

黃探微易學展覽
紀要
(二)

主編：符廣熊
副主編：黃步青，黃緒平

《黄探微〈易〉学》展览纪要（二）

主 编：符 广 熊

副主编：黄 步 青

黄 绪 平

封面题签：黄探微

会徽设计：卢铸增

摄影：卢铸增·蔡锦·黄绪平
黄剑·杨德昌·梁蕙仪
陳志豪

《黄探微〈易〉学》展览纪要（二）

主任：邱传南

主编：符广熊

副主编：黄步青·黄绪平

编委：《黄探微〈易〉学》研究中心全体研究员

顾问：黄探微

版权所有：黄柏龄（黄探微）及

羲皇中医学会有限公司

（香港政府注册非牟利慈善机构）

地址：香港北角書局街23號美輪大廈2字樓K室
2/F., Flat K, Maylun Apartments, 23 Shu Kuk Street, North Point, Hong Kong

2004年10月初版

排版者：垂柏常青工作小组

印刷者：青松制作公司

国际统一书号：ISBN-962-85007-6-7

版权所有·翻印必究

《黄探微〈易〉学》展览纪要（二）出版委员会

主 任：邱传南

主 编：符广熊

副主编：黄步青·黄绪平

编 委：《黄探微〈易〉学》研究中心全体研究员

顾 问：黄探微

羲皇中医学会已出版之黄探微老师著作：

- ① 1994年7月：《黄探微〈易〉学》展览纪要
- ② 1994年8月：《大学》点睛
- ③ 1997年2月：《老子》稽释
- ④ 1998年11月：《周易》稽释 —— 《周易》是怎样作成的
- ⑤ 2002年4月：《黄探微〈易〉学》图典
- ⑥ 2004年10月：《黄探微〈易〉学》展览纪要（二）

目 录

（甲）编者的话	1
（乙）（1）老子“天将，建之”图	2
（2）老子“安·平：大”	3
（3）孔子学“大”历程	4
（4）孔子“修己：敬·安”	5
（5）孔子“三无私”	6
（6）“大：三·九”系统.....	7 — 9
（7）辩证法类比范畴	1 0
（8）物变论	1 1 — 1 2
（丙）伏羲《连山易象》 —— 老子《大象》之建构过程	1 3 — 1 4 6
（1）序卦	1 4
（2）“相其阴·阳：观其流泉”	1 5
（3）八百字书生《弁言》	1 6
（4）离者《后记》	1 7 — 1 8
（丁）展览（二）纪实图片	1 4 7 — 2 4 0

编者的话

一句“天尊地卑，乾坤定矣”，黄老师见了就说：“这是否卦之象”。我们看不出来，二千余年文献所载，亦无人看得出来。现在经他一点，却又太容易了。

“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十”。“奇数天为阳，偶数地为阴”嘛，作者文词冗长，不似圣人之言。但黄老师却说：“伏羲《连山易象》在此”。我们愕然，及至他划了出来，竟又易如反掌。

“一阴一阳之谓道”，看得清清楚楚了，但面对《老子》二千多年，我们只知“道可道，非常道”，从来没有想到可以是“道可·道非：常道”。一经黄老师标点了，又立刻明明白白。

《荀子·天论》“天行有常：不为尧存·不为桀亡”。经他标点了，“一阴·一阳：之谓道”的稽式，又历历在目。

“一阴一阳”无处不在，所以老子称之为“大”。

本编所选《易象》主要在说明“学大”的问题。《物变论》与《连山易象》都是一个自身运动着的过程。此时重温黄老师的《大学点睛》，顿觉“道褒，无名。夫唯道：善始·且善成。”（《老子》3）于是问他当年如何知道《大学》即是“学大”。他说：

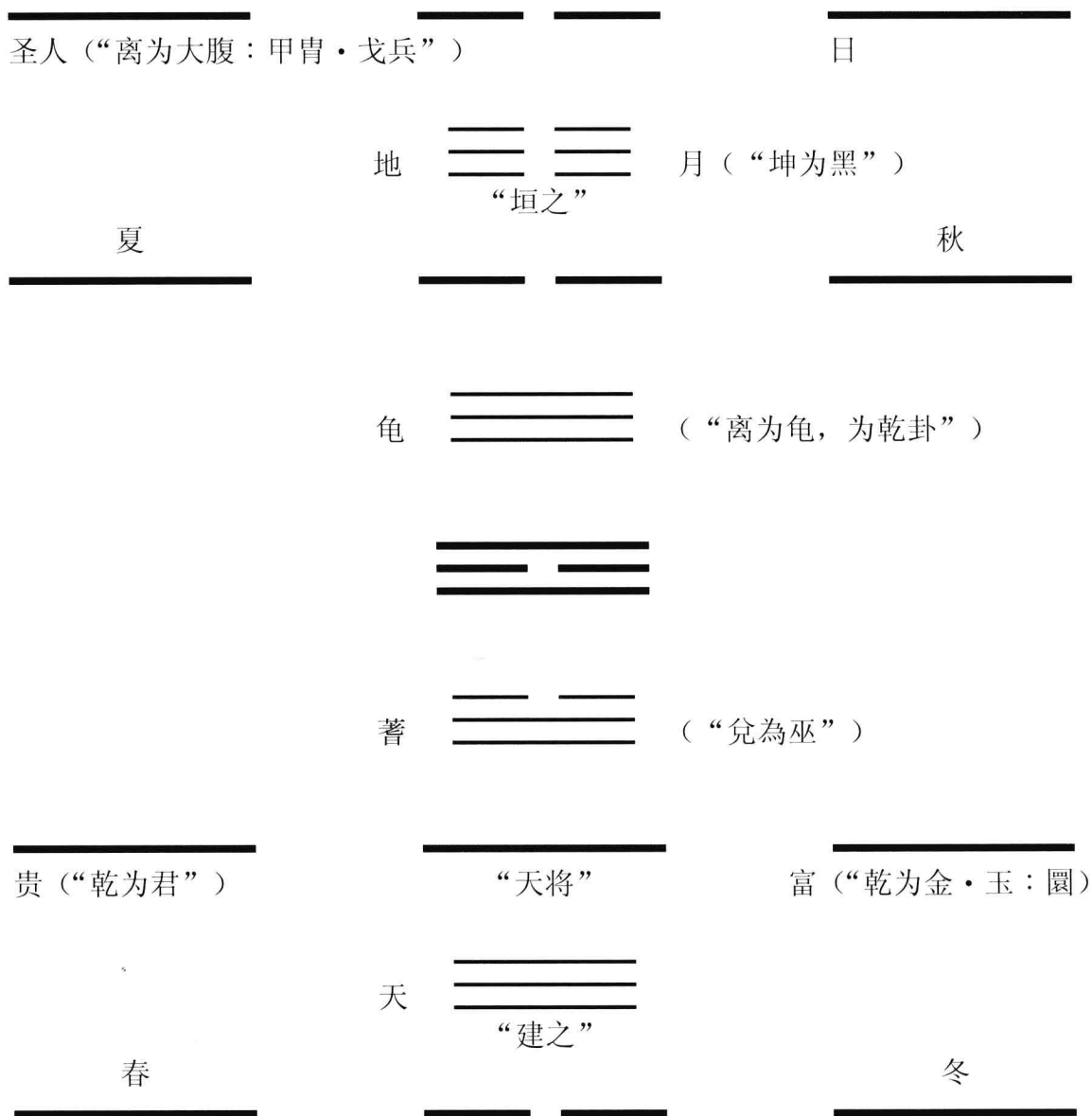
“最初注意到《中庸》的‘庸’字，随即想起‘学以致用’，再联想到‘学大以用中’。后来读书愈多，愈证明假说之真。最有力的证明是《大有》象曰：‘“大有”：柔得尊位，大·中，而上下应之，曰“大有”。’于是《大学》·《中庸》便有了定位。今之‘对立统一’犹昔之‘太极：阴·阳’而已。伏尔泰云：‘我不信在我们这儿有任何一种学说不是我们在古代所能发掘出来的；我们仅仅是用古代的废墟修造起我们现代的一切建筑。’（《哲学辞典》页72）”

主编者：符广熊·黄步青·黄绪平

2004年10月1日 国庆

“天将，建之”图

《乾》九五（变离为大有）：“飞龙在天，利见大人。（彖曰：“‘飞龙在天’，大人造也。”《文言》：“‘飞龙在天’，乃位乎天德。”）”

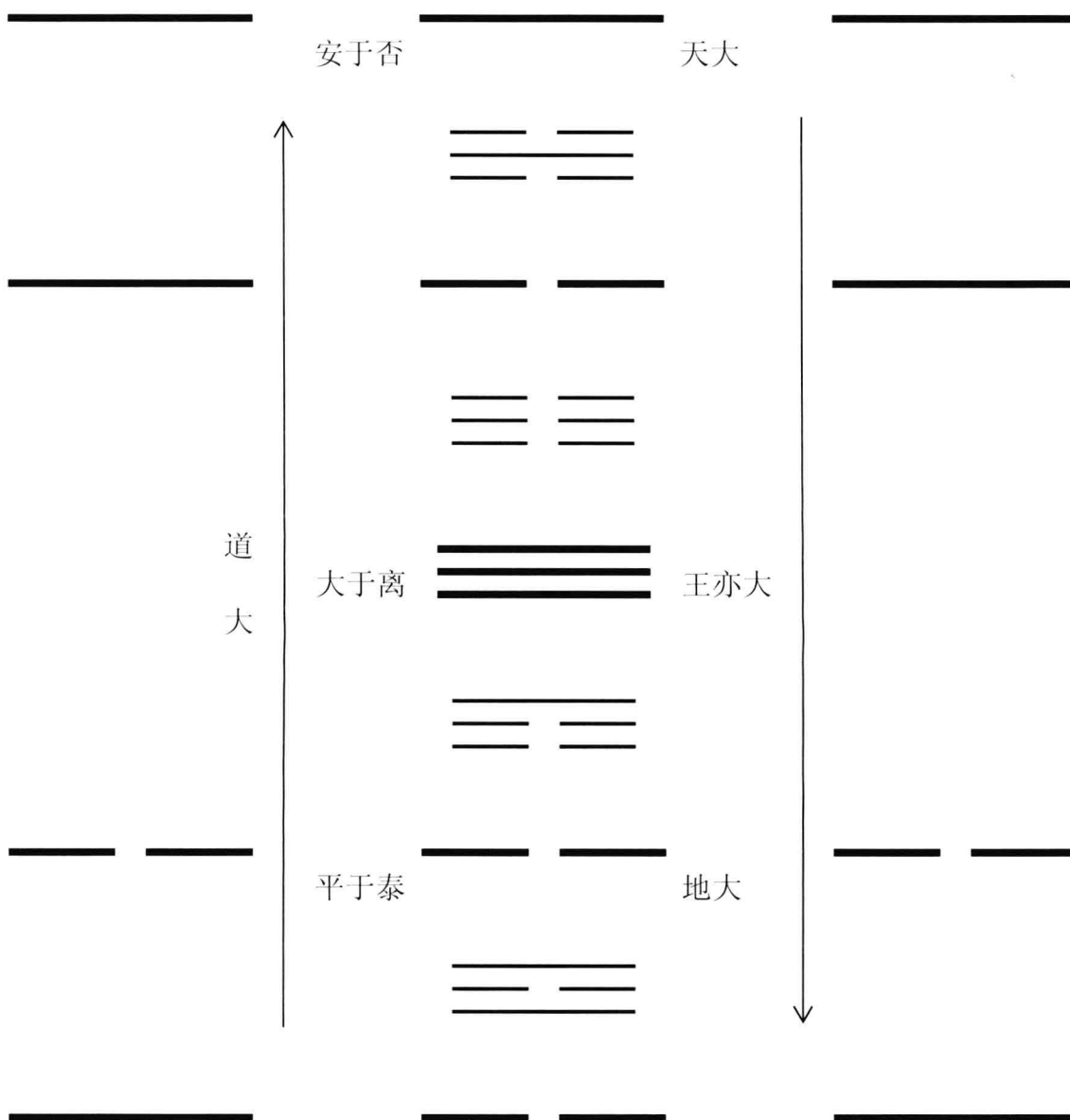


○ 《老子》3 2：“天下皆谓我大——大而不肖。夫唯不肖，故能大；若肖，久矣其细也夫！……天将，建之，如以慈垣之。” 又 6 9 全章：“国中有四大”。

○ 《系辞上》：“是故法、象，莫大乎天地。变、通，莫大乎四时。悬象、著明，莫大乎日月。崇、高，莫大乎富贵。备物、致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人。探赜、索隐，钩深、致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。”

老子“安·平：大”

《萃》上六（变卦为否：“君子以俭德辟难，不可荣以禄。”）：“齎咨，涕洟：无咎。（彖曰：“‘齎咨，涕洟’：未安上也。”）”



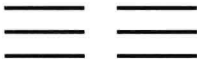
《老子》7 9：“执大象，天下往。往而不害，‘安·平：大’。” 又 6 9：“道大 —— 天大·地大：王亦大。国中有四大，而王居‘一’焉。” 又 3 4：“故抗兵相若，而哀者胜矣。” 又 3 2：“天下皆谓我大 —— 大而不肖。”

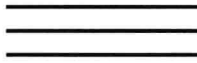
孔子学“大”历程

（《论语·为政》）

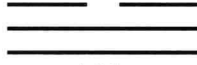
《乾》1·5九五：“飞龙在天，利见大人。”

1 5：初闻人讲道，至《易·离》“大人以继明照于四方。”乃有“志”于学“大”。

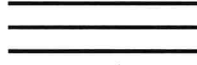
 4 0：俯察亲证确信此“太极：阴·阳”规律于“子·母：牛”，“真积力久”（荀子语）而“不惑”。

 7 0：“飞龙在天”，故曰“从心所欲”；“利见大人”，故曰“不踰矩”。

 有“大”在中矣。“唯天唯大，唯尧则之。”吾亦则之。志者竟成也。

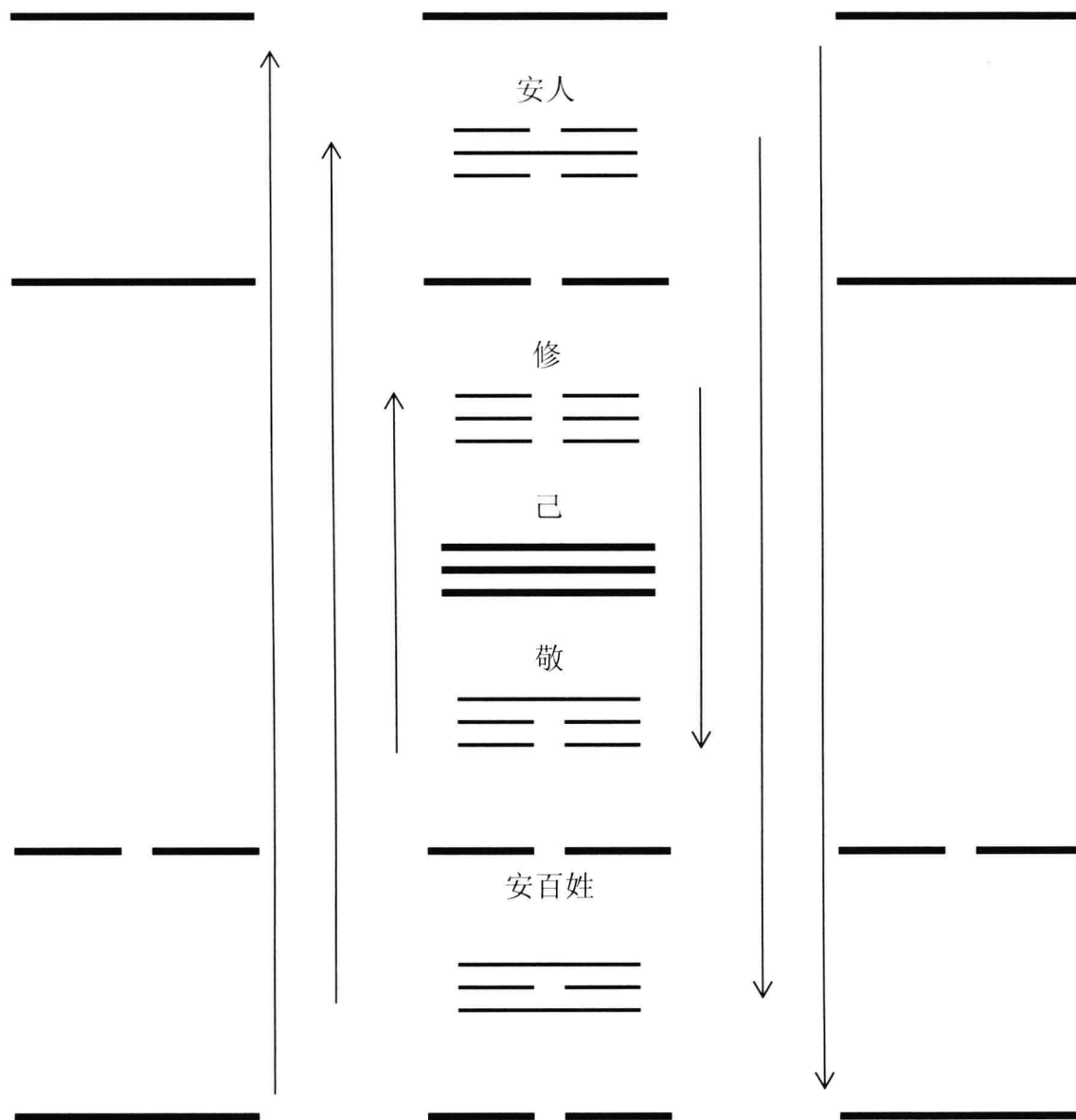
 6 0：“兑为口舌，说也”。听世人说是非，一笑置之而已。故曰“耳顺”。

3 0：学“大”初成，“乾为天：寒冰·大赤”系统已“立”。

 5 0：4 0“不惑”于人事，5 0而“知天命”，则“天·人”之事毕矣。至5 0因学《易》而无大过者，以此也。

孔子“修己：敬·安”

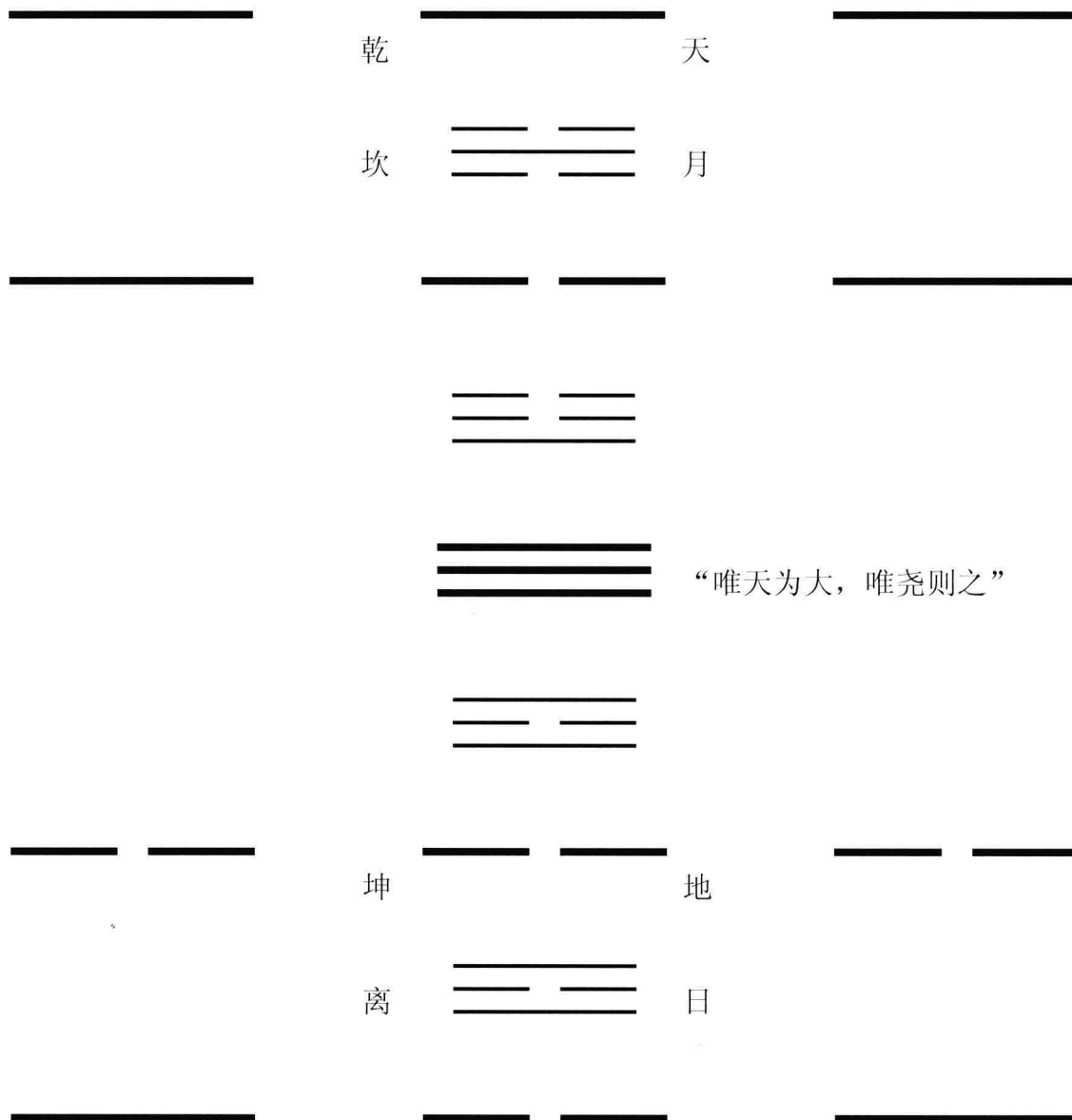
《萃》上六（变卦为否：“君子以俭德辟难，不可荣以禄。”）：“齎咨，涕洟：无咎。（彖曰：“‘齎咨，涕洟’：未安上也。”）”



《论语·宪问》：“子路问君子。子曰：‘修己以敬。’曰：‘如斯而已乎？’曰：‘修己以安人。’曰：‘如斯而已乎？’曰：‘修己以安百姓。修己以安百姓，尧、舜其犹病诸！’”

孔子“三无私”

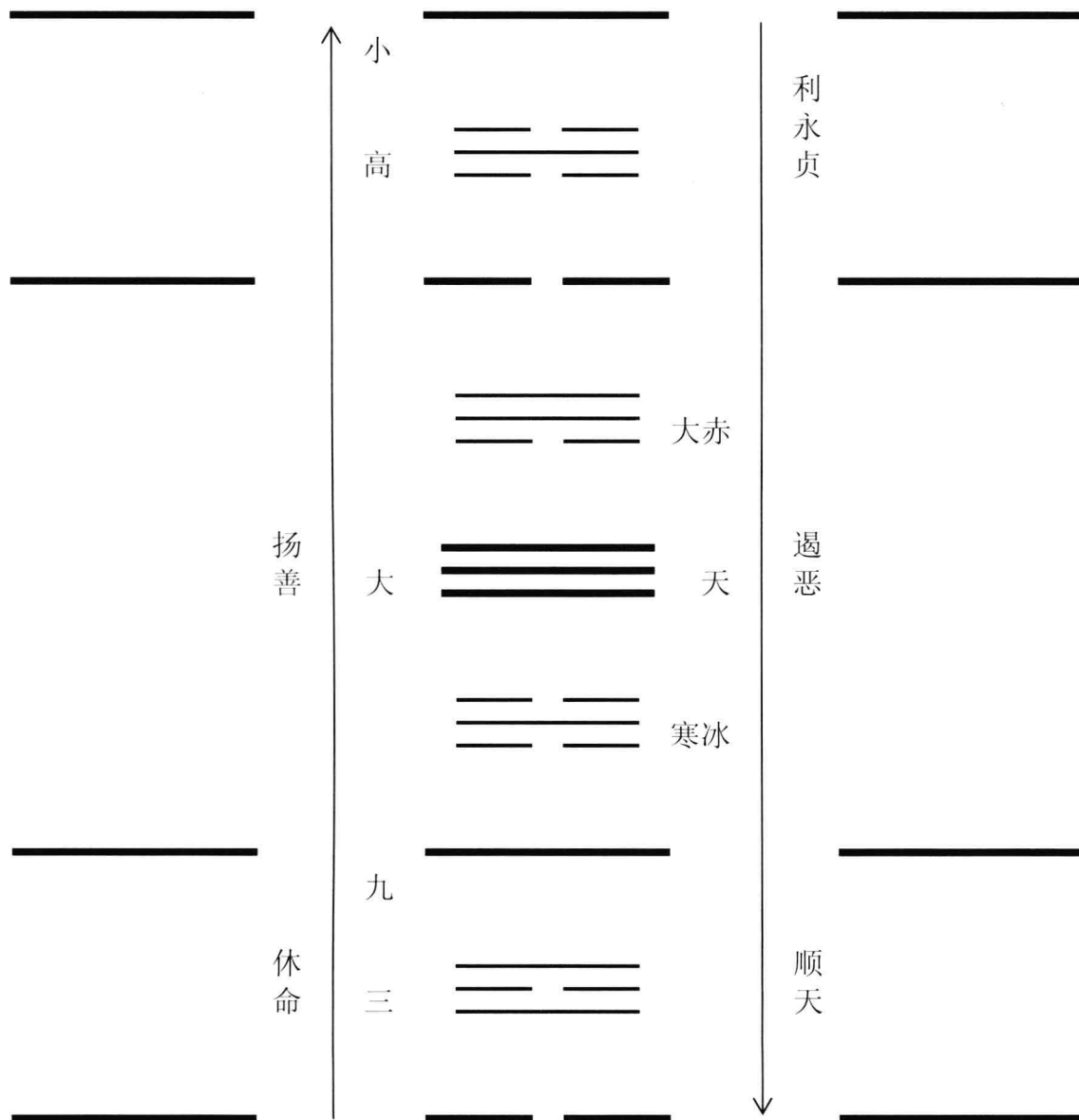
《晋》六五（变卦为否：“君子以俭德辟难，不可荣以禄。”）：“悔亡，失·得勿恤，往：吉、无不利。（彖曰：“‘失·得勿恤，往’：有庆也”）”



《礼记·孔子闲居》：“孔子曰：‘天无私覆，地无私载，日月无私照——奉斯三者以劳天下，此之谓“三无私”。’”（炉鼎否卦不交，故为二；水火既济互交，故为一。是以谓之“三”。）

“大：三·九”系统 （阳）

《坤》用六（变卦为乾：“君子以自强不息。”）：“利永贞。（彖曰：“用六‘永贞’，以大终也。”）”



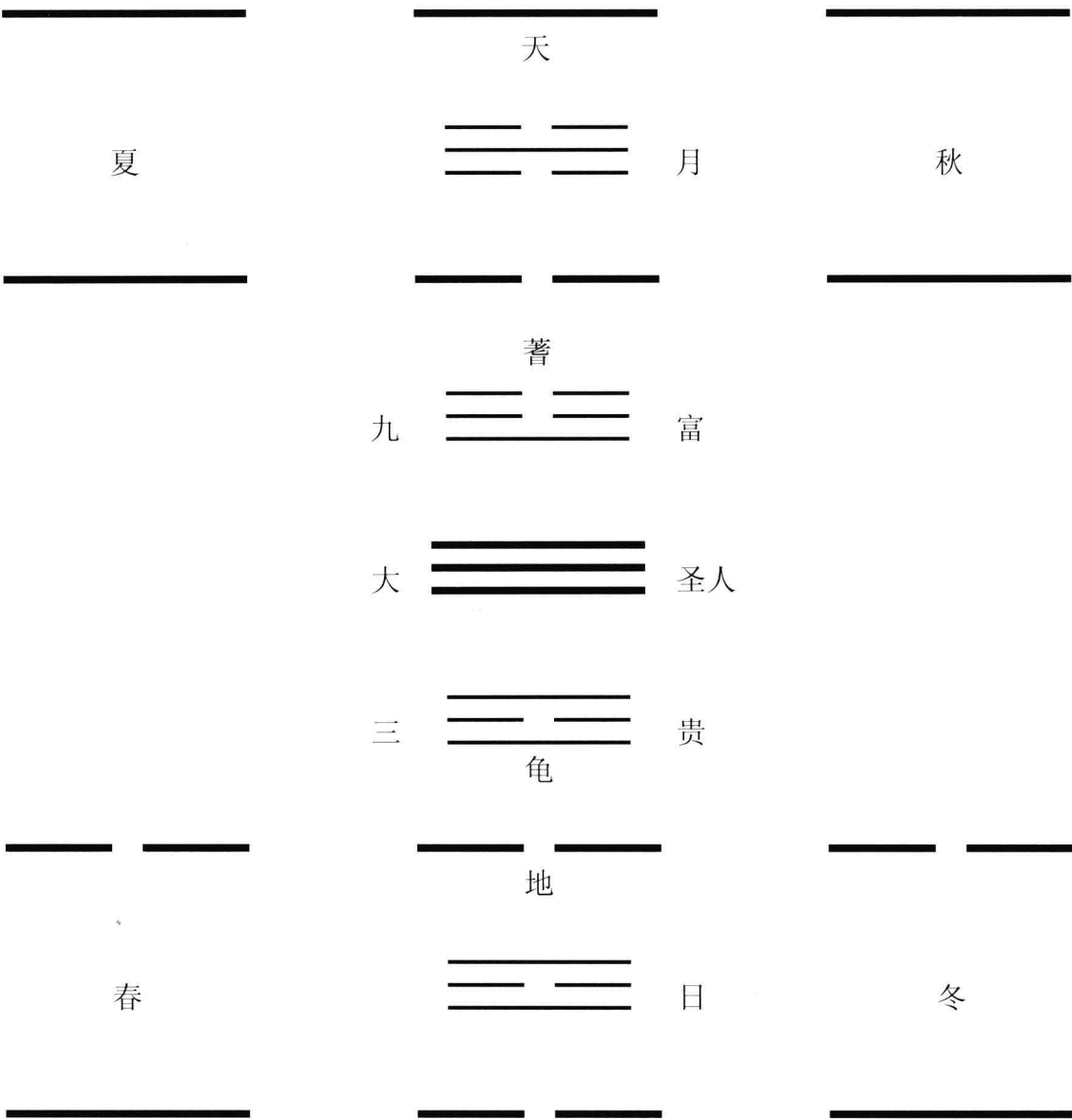
○ 《大有》：“火在天上，大有。君子以遏恶·扬善（改造环境），顺天（不违自然）·休命（美善此生）。”（比较马克思：“实践：改造着客观世界·改造着自己的认识能力。”）

○ 《说卦》：“乾为天：寒冰·大赤”。

○ 《升》：“地中生木，升。君子以顺德：积小以高大。”

“大：三·九”系统 （阴）

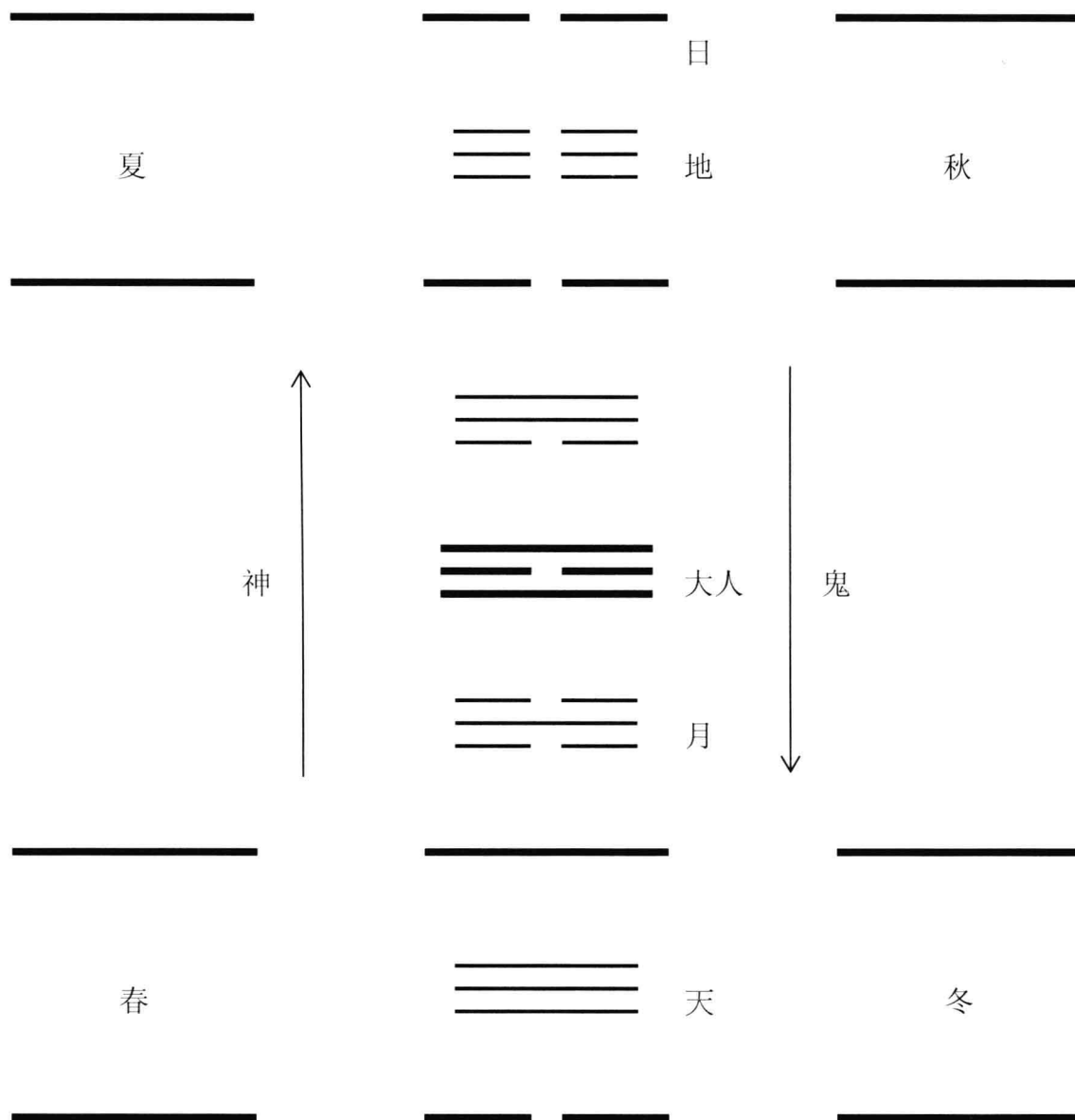
《晋》六五（变卦为否：“君子以俭德辟难，不可荣以禄。”）：“悔亡。失·得勿恤，往：吉、无不利。（彖曰：“‘失·得勿恤，往’：有庆也。”）”



《系辞上》：“是故法、象，莫大乎天地；变、通，莫大乎四时；悬象、著明，莫大乎日月。（天） 崇高，莫大乎富贵；备物致用、立成器以为天下利，莫大乎圣人。（人） 探赜、索隐，钩深、致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍（数）·龟（象）。（天人合一）”

“大：三·九”系统 （太极）

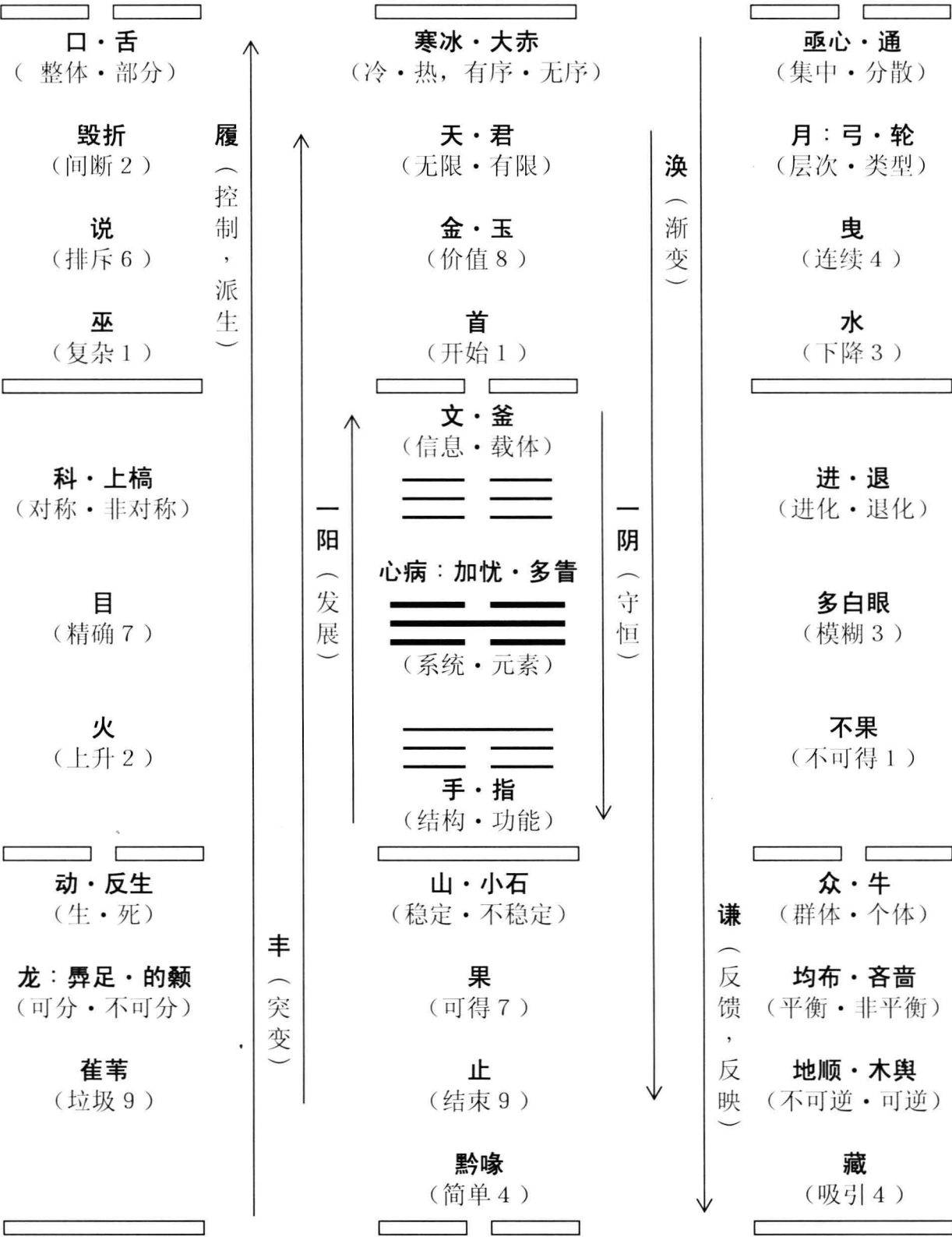
《大有》九二（变卦为离：“大人以继明，照于四方。”）：“大车以载·有攸往：无咎。（彖曰：“‘大车以载’：积中，不败也。”）”



《乾》九五（变卦为大有）：“飞龙在天，利见大人。（彖曰：“‘飞龙在天’，大人造也。”）” 《文言》：“夫‘大人’者：与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”）”

辩证法类比范畴

《比》8·2六二：“比之自内：贞，吉。（彖曰：“不自失也。”）”



物 变 论（一）

“要创立一门理论，仅仅收集一下记录在案的现象是远远不够的，还必须要有能深入事物本质的大胆的、创造性的思维能力。因此，物理学家不应该仅仅满足于研究那些从属于事物现象的表面因素，相反，他应该进而采取推理的方法，探索事物的根本实质。”

—— 《爱因斯坦谈人生》，页 3 3

物变之易简推理过程

物质 = 运动 = 积小成大 = 由 1 至 9（伏羲《连山易象》）
 = “相其阴·阳：观其流泉”（《系辞上》：“天一，地二；天三，……”）
 = 自然 = 存在 = 大 = “天：地·人”三才之道（《老子》6 9：
 “道大 —— 天大·地大：王亦大”）= 《易象》4 5 0（《周易稽释》）
 = 太极：阴·阳 = 离（《离鼎无极图》） = “一”

物 变 论（二）

“精气为物，游魂为变。”（《系辞上》）“天德”也。古今中外“一以贯之”，
吾道自明矣：

精气 = 物 = 物质 = 客观实在 = 绝对太极		
游魂 = 变 = 运动 = 交互作用 = 相对两仪		
积小	高	大
积至《小过》5 6	由《小过》入《丰》5 7	积成“玄德”四大
既之·未之	神之·明之	玄之·又玄
量变到质变	对立面的斗争	否定之否定
《大畜》2 6 · 4 “童牛之牯” 三离（谦）：泰·大有	《大壮》3 4 · 6 “羝羊触藩” 三离（谦）：泰·大有	《鼎》5 0 · 1 “颠趾出否” 三离（丰）：泰·大有
《离》3 0 · 2 “黄离元吉” 三离（谦）：泰·大有	《睽》3 8 · 3 “见舆曳牛” 三离（丰）：泰·大有	《乾》1 · 5 “飞龙在天” 三离（履）：泰·大有
“火在天上，大有。君子以遏恶·扬善（改造环境），顺天（不违自然）·休命（美善此生）。”（比较马克思：“实践：改造着客观世界·改造着自己的认识能力。”） “明两作，离。大人以继明：照于四方。”		