

儂集五

樊山續集卷二十一

恩施樊增祥雲門

紫微集 起甲辰十一月訖乙巳四月

十一月初八日奉電鈔真除陝藩恭紀

除書旦下紫微天三輔遺黎宿有緣久已法冠辭柱後去夏卸早聞天語許蕃宣槐廳真授仍三輔

花縣分拋僅七年國計艱難還不次敢希清福卧林泉

小謫風塵出禁林手栽桃李久成陰香常在晚臣年老貴不嫌遲聖意深熟路輕車河繞華新收舊

管粟兼金糧道裁缺精中台每事資謀斷望啓難為離別音明節帥移

寒夜

凍雀喧庭樹寒鼉咽麗譙繡衾滿牀鳳吾鄉謂大被曰滿牀被暖帽淺簷貂紅豔花雙蕊爐青火一苗詩脾受塵

事還待井茶澆

寄菊人

新亭老淚灑臨分向見夷吾信不羣妙墨自書東海若英雄吾愛左將軍於今隨陸真能武並世陳劉
畫有文料得輕裘歸武帳停杯長憶華山雲

遼東

新聞紙上說遼東礮火經年雨兩雄浴血河山掃松杏入關藥物斷沒耳島中雲氣全軍墨謂旅順口局外
旌竿十字紅萬古瀋陽根本地可堪原廟夕陽中

冬窗和雲生韻

北來甚勁觸簾風展卷依然秋水腫位置梅馨人意愜平章茗酪所言公歲寒不改憐松翠鄉信咸遲盼橘紅打點磚甌烹雪水老懷消遣寂寥中

冬夜用前韻

銀燭交輝餞不風琉璃罩眼抵重腫游揚修竹為君子擡舉梅花作相公香篆每縈詩鬢綠墨批常掩印文紅夜長抽得官身去徙倚雲階月地中

冬曉再用前韻

院竹敲殘昨夜風紙窗微白豁雙瞳星猶挂樹忙衙吏雪未成花禱社公婢詫水仙雙箭綠雀啣天二幾珠紅秋霖已足冬暄笑人在黃縣覆被中

雪後早起喜晴

水樣衾綢卧似弓起來喜見日高春橫琴左右皆修竹開戶東南對雪峰藏窖諸花同一豔消寒昨酒到今濃迎春自是垂楊事妝點年年灞岸客

後得鹿吟

併序

庚子歲除日午橋尚書贈鹿一頭余作得鹿吟報謝甲辰臘月二十五日士甫尚書又贈鹿一

頭黃羊副之除夜守歲不眠作後得鹿吟以誌嘉貺

音聲樹上雙鵲鳴歲晏乃遇鹿食浮公方得福我得祿

公福字賜

角仙嶷嶷來不速尚書遺愛在三浦安

北重開都護府西京官屬競攀轅鹿亦如人戀其主移官惟許鶴隨身贈我真如魚得所前為白鹿後黃羊兩兩繫足承以筐射生不遇朔方士畫象雅稱東丹王惟兩尚書皆我厚錫之百祿相先後繫樹無非召伯棠銜花不出文王囿恩澤常隨銀翠來賓興難忘琴笙奏

壬寅科公監臨鄉試詳為提調

公如雲中東接遼

兩雄逐鹿皆天驕關東草客斷消息黑河哨卒仍驛騷此鹿消搖在林藪那識遼陽戰爭苦仙人乍可
施鞍韉新婦何曾乞胸脯特開兩柴拜公賜霜松偃蓋風篁舞成就雲門一句文勿忘臘月二十五
錄門如何是雲門一句文
徑禪師曰臘月二十五

乙巳元日立春書懷一首

入關兩見歲朝春

丙戌歲
亦然

二十年來一舊人貪戀西京乾淨土崎嶇行在受恩身省中芳樹鳴仙樂雪

後梅花畫喜神薄暮土牛送寒罷鵝黃重放柳條新

旅順堅守經年甲辰十一月二十七日俄將司都塞爾降於日本

白骨如山析作薪圍城無意學張巡前為卽墨田單喜後見襄陽呂煥臆卽日東京傳赦詔由來西例

怒降人君歸若過田橫島好偃旌旗避海神

赫赫強俄古大邦哥舒令見帶刀降

日本嘉祿將之
勇特許佩刀

後軍自燬雞冠壘前失空悲鴨綠江松嶺近封枯

骨萬柏靈遙贈寶星雙觸蠻勝負關何事冷眼觀棋坐雪窗

新歲遣興用前韻

環球重見一年春黃白紅棕五色人食蔗漸知臨老味採蘋難得自由身講求玄素師毛女品第酸辛
餉鼻神每每原田春事動可能無意為謀新

示客

盆花得氣翠條繁庭樹無驚鳥夢安春至面田饒喜色夜來肩井慎風寒餉賓不過三行酒益壽常於
獨睡丸老去涪翁仍綺語秀師宜作寓言看

初六夜對月示雲生

池面冰紋解柳梢春意生新年新月色淡酒淡交情花送過牆影詩含賀歲聲纖阿解留客暫莫返華清
賦得螃蟹水仙

草泥擺脫覺香清風味尊前伴橘橙一水中央憐宛在百花頭上讓橫行黃中雅稱王言大玉立能教
瘧鬼驚寄語時流漫輕薄鮫妃螺女本傾城

冰泉幾斗是家鄉佐我椒花獻歲觴玉帔欲來先賜紫檀心將吐更含黃閒身信可江湖老豔質誰非
金玉相昨向文君夢中見幻為翠羽與明璫

兩螯八跪玉交枝嬌煞春燈煮夢時霜後冰盆隨處薦風前羅帶倩誰持玉杯酌我無空手秀色撩人
欲朵頤寂寞百年稀賦詠祇應創見趙家詩

嘗見趙稿叔畫螃蟹水仙
自題一詩此外無題詠者

梅兄三七解傾筐紺殼承花得十囊洛女中腸無可斷畢郎右手有餘香美人微步凌秋水公子同歸
換道裝歲兆圖中添貌汝上春佳日似重陽

辛盤破例許題糕笑酌花神餽以糟爾雅熟來香在口吳宮舞困玉為膏靈妃寄簡遺雙鯉內苑燒燈
照六釐此豸娟娟玉堂貢春寒應賜赤霜袍

薄俗雌黃皎不污從秋素養歲云除雙雙玉翹休輕辱一一花名總不如越豔忍將戈甲召楚腰休與
稻梁疏小時乞汝蟲娘字珍重冰綃薤葉書

檀几清朝淪井華琴邊約略聽爬沙香名未可說蟲草玉面因何避菊花解佩人歸蓮水詩煎茶女好
屬漁家兩三星火幽窗畔莫與冰魚一例義

動植參差物不齊賣花翁有嬌揉時根鬚倒茁疑龍竹跼雙肥勝肉步清似琴魚攬茗葉

柳葉魚即
琴魚可以

茶雋如瑤柱配離支協卿俱是江南客我作監州未可知

再詠螃蟹水仙

女兒浦口佩珊珊，髣髴都亭見玉顏。幸自接連芳菊後，豈宜屈置蓼花間。物情喜躁香偏靜，花性通靈質豈頑。昨夜東皇下，褒詔黃中一語是雙關。

鮫宮肥婢亦仙乎，趁逐西施泛五湖。蓮本圓如螺帶甲，花胎清似蚌含珠。春風倍長金膏價，歲兆應傳玉殿臚。莫是騎鯨人醉倒，蓮燈雙照小胥扶。

娟娟靜女伴幽窗，依約前身近釣缸。倚石數叢勤換水，吾鄉養蠅者一盆一蠅水日一局養水仙亦然出門一笑欲橫江。持來

甯止金杯一擁處，都成玉釧雙。汝作花身花有語，載花汝卽木蘭艘。

莫漫汀洲採白蘋，蓮杯麝火暖圍春。流蘇帳裡佳公子，瑤瑁齋期善女人。借汝秋波一作明眸貽水母，笑他

團體結花神。由來色味江南勝，不分衡行直到秦。

三詠螃蟹水仙

金不嫌寒玉不瑕，畫中添足寫秋蛇。真妃舊跨紅鱗鯉，公主新裝白角鰕。子固善畫題詩真健者蘇門

卿甥落墨亦仙家，福閩誰建監州節。水仙以福州為勝除是寒梅第一花。

吞花卧酒笑錢昆，二美能兼亦宿因。環佩九天來使者，卿為江州使者科名一甲許仙人。宓妃誤入橫行夢，更

部能成著手春。雕刻物情師造化，鳳城花事太翻新。

巧傍春盤欲就糖，亦如秋圃助行觴。娛人好在茶生眼，酌汝曾無酒入腸。琴几落花休敗漆，卿能敗漆屏風

得蒜更思薑。水仙名雅蒜薑蒜挂屏風事見南史園翁夜織湘筠簍，斷拂曉名花贈一筐。

誰為王者起生祠，秋菊寒泉薦亦宜。祇許為霜青女配，休令嚼雪道人知。葉無橫側都如劍，瓣有尖圓

總換詩一曲。陽春誰和得，杯盤來共使君持。此題同社皆閩筆故戲之

四詠螃蟹水仙

橫江卿亦是花王，吳帶曹衣改勁裝。玉琢楚鉗贈交甫，繡成越甲被夷光。淡妝雅愛燈相照，瑤草真如稻有芒。曾記玉人秋浦住，夢魂夜夜落漁莊。

水中見汝得香材，趁逐江南橘柚來。瓊結腹中憐玉孕，瘦蛟背上指花開。夜涼彈醒龍香撥，歲晚交深蝶辦梅風骨。橫秋今不用褰裾，直上是瑤臺。

莫隨鰕菜上閒亭，石畔幽花幾翦青。好處天然在風味，夢中人立亦娉婷。置之几案誰逢怒，盛以琉璃不忌腥。乞與石華裁廣袖，隨風珠沫墮星星。

承筐有女侍幃帷，石鈿新湯試一炊。齊宋名姝鮪共鯉，蓼梅香友蛟憐愛。乍回西子秋波眼，真畫南朝混沌眉。比似賞花釣魚宴，東皇親與賜金壘。

五詠螃蟹水仙

鰕鬚誰織卻寒簾，難得香和色味兼。酒後頗聞思橘醋，花時惜未下梅鹽。生機動極翻成靜，秀靨圓多亦有尖。竹火籠邊尋舊玉，化為琴瓜一雙筇。

俊物安能冷眼看，冰天欲得熱腸難。未須就火知春暖，不敢吞花畏性寒。逸態肯令趙王見，落英羞佐楚人餐。欲求異貌同心侶，更有螺梅及魷蘭。

元宵火樹照花開，金盞濃氲供玉臺。獅子糖邊春女就，鳳皇燈下玉妃來。不勝甲冑非英媛，能吐珠璣卽使才清異。錄中求比附，葡萄珠帳草龍迴。

出泥不染冠羣芳，湯沐猶應賜內黃。贈子以言須吏部，相君之背亦真王。清同屈子糟難吸，美遇相如嫁不妨。解得春醪消得恨，鰕魚無骨海棠香。

六詠螭蠅水仙

分明郭索近琴牀，樂府重翻八寶妝。試翦分來江上水，輸芒藕得海南香。頗煩花鳥雕青手，別有蟬蛇蛻殼方。游戲人間，踏煙浪，請看鸞背玉卮娘。

錯認蘆花雪，一枝深憐秋菊不同時。數來蠅粉香尤醺，擎出驪珠爪不遺。物象靈奇參化境，匠心穿鑿出仙姿。一叢豔玉，春天雪蟬螭昏昏，那得知。

家住吳江復楚江，浪頭石脚漫春撞。一帆借蟹游香海，犀弁如魚是小邦。黃玉琢成杯，瑱幾青羅裁以剪刀。雙紅閨認誤，蜘蛛落報喜，爭開玉女窗。

生香活色兩相兼，花姬求沽價不廉。學士餐芳無礙舌，嬌兒弄水不憂鉗。湖祠合配黃金蠶，仙道終成白玉蟾。絡繹名香供服御，亦如四腿兩裙添。

七詠螭蠅水仙

歲筵桂醕伴椒漿，蘸雪何虞食指僵。絕似花釵插螺髻，幾曾葉劍出魚腸。菰蘆生長原吳產，蘭橘從和亦楚香。戒我螭蚌勿多食，斷金為璫玉為梁。

移根換葉兩依依，寵詔春宮拜紫泥。祇覺香臍勝麝，麝莫將雪領誤螭。螭仙郎左掌，仍擎酒處子東鄰。好乞醯玉女盆中相對時也，隨金鴨，學雙棲。

瑤臺月下見清容，恍在蘆根淺水蓬。娘子有軍能敵虎，美人新嫁擬乘龍。檀心密吐珠無數，花箭平穿甲幾重。可但九秋說豪健，修成黃白歷春冬。

蝸廬深閉賞孤芳，著汝螭蟾硯注旁。微步信知春有脚，懷人誰謂女無筐。香添老眼三分霧，玉鍊嬌容九月霜。一種游龍好風態，落妃終是近昭陽。

喜

正月三十日涂大令自隴州檻致二鹿適中兒函報老夫得第二孫因名之曰得鹿用除夕韻志

朱龍正方雙鹿鳴紫微始發如蒼草此卽辟邪與天祿吳山置郵來何速前鹿指吉帥所贈為主汝爲輔併

入有唐中書府小大列侍如兒孫新舊同居孰客主輞川竹里爲之鄰漢苑宜春固其所小兒騎汝如

騎羊大兒書至發瑤筐雛鳳有聲清過我芳蘭生孫香爲王豐水有芭詒者厚王謝家兒明德後相期

駟馬大吾門況復錦毛集文園

涂君兼致錦雞二頭

紫閣祥雲霸上來金梁雅樂房中奏秦豫相去一何遠得孫

得鹿妻兒驕以鹿名孫喻頭角更尋香草箋離騷兩孫派名皆以草麒麟在郊鳳在數誰識人間馬牛苦忽由

彼鹿致此鹿舉室歡然陳酒脯平生狷腐累溫芳今夕孔鸞鼓歌舞幾時婚嫁畢尚平鹿趨偏厯名山

五

寄仲山大令司權鳳翔

岐陽監稅養秋翰新自瓜門帶雪還草怕脊鴿原上綠

君有伯氏之戚

鬢從雀鼠訟時班碧湖新柳參差長銀

海狂花精漸刪

病目已愈

倘憶江南邱壑笑隴沂之際有吳山

夜坐聞雨

夜傍紅鑪暖漸回自拈金筋撥霜灰從他簷雨三更急遲我園花十日開下杜荀魚充酒佐北江杏燕

足詩材

洪輝存自言於花愛杏於鳥愛燕子

春寒雖臘能多少後面紅雲冉冉來

前押九字韻凡一再疊迄未成篇久亦忘之今日花朝遇雪因用前韻

特許花神踏素鸞百花生日水雲安玉從燕子來時戲春在棠妃睡後寒舉盞白波生酒令裏巾黃氣

入泥丸飛瓊似待瑤池伴留向鴛鴦瓦上看

雪霽而春陰特甚再疊前韻

韓家池沼鏡窺鸞猶倩金罍膝上安花到春分剛種一作撒

子酒過社日尚消寒幾層撲蝶忙釵釧未便

聞鶯轉藥丸見說韶華如蔗尾媽紅留待晚晴看

感興三疊前韻

握符左轄自言繁冗事當如真器安櫻蔗調和消內熱茶芽分別獎孤寒祠官夜夜蠲牲玉嶽牘時時

辨槌丸

時春祭方殷秋識又至

縱使蘇黃刀筆在後生輕薄幾人看

四疊韻示吏

野有嘉禾樹有鸞極知三輔慶譬安使君如月家家望屬吏行冰箇箇寒得士豈且識畫餅聽言先要止流丸眼光措大從來短洗濯瞳人遠處看

春興五六疊韻

滙灞雙虹來往繁蓬萊宮闕鏡中安隋唐柳色無今古南北梅花各煖寒嶽寺土儀羞寄脯京城風味膏牢九低徊二七年中事惟有南山不厭看

嶽蓮大道說雄繁桑麥連城雁戶安雪後草心無限綠柳邊風色不多寒為研松粉尋茶碾欲釀梨花

曬麴丸今歲花朝聞好語急開東國捷書看

是日增將軍來電言奉天無恙

七疊韻自述

諸葛言繁事亦繁戟門香寢未遑安夜裁細尺常嫌瘦屏掩琉璃不畏寒銀管筆揮雙蟹爪金壺墨費幾螺丸年年判牘張春草一任關中父老看

雨中連得電音日本逐退俄軍奉天無恙感賦

花朝前後雨紛紛消息遶陽說退軍好月一旬纔一見捷音三日已三聞倭刀夜洗沙場血陵樹春荒戰地雲誰挽銀河天上落流膏潑火到秦分

園居述懷

小池美柳弄春妍接引南山到榻前夜雨羅根穿筍角午陰花抄過茶煙不甘閤東方求外雅好樓居為學仙熟讀城南晚晴賦作家吾愛杜樊川樊川晚晴賦連出阿房宮之上而知之者少特為拈出

夜興

眼霧心冰興自佳遲遲更漏靜南衙燈前書牕憎紅紙雪後詩脾愛綠茶夜霽池臺初見月春寒桃李未成花稼軒一代填詞手不信登樓脚力差

雲生和聞雨韻再賦

廿四番風過幾回闌雲猶落豆階灰漸看萱草發真有桃花帶雪開池水似能承釣竹并桐猶未中琴材紅塵一騎無公事為送華清錦句來

喜晴疊前韻

誰遣羲和叱馭回晶屏光奪自然灰煎熬雪水柔春暖披豁雲山倦眼開二麥怒生豐餠料百花為末助香材日邊紅杏莊嚴甚肯向春風作鬧來

雲生又和差字韻即事再疊

淡晴微雨覺春佳蕙草庭前散吏衙期會不慙惟海燕風情略少是山茶手堪并避非關藥眼罩琉璃轉不花食料南人喜清雋鹽根終較水梭差

雲生詩云酒為封泥懶不開佳語也惜出句避仿其意為半律寄之

建茶再瀾瀾根水越酒全封印面泥茶密酒疏王介甫眼前真景卽詩題

三疊開字韻寄雲生時方縣試

舊韻新篇往復回陰何各自劃鹽反撒催藥稅心常惻余為令時煙畝報稅不過二三成比因歎繼加征殊違本志驛寄詩函口任開古錦為幘知不可畫繅作戰故多材試廊日永茶香熟更學歐梅唱和來

雲生答書謂出句避對亦自知之初云茶因煎水思重汲改云茶宜煎水遙難汲病在煎水二字

張又新所記乃煎茶之水若抽去茶字而云煎水雖百改不能佳也再賦一篇却寄

暖意知從九九回不勞緹案測飛灰水鳴銅鈔茶將熟泥護紅罏酒未開仙吏以花為近侍瘦人將鶴喻身材蓬萊雲氣長為賦珍重臨川改本來宋詩却從雲裏望蓬萊荆公改為雲氣又姜罷長楊賦荆公改為秦賦長楊罷

雨中悶坐再用雲生句作四律廣之

茶因裏箸遙相寄酒為封泥懶不開 國忌曉廳無客至社題夜驛送詩來端溪硯好須生眼景德甕輕早脫胎老去春衣謝綾錦雲藍筒布稱身裁

雜草休教鏤月損移花卽帶土砧裁詩因鋟木爭相乞酒為封泥懶不開向後四時吟白竺提前三月作黃梅悶來書徧新蕉葉筆法還從屋漏推

春陰十日罷登臺山杏微霞已上腮摩峭摩天猶見雪百昌出地未聞雷琴因落漆知難補酒為封泥懶不開老去謝公不當作昨宵猶鬥管絃來

廳事清陰覆綠苔吏人指點說唐槐桃窺露井相連愛燕睇雕梁百往回九域新聞歸報紙一春閒事損詩才劍因出匣勤相拭酒為封泥懶不開

寄懷午橋撫部長沙

上春飛渡洞庭樓，秦楚相望驛路賒。今古三湘足蘭茝，西南兩嶽各蓮花。更張同治湘軍制，提倡中華哲學家。千載賈生纔吐氣，如今王佐領長沙。

邢翰臣茂才見余詩，別擬出句云：詩因門韻急，難就亦佳語也。再賦四律索翰臣和。

百尺修廊拜月回，女兒衣髻惹香灰。花因移盞勤相護，酒為封泥懶不開。越客種桑傳錦譜，秦娥栽竹養簫材。春風染就園林綠，絡繹鳴鳩乳燕來。

十二朱欄抱水回，春波洗盡碧池灰。曲因歇拍重教續，酒為封泥懶不開。插柳又添寒食事，蓄蘭難盡楚騷材。錫簫粥鼓江南勝，誰遣青門學步來。

小吏堂前抱牘回，銅槃蠟炬未成灰。書因錯簡紛難校，酒為封泥懶不開。科舉獨高羣玉府，

時方整頓高等學堂

礦山催辦五金材。

商部催辦維新時代無窮事，誰與閒吟冷醉來。

鵲喜新晴繞樹回，漏痕重堙蠅牆灰。棋因饒子佯教勝，酒為封泥懶不開。蕩蕩似含相識意，新松已露不凡材。笑拈銀杏金桃字，更教嬌兒屬對來。

翰臣又得句云：茶因調水遲難待，乃真工矣。再賦半律以志欣賞。

茶因調水遲難待，酒為封泥懶不開。得似玉腰金翼杏，樊南賓客信多才。

春望

下九登臺眺晚晴，紙鳶風軟近清明。花開繡陌初調馬，柳簇紅樓尚待鶯。禁火遠徵傳燭事，聞簫遙識賣鰻聲。憑高不道層梯滑，新試春衣覺體輕。

與翰臣論詩用差字韻

詩到天然始是佳，玉為底蓋兩無瑕。衣裁須取全身稱，棋力難教半子差。水裏著鹽知有味，樹頭翦綠

不為花性靈即是良知說要讀奇書過五車

雲生來詩引坡公煎水不煎茶之語為證眼前語竟忘之殊自笑也再賦半律寄之
用字無無來應處論詩有有別裁時五年不讀東坡集蟹眼錯遺忘本師舊衍古者齋蘇詩庚子失去爾後遂未寓目

池上

躡屣東園印鮮癩莫因八詠損腰髀麪香衛受皆捫腹木盛殷人始祭肝榆柳數行新改火池塘半畝
淺生瀾牧生早受檀林戒二曲休供九節鰻秦中宴會以鰻為上品皆取諸盤屋

戲疊前韻遣興

春衣隔歲認梅癩香在荷囊鏡在簪偶脫冠巾屢解角屢遷筆硯懶移肝石牀花雨空無色茶鼎松風
水有瀾食性老來防骨鯁鰻魚多刺不如鰻

再疊肝字韻

銅荷點點漬香癩組織妍詞等繡鞞新選硯材琢龍尾舊裁衣色黯年肝笑顏重觀春山面老筆猶迴
大海瀾海叟祇應吟白燕何心東走學靈鰻

三疊前韻

竹上煙痕間雨癩小庭暄熱解衣髻得閒未許書雖丰養氣何勞藥瀉肝著色露挑勻淡粉有情風柳
蕩微瀾春來口福知多少酒有梨花麪有鰻隨園食單有鰻麪

四疊韻書事

行世文章任索癩清時考課執褫鞞陝西兩年無甄別成名漫說如麟角知味誰曾食馬肝久已外兵連日露
微聞邊信說漪瀾端溪人在蒙古身自買秦人慰我鱸魚意田水聲中為捕鰻

五疊池上韻

池波明淨玉無瑕客至纔能覓帶蟹戒殺仍除花上蟲養生忌食菜中肝梨花院落飄香雪湘竹簾籠
感翠瀾紫閣留人不能去何時歸釣楚江鰻

東園晚眺

城南風色滿朱旂勝氣交橫百二州芳樹遠籠香積寺好雲惟傍夕佳樓屯田子弟爭驅犢樂歲村莊
有戲猴草軟沙平韋曲路踏青更欲騁驂騑

雲生用差字韻寄鳳翔太守同賦

君有東湖天下佳湖亭判牘勝南衙平頭畫舫穿荷芰淺色青袍染竹茶同治以後江南染人學種蘇始為竹青茶青諸色
隄萬株柳教栽滁守四時花盡將俸米供蘭膳坡老猶慚福分差

疊前韻和道旁柳

眉眼盈盈風致佳兩行排作曲江街卷舒金縷春飛絮假借綠陰人賣茶東去馬收三日汗自省至潼關凡三程
夾道皆種柳上頭鶯現一枝花入關便得青雲路始覺河南氣象差

前題用肝字韻

幾經樵斧尚留瘢萬縷千絲織綬聲貢入靈和曾識面美如叔寶豈無肝直隨驛使過金雁擬築書堂
榜碧瀾天假漁郎攀折便柔條乞與貫銀鰻

咏道旁柳押肝字固難押茶字亦不易也再賦二首索同人和於是肝韻八疊差韻五疊矣

原草初回野燒癡春風組織綠絲鞦此中惟有鶯饒舌其下定無人可肝柳下路肝人之肉時臨無限滑二華刀匪急踏故云
飛花無限雪一重新翠一重瀾清陰低罩雙渠水時有人探丙六鰻

秋尚堪憐春愈佳渭城煙雨記徘徊眉顰樓上人吹笛眼見關門馬換茶垂手舞偕秦主鳳細腰生就楚宮花翠痕學得張京兆萬紫千紅色總差

用前韻效疑雨集和雲生

淚溼香羅點鴈鵲金為裙繡為顰豔情半溢燕支頰私語全傾白玉肝古詩白玉露肺肝久坐書牀遺漢佩平鋪棋簟纖湘瀾為郎心許觀音素肯食春江雪色鰻

喜子飛時意色佳午窗對語靜蜂衙豔詩記得刪餘草香口分來飲過茶終日忘飢休索米一生耽玩抵看花鴛鴦已在神仙上猶覺鴛鴦愛力差

九疊肝字韻東仲錫涑之師愚

吹索誰無垢與癥明廷鄭重錫鉤鞏君心果肯推臣腹越膽應能合楚肝清我更逢無捷徑從他學界湧狂瀾纖鱗跳擲泥沙裏未信東瀛有大鰻

一春多雨戲為俳體索懋翁涑之師愚和

一春強半是春陰誰作商巖宰相霖好馬郭泥惜紅錦貪人點滴詫黃金苟皆爭長平權起絮不羣飛壓力深銜鼓聲中靴版集難為十日閉門心

柳絮十疊肝字韻六疊茶字韻二首

惹鬢沾衣幾點癥瘦腰早減隱侯顰輕如絨唾初離口點入茶甌亦養肝甘省出柳花茶色綠味清始信東皇春浩蕩錯疑南浦淚沈瀾東坡楊花詞細看來不離人淚河豚食汝添肥美欲擘香絲更飼鰻

如雪如煙意態佳幾株端正恰當衙不勝飄蕩憐遊子似捉迷藏笑小茶適山詩注小女曰茶系出白門新種樹近人柳記身非黃閣耐彈花禪人總道沾泥好只恐為萍轉念差

再詠柳絮

雪香煙態兩相和，碧樹紅簷緩緩過。似蝶翩其來者數如龍，捉不住時多樂親筆硯。篆書幌解寬溫柔，上袖羅比似吳霜還倚梳。老夫雙髯奈卿何。

御風騎氣信消搖，蹤跡年年在灞橋。杜宇聲中那忍去，鴛鴦頭上不相饒。將離復合攬紅雨，已落仍飛上絳霄。一種不甘拘束意，柳娘無計綰長條。

晴雲氣色惠風天，散作池萍箇箇圓。經過樓臺少沾滯，接團酥粉尚纏絲。樹頭尋覓寧非拙，花裏飛行卽是仙。任是無情難忍俊，謝橋一語動伊川。

前生合是有情人，纏綿芳叢見性真。紫綰九重萬年樹，飛揚三十六宮春。去來社燕原無定，肥瘦河豚亦有因。上到青雲最高處，春風乞與自由身。

三詠柳絮

春色三分判斷新，二分流水一分塵。飄揚自比雲離岫，芳潔能為雪寫真。不信春無歸宿處，最憐花似遠游人。詩家於汝多輕薄，誰識煙消自在身。

遊絲裊裊駐晴空，金粉樓臺晚照紅。生小簸揚宿南斗，趨來方便借東風。紛紛紅粉蜂黃外，遊歷衣香扇影中。每歲白門一畚雪，六朝如夢過匆匆。

尺五天邊是杜韋，小名花譜記飛飛。一場收束為鴛枕，楊花枕再世輕盈化蝶衣。素手繅成五色線，錦材添入七襄機。桐縣荻絮皆天物，無奈良工製作稀。時方開工藝賦此寄意

梨雲杏雨送年光，趁逐鞦韆上下忙。南雪更煩嬌女詠，東風猶發少年狂。天教行止隨流坎，道在虛空淨色香。別後好音君聽取，萬人消受綠陰涼。