

寶晉縣志

題簽 周鳳翔



藝文志	卷制誥	贈謚
之諭祭文	對策	
附問		

上九奏疏 條議

授曹鼐吏部左侍郎兼學士制 明正統十二年

經筵之官所以陳論道德備資顧問非專講讀誦習而已
館閣之職所以參預謀猷毗翼政理非專文學辭命而已
國家列官以經筵兼館閣往往寵以重秩固有自來而朕
尤意嚮之蓋信任之篤委託之重非其他可比然非操履
純正文學該博明於體要之士則不輕畀咨爾奉議大夫
翰林學士曹鼐密首賢科廷魁多士歷官禁近謹事先朝
紀述公精克裨信史暨朕嗣統之初委以經筵之務并居
宥密朝夕論思顧其明敏端厚廉直謙恭明於古今朕心
眷荷雖嘗置諸文學侍從之首然未愜予好賢用儒之懷

茲特進卿嘉議大夫吏部左侍郎兼翰林院學士尚推古
先賢王嘉言善道啓沃朕心底於至治以副簡任儒術之
意卿其懋哉

改謚學士曹鼐制 明 天順

朕惟國家有資於文學之臣講學而代言輔德而匡治也
存既優於眷遇歿必隆其褒卹而况扈征死事者乎咨爾
吏部左侍郎兼翰林院學士曹鼐學博而精氣剛以正動
心忍性於宰邑之時伸志披忠於魁士之日居史職而纂
修不怠侍經帷而啓沃良多著典雅於絲綸竭獻替於顧
問與夫大議用秉國 犧者扈從北征倉卒遇難捐軀草

抗疏糾邪一鳴斥仗舉朝咸推其勁節皇祖以鑒其材忠
特被賜環旋登列宿迨入清通之選益崇簡要之聲身勇
退於一辭道幾同於三黜考槃永矢徒懷駒谷之思咨岳

方新未遂鳳梧之遇感宿草之既列宜寵命之特光茲用
贈爾為光祿寺少卿錫之誥命於戲卿月升華青簡垂直
臣之譽龍章煥寵泉臺賁永世之光眷乃明靈服茲休命

授高捷山東道監察御史制

崇禎元年

旨哉先臣司馬光有言慎擇諫臣必曉暢治體者朕今廣
徵言臣而多及循吏亦以官方民隱所熟習於製錦時多
也故非忠公鍊達之英莫與茲選爾山東道監察御史高

捷德器端凝才資明敏一輪軒問筮仕花封屬蓮妖之揭
竿致震鄰之沸鼎而爾有備無患威靈殲厥渠魁畜眾容
民化誨消其餘孽四郊無恐六案皆清遂以廉能俾參法
從每三致意於人才邪正之關乃十開陳在國家安危之
際類鷹鶴之矯矯簡上霜寒避驄馬以行行囊中岳動有
光簪筆聿播絲綸茲以覃恩授爾階文林郎錫之勅命夫
諫臣以識為主以氣為用識固精于百鍊而氣易竭于三
鼓頃寇氛漸熾朕數召群臣條上得失如爾前疏似精於
識矣尚益鼓朝氣務殫亦誠爾不忘去國之忠朕亦有孤
臣之鑒欽哉

授孫昌齡吏部驗封司員外郎制

崇禎四年

題材之任宜簡宜清揆諸格言惟晉史一字拔人之義為
勝日蔡子尼今之正人夫弓調求勁馬服求良士先正而
後幹識傳焉今所急亦惟是矣爾吏部驗封清吏司署郎
中事員外郎孫昌齡靈襟澹朗偉節高嚴自其起家理郡
之時夙以知人安民為志三銓峻陟吏材胥賴以澄清七
載幽栖物論彌高其出處即茲司封之績倍著賢勞為於
大貧之中妙存介執朕方倚之以光覃典爾且嗣是而職
選人郎望馴孚師言永穆茲特從爾請授爾階奉直大夫
錫之誥命於戲一正人者衆正鵠也而衆不正亦輒視以

為趨管夷吾有云廐何事最難傳馬棧最難先傳直水曲木無所施矣傳曲木亦如之蓋言邪正之相靡也原敬仲傳棧之規繹山子拔人之旨思實過半朕即以是為爾銓法焉徐視爾成

授馮英刑部右侍郎制 崇禎七年

監茲祥刑周官備於兩造較若畫一漢法麗於三章惟平衡百心毋高下其手故失入失出深縱交譏若有要有倫簡孚惟允瞻茲邦刑之佐繫惟弼德之臣爾刑部右侍郎馮英正色淵心閑猷介節楓宸擢對花縣分符已負望于公端旋推雄于柱後繡芳巡方吳會人欽攬轡風棟茶馬

于役邊陲爭誇成群雲錦升華岡伯晉秩祿勲南都為綱
紀清議之司暫借列棘西署乃平反執要之地特佐明刑
而爾率又棐彝克敦敬忌上下之服惟適小大必察以情
使冤消棘林春回肺石億兆咸中有慶哲人無疆之辭繫
爾是賴茲用授爾階通議大夫錫之誥命粵稽古先王曰
刑期無刑蓋生之不得而用殺殺亦生也適來骯徇已極
法紀漸移朕略施糾繩偶從重典欲醒人心于沉痼開世
宙之清明然立法務底于平矯枉恐其過甚思范百祿獄
疑請獻張九成覈實得情皆古名少司寇也澤庇嘉師芒
沉貫索將盡衣裳之象佇奏罔之空爾其懋哉

國朝

贈都察院左副都御史孫昌齡

制曰鞠躬盡瘁人臣奉職之猷酬德褒庸朝廷勸忠之典
益靖共旣昭其大則哀榮必厚厥終爾原任都察院
左副都御史孫昌齡性行端良才猷練達游登清署
經歷試以維勤晉秩貳卿矢在公而匪懈方需後效
遽爾考終稽常典以貽榮愍綸用錫嘉成勞而示恤
寵秩宜加茲贈爾為都察院右都御史謚恭憲於戲
位隆三事宏敷紫誥之華寵渥九原永作黃壚之貴
幽靈不昧鉅典式承

諭祭文

諭祭吏部左侍郎兼翰林院學士曹鼐

景泰元年歲次丙午二月丙子朔十二日丁亥遣禮部掌
部事太子太傅兼本部尚書胡熒諭祭于吏部左侍郎兼
翰林院學士曹鼐曰卿以典實之學通敏之才荷朕先皇
擢魁廷選爰暨正統遭遇益隆史局經筵詞林秘閣咸參
謀議克盡乃心方茲委任之殷遽罹隨征之禍眷茲勞苦
良切朕懷茲特贈卿少傅吏部尚書兼文淵閣大學士謚
文襄遣官諭祭用答忠勤卿靈有知尚其欽服

諭祭大學士曹鼐妻一品夫人劉氏

成化十年歲次甲午七月甲寅朔越十五日戊辰遣禮部右侍郎俞叙諭祭于贈特進榮祿大夫太傅吏部尚書兼文淵閣大學士曹鼐之妻一品夫人劉氏曰爾以柔淑夙敦婦道克相其夫為國輔臣累膺褒命宜享壽年胡為一疾遽爾云亡計音來聞良用嘆悼申恤典以示寵恩爰命有司為營葬祭爾靈不昧其克享之

諭祭兵部右侍郎王詔

宏治五年歲次壬子某月日遣直隸真定府知府張璣諭祭于南京兵部右侍郎王詔曰惟爾發身賢科給事遷陞擢參藩而晉陞方伯撫字勤勞推都憲而巡撫滇南綏懷

編及爰佐司馬益著才猷正委任之方隆何嬰疾而遽逝
計音來聞良用悼惜特循恤典賜以葬祭爾靈不昧尚克
歆承

國朝

諭祭都察院左副都御史孫昌齡

順治八年歲次辛卯十一月二十六日

皇帝遣直隸真定府崔成名

諭祭故都察院左副都御史孫昌齡曰惟爾端重持身寅
躬奉職銓曹課績素騰公正之聲栢府宣猷矢厲靖
共之節振綱肅紀耳目克勲激濁揚清法廉交飭方

期遐齡是享福履攸綏詎意一但溘先芝蘭其萎忽
聞計報悲悼良深特賜祭一壇減半造葬而靈不昧
尚歆承之

策

問 明宣德癸丑殿試

皇帝制曰天啓文治之祥伏羲之王也河出馬而圖八卦
作夏禹之興也洛出龜書而九疇敘其理一原於天而具
於聖人之心故以前民用以建皇極萬世允賴焉夫理一
原於天也而圖與書何以不同理具於聖人之心矣何必
封因蓍而作疇因書而敘說者又謂洛書可以爲易河圖

亦可以為範易範之興果何所則與易至文王周公孔子
範至箕子而後明且備夫羲與禹之聖作之何以猶有未
備宋周子作太極圖通書所以發大易之蘊也其要義安
在邵子推先天後天以易有羲文之異也而異旨何適大
抵言天者莫深於易而必徵於人言治者莫著於範而一
本於天朕潛心徃聖究惟至道誠志乎文治之興也諸生
講明有素其敷陳於篇將親擇焉

對

狀元曹鼐

臣聞聖人之治本於道聖人之道著於經蓋治本於道而
道之原出於天道著以經而經之要會於心是天者理之

所出而心者理之所具也聖人體此理而作經以垂世賢人明此理而著書以教人無非出於天之所畀心之所具也欽惟皇帝陛下稟聰明睿智之資全聖賢文武之德膺太平之昌歴啓文治之景運道躋皇極蓋已至矣而猶以為未至治底雍熙蓋已盛矣而猶以為未盛萬幾之暇又進臣等於廷俯賜清問且舉古昔聖賢作經立教之事又以潛心徃聖究維至道為言臣有以知陛下體道謙冲之盛心即古帝王兢兢業業望道未見之誠稽於有衆詢王芻蕘之意也臣雖愚昧敢不精白一心拜手稽首以對揚聖天子之明命乎臣聞天人之理一而已厥初聖人未生

道在天地聖人既生道在聖人聖人身斯道者也而爲天下人之主故天必畀之道使繼天立極所以啓天文治之祥焉是故上古伏羲氏之王天下也以道化民故天不愛道龍馬負圖而出於河其天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十爲數五十有五自然之數也帝堯舜之世洪水橫流使禹治之厥功告成故天彰其績神龜負文而呈於洛其戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足及中之五爲數四十有五自然之文也伏羲之則河圖者虛其中夏禹之則洛書者總其實河圖之虛五與十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四爲六七

八九者四象也折四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為巽兌震艮者八卦也洛書之實其一為五行其二為五事其三為八政其四為五紀其五為皇極其六為二德其七為稽疑其八為庶徵其九為福極聖人之所取則者各有攸當矣蓋河圖洛書未常不同洛圖而虛其中五則亦太極也奇偶各居二十則亦兩儀也一二三四而含為七八九六縱橫十五而互為七八九六則亦四象也四方之正以為乾坤離坎四隅之偏以為震巽艮兌則亦八卦也河圖之一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土則固洪範之五行而五十者又九疇之子母也惟