

七家詩
卷二

尚絅堂目錄

天公玉戲

一磬定空山

老子騎牛過函谷關

諸葛銅鼓

山中宰相

說詩仍記夜連牀

襟上杭州舊酒痕

悔教夫婿覓封侯

蠹魚三食神仙字

寒戀重衾覺夢多

青蟲相對吐秋絲

春風風人

春山如笑

一江春水濃於酒

春風見故人

周瑜縱火

忽聞海上有仙山

紅蓼花疎水國秋

楓落吳江冷

胸中左癖

竹中左氏

夢筆生花

懶殘煨芋

木筆初開第一花三首

楊柳千條盡向西

楊柳依依人喚船

玉版禪

木葉微脫

真珠船

叢桂留人

雞缸

伯牙操篋鐘

衆仙同日詠霓裳

小樓一夜聽春雨

竹外桃花三兩枝

目送飛鴻

析糠爲輿

稱孫

冷筇和雪倚

秋雁已如客

二分明月

尚綱堂試帖

陽湖劉嗣綰醇甫著

簡州張昶午躍註

峩眉張熙字玉田評

華陽楊喬年雲巢校

○○○天公玉戲

陶穀清異錄凡雪仙人亦重之號天公玉戲

地冷逢青女天高見碧翁似開花頃刻來戲玉玲瓏

戲字前托起○屑

世界非非想神仙色色空搏殊黃土幻賭奪紫瓊工

精切

倚杵千尋表投壺一笑中鏤水原澹泊翦水忽溟濛

觀○亦○手○收搏

橘叟塵輪白麻姑米擲紅何當持禁體寸鐵戰歐公

評

課虛明寂大雅不羣

註青女

淮南子霜神為青女

頃刻

韓愈姪湘嘗種頃刻花上黃有雪擁藍閑馬不前句

黃

士風

俗通天地初開闢未有人民女媧搏黃土

橘叟

為人李白樂府女媧戲黃土搏作愚下人

麻姑

麻姑降蔡經家經弟婦方歐瀛州玉塵九斛

為白戰體

一磬定空山

○使○合○得○定○字○

磬冷然落聞根得此閒適來真入定空處不離山

○筋○骨○

夕梵爭歸寺寒僧伴掩閑竹中都淡寂松頂鎮蕭閒

○繼○橫○如○意○定○字○

圓相鈴猶語禪心石竟頑全留雲意在祇放小聲還

○切○空○山○精○絕○

了了孤煙起沈沈萬籟刪未知誰證果幽繩是仙鬟

評

定字駕得透則空字亦出華情跌宕作者擅長

註

列于御風而行冷然善也

入定

斐說詩苦吟僧入定

圓

詩玉磬声声金鈴個個圓

鈴語

坡詩塔上卸猶鳥碎

石頑

梁高僧生公講經頑石點頭於虎邱寺中

○○○

老子騎青牛過函谷關

高士傳老子生於殷時爲周柱下史後周德衰乃乘青牛

牽車去入大秦過西關關令尹喜望氣先知焉

對起精切

逐鹿秦中地騎牛柱下班五千真道德百二古河山

八字

綠野搖鞭外藍田挂角閒泥封看了了月落度閒閒

切青牛盤石

氣象雄活

梓木何年走桃林昨夜還三峰盤華岳四扇豁潼關

畧吟腰首

日馭羲和挽星躔傳說攀他時逢蜀肆此路是仙寰

評 他人只寫得一老子騎牛過

函谷耳須玩其精確之處

圓挂角 唐書李密往緱山乘黃牛挂泥封註見月落

高敏詩 函閑 梓樹 秦文公造長安宮中詢山有

月落所雞度 大梓米往伐之一青牛走出

諸葛銅鼓 諸葛武侯征南蠻孟獲所製

此鼓傳諸葛疑兵走蜀中鳴山原借石立桐不須銅

字点得神妙

羯奏偏沈水鯨鯨忽應宮知更環白甲記里入朱家

大囊牙旗路綸巾羽扇風金鉦懸嶺北鐵板應江東

蟄啓何容昌鼉吟未許攻波瀾遺製在賽社擁巴童

評 作詩須有主句如一磬定空山首之寒僧句

此首之次句皆是詩中骨子解此方有綫索

匡銅柱

漢馬援征交趾立銅柱

知更鼓

記里

烏綸

同綸音開武侯綸巾羽扇

指揮三軍

名士風流

蟄啓

周禮渾人冒鼓必啓蟄日

○山○中○宰○相○

南史陶弘景挂冠歸隱句容之句曲日自號華陽陶隱君朝廷有大事遣使問之入

○稱○爲○山○

○中○宰○相○

擅得華陽勝○從謗宰相同○雲方持嶺上詔○已○拜○山○中○

○鶴○衣○看○白○雙○鳬○鳥○笑○紅○當○軒○招○桂○樹○入○閣○領○松○風○

○豹○隱○文○還○變○牛○眠○晝○更○五○名○高○煨○芋○客○望○重○採○芝○翁○

半席誰分華三呼亦應蒿此間非徒徑衢路

九霄通

評

四字畫成一片不令一筆劃得開何等本事

固雙亮

工喬爲葉令每朝有双鳥從東南來舉繡張之乃双鳥

桂樹

楚辭桂樹叢生兮生

吟山松風

宏景愛听松風廷院皆植松聞之欣然

豹隱

陶答子妻日南山有元豹露雨

七日不下食欲以澤其毛

畫牛

陶宏景畫兩牛一放水草一著金籌頭人

以杖

驅之

諒詩仍記夜連牀

陸游劍南集

諒夜詩仍說連牀得未曾劍南餘好何渭北此良朋

影事珠光記元談玉屑增客宿所約畧仙枕話曹騰

舊夢猶生草新篇更寫藤時雲思寄扇巴雨憶挑燈

楊上懸徐孺帷應伴駱丞院蓮留照処吟興擁青綾

詞不畧回故往來

註渭北杜詩渭北春天記事朱開元遺事有人遺張

珠或有閑忘之事則以屑晉胡毋捕之吐佳越之

手持之便一無所忘屑言如鋸木音然青綾漢內臣臥

○ ○ ○ 襟上杭州舊酒痕白居易詩

点清

拈得香山句題襟數勝遊酒痕成舊雨春夢在杭州

黯淡塵經浣欹斜墨亦愁魂銷千里路醉過六橋秋

白髮他年社青衫獨夜舟厭看新草色逢憶古風流

柳岸醒何処蘭亭畫得不隔江旗影動指點幾重樓

評 不馬題痕則脫太馬酒痕則滯頸軀預爲
安放布置最有意匠餘便往來如意矣

註 襟段成式與溫飛卿等唱和并六橋在杭州社樂
往來書札日日漢上題襟集

繞年於香山
結九老社

○○○悔教夫婿覓封侯

天晴人爭羨東方騎上頭是誰教作客從悔覓封侯

舊夢懸金印新愁上玉鉤甘心居蜀市苦說換涼州

錦字成終古弓衣又幾秋傳聞還射虎悵望到牽牛

雅意刀鐔切雄心劍匣休惱公應和得親筆銅鑿空

評

題神在題首二字最怕將時侯說得空闕未免買價還珠當知作者命意所在

評

金印晉周作仁曰明年殺賊佩斗大金印玉鈎龍照玩月詩始見東

錦字

蕤蕤織回文空篋二十四絃漢武帝命候輔造因名

○○○蠹魚三食神仙字

蠹魚入經函中食神仙字則身有五色入吞之可致神仙

食古誰能化應推脈望仙三薰曾蠹辟兩字儘蟬聯

篆蝕雙鉤在爰吞六書連鼠腸愁再易蠹尾笑初眠

簞壁尋殘粉秦灰記斷煙前生捫腹日小切伐毛年

到眼丁都識藏身西最便飛昇知有術祇問羽陵編

評

善於點化遂學無陳非新此度入金鉞也

國脈望

蟲魚一名脈望

雙鉤

陸放翁詩名帖雙鉤塌硬黃

吞爻

虞翻奏曰臣羣吏陳

桃夢臣與一道布易爻撓其三以

鼠腸

劉安拔宅昇天雞犬亦仙

夫惟鼠不潔不得昇自

小劫

儒曰世釋曰劫

伐毛

道家洗髓伐毛

恨扶腸今有拖腸鼠

陵

傳仲秋甲戌天子東遊次雀梁蠹魚於羽陵玉台新咏序薛惡生香聊妨羽陵之蠹

寒戀重衾覺夢多

溫庭筠詩夜聞猛雨拌花盡寒戀重衾覺夢多

似水春寒峭如雲客意慵衾還成戀戀夢不記重重

睡鴨留殘火驚鴉入曉鐘

幾番經熨貼半晌忽惺忪

小酒兼醒醉閒情雜淡濃蠶絲三起思蝶說再來蹤

碧簾貪新句黃梁厭早春鄂君應不覺臥隱繡芙蓉

用筆常得法外意

自是天分過人

三起

鄂君

李義山詩鄂君張望舟中夜繡被

焚香獨自眠按鄂君楚王弟也

蓉

得名註見前

青蟲相對吐秋絲

領畧幽軒趣青蟲爲小留偶然相對吐不斷一絲秋

隔樹垂垂接當風乙乙抽翠眉絕婉約綠意儘綢繆

院靜都停翦簾空自上鉤有人吟葉底遲爾晉釵頭

細是蠟蛸纖梭應絡緯投好幸淮海興清夢落藤州

起句是題之脈結進一層相應而以有人聯參其中此即作家手法清老處

註 骨

陸放翁詩燕戶添蟪蛄
新士蛛絲胃落花

詩幽風東山篇蟪蛄小
蜘蛛也在千戶隔

絡緯

坡詩宿下塢絡緯
緯按接漢

○○○春風風人 管子春風風人夏雨雨人

爲有春風在當春風幾多吹時先愠解著處向人過

體乍同冰渙顏還異酒酖忽疑輕欲舉都覺受來和

意也消能得仙乎舞若何御真誇列子迎合喚蓬婆

沂俗方借詠卷游自獨歌從看明庶力披拂到巖阿

註

華壘栩栩能
盡駭宕之神

註 解愠

琴操南風之薰分可
以解吾民之愠兮

冰渙 杜預左傳序
渙然水釋

仙乎

趙我燕酒酬起舞仙乎
仙乎帝令促裙留之
卷阿詩大雅

春山如笑郭熙山水訓春山澹冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如靑冬山慘澹而如

睡

太師澹冶真如笑當春見遠山看來都不厭樂處最相關

捲幔青雙眼登樓綠半鬟話亦自然到樓自然人可意誰信石偏頑

夢

冷句梅曾索閒情竹未剛四圍深淺裏一晌有無間

月淡平分額雲輕小破顏華微何處是猶點到眉彎

評刻畫精妙却不露斧鑿痕大家異人在此

評相関宋石延年詩樂意相関會

對語生香不斷木交花