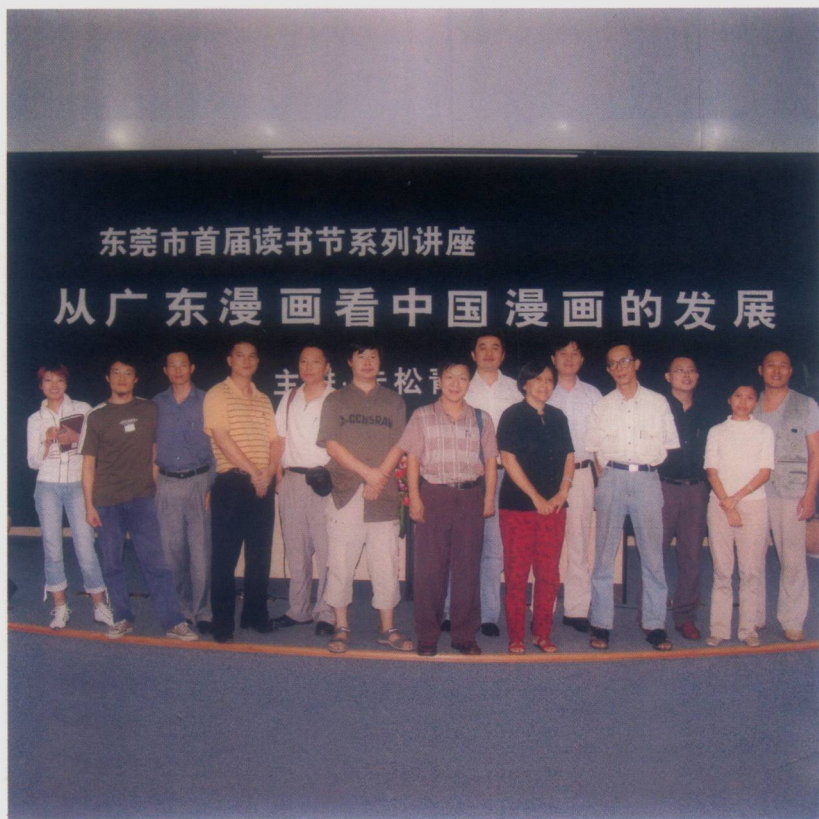
尽管东莞的动漫产业萌芽较早，但长期以来未能形成社会的主流。东莞本土的动漫文化一直处于爱好者自娱自乐、自发组织的状态，缺少动漫事业长期持续发展的平台。2005年9月28日，国内公共图书馆系统中创办时间最早、收集漫画图书资料最全的东莞图书馆漫画馆正式开馆，拉开了东莞动漫事业新起点、新发展的序幕，成为东莞本土动漫爱好者们乐此不疲、奔走相告的交流基地。

东莞图书馆漫画馆

东莞图书馆漫画馆是大陆公共图书馆中第一家以动漫图书、期刊和数字资源为主题的漫画特色馆，它拥有大陆及港台漫画书28000余册，期刊34种，视频资源2000余件。馆内功能齐全，特色分明。漫画馆针对不同年龄层的漫画爱好者分设：赋予休闲的成人阅读区、赋予想象的青少年阅读区、赋予童趣的少儿阅读区。读者可在此读漫画、画漫画、看漫画，演漫画、展漫画、听漫画、谈漫画……完全置身于漫画的世界！栩栩如生的蜘蛛侠、琳琅满目的周边产品、青春时尚的环境氛围都给人一种强烈的漫画冲击力。







朱松青、廖陵儿、邝飙等漫画名家合影

二、东莞动漫节的诞生

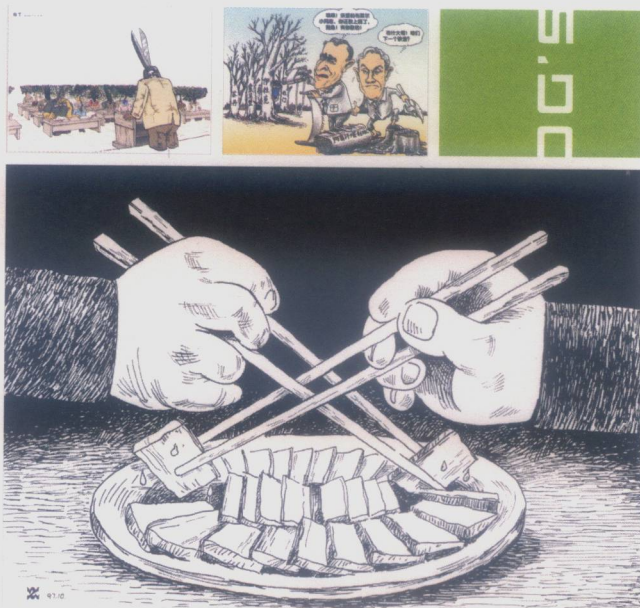
东莞动漫节是由东莞图书馆主办、各动漫社团、动画企业等协办的大型综合性动漫活动平台，旨在为东莞众多动漫爱好者、原创作家和动漫玩家提供一个聚集交流的中心，进一步促进和推动东莞本土动漫事业的发展。截止2009年10月，东莞图书馆以漫画馆为阵地，共举办了5届东莞动漫节，累计吸引40万人次参与其中。每年举办的动漫活动不断推陈出新，参加动漫节的动漫社团、动漫表演者、动漫商家亦逐年增加。



缘起:

在2005年首届东莞读书节上，为配合东莞图书馆新馆开馆及漫画馆投入使用，东莞图书馆举办了一次试探性的漫画展览，内容包括我国著名漫画大师廖冰兄的原稿漫画数十幅、当代著名漫画家朱松青老师、邝飏老师的优秀漫画作品等，受到广大漫画爱好者的追捧和好评。在这次展会上，东莞当时唯一的学生动漫社团东莞理工学院动漫社参加了活动，他们的出现吸引了众多漫迷的关注。东莞本土的原创作者梁淦新也参加了此次展会。这是东莞本地创作人在东莞本地举办的动漫展会上的第一次亮相。

朱松青作品





2006年首届东莞动漫节在东莞图书馆一楼大堂启动