

雪鴻廬徵詩之式

百

齏

雉

汪起予署

百唱集序

吾友雪鴻君酷嗜梅。居嘗依梅爲生命。人多笑其痴。予則獨謂其能了解三界真諦。而孑然一身。情緣孽障。刊落無遺。斯誠林處士所當引爲千古良侶者也。壬戌之臘月。雪鴻君之梅圖。奇葩怒放。遐邇生芬。頗護文人學士之藻飾。於是而有徵詩之盛舉。頃旣拔錄百篇。持而示予。謂將^剖厥『刀旁』行世。以藏名山。丐予一言。弁諸簡首。予甫讀一遍。殆恍如覩莊嚴法會。琉璃車〔玉旁渠〕〔玉旁〕。纓絡珠寶錦繡琳瑯。皆在阿羅漢布袋中矣。噫。若予之未學小子。亦曷足以言哉。祇以苔苓之契。義不可辭。用敢忘其固陋。壽〔木旁〕昧濡毫。聊作讀是集者之紹介云爾。

中華民國十二年七月十日茶陽劉鉄夫序於檳江旅次

▲雪鴻廬主徵詩啓

予寄跡南邦。忘情家國。荏苒韶光。忽忽十載。閒來讀南華經。念阿彌陀佛。不覺神怡氣爽。景物蕭然。而熙熙者之攘爭靡既。始徵人海涸。湫之無狀矣。往歲在吾里築一廬。顏曰雪鴻。示吾半生在雪泥鴻爪中也。予性孤潔。而最愛梅。嘗囑家人於廬北拓地數十弓。以栽梅園。頃得風訊。今歲之梅。豐茂倍昔。邑之名士文人。咸來觀梅。而予乃塵勞映掌。稽遲天涯。致未克躬與鑑賞。恨何如也。妃呼彌。思若流波。怛兮在心。非愛梅之獨具正法眼藏者。亦烏知予心之於邑也哉。邑之名士文人。裁製所

詞折柬以賀者。粉若雪片。予既嘉其事。緣擬
遍徵詩翁之作。編選百首。以藏名山。海外不
乏枚馬之英。敢希各施唾玉之作。稿例數則。
敬附於左。

▲附投稿規例七則

- 一 題名(詠梅)限作七絕
- 二 投寄檳城(南洋時報)轉交
- 三 訂陽曆五月杪截止收券
- 四 准陽曆六月中旬發表

五 取錄壹百首

七 鄙人謹備辦書籍及文房

用具錄取者分別等第給贈

中華民國十二年四月二十三日

(一)

◎ 詠梅

馮莊

品格高超氣韻清。花魁寧負此芳名。豔辭活寫神仙態。千古風流一廣平。

其二

胡百衝

雪海瓊樓入夢賒。曉來粧得一身花。當初已字林和靖。忍抱琵琶過別家。

其三

林健侯

千山雪意已寒深。鐵骨嶙峋不怕侵。多謝揚州何水部。索詩東閣賞天心。

其四

鍾愛羣女士

昔年孟老嗜清吟。不憚騎驢踏雪尋。我亦效顰栽遠屋。暗香疎影瞬成林。

其五

林健侯

天氣深寒酒一瓢。前山風雪尙飄飄。浩然驢背添詩思。幾許春光在霸橋。

其六

胡郁青

一簾疎影月黃昏。芳訊傳來蝶斷魂。鶴守枝頭清夢冷。三更風雪滿江村。

其七

林健侯

一枝春色寄江南。消息先從隴上探。杏妒桃嗔都不管。天心數點盡包涵。

其八

李敷五

花未萌芽木旣凋。離羣索處亦魂銷。幸曾嫁得林家婿。地老天荒破寂寥。

其九

龍蝦

玉骨冰肌話幾回。迎風弄雪自安排。誰人識得橫疎影。明月黃昏自送來。

其十

黃祖芬

東皇昨夜放春回。暗裏含香孕蕊纔。雪滿山中高士臥。月明林下美人來。

(三)

◎十一

陳守亮

傲骨凌寒品更清。伊惟松竹稱同盟。劇憐宅(女旁)紫嫣紅輩。祇逐繁華過一生。

十二

莊逸新

冰肌玉骨可憐才。豔羨名花帶雪開。爲抱冬心翻怕熱。一生散出冷香來。

十三

胡百衡

細袖紺裙霜雪姿。紋綃一幅寫相思。山妻含笑燈前讀。謂我情癡調寄伊。

十四

林淑區

雪鴻盧畔待歸驂。飲雪餐風祇自甘。不負孤山林處士。一枝春信寄江南。

十五

吳覺非

一枝初折小江濱。驛使相逢別意新。說是江南春色好。年年腸斷隴頭人。

(四)

十六

吳鬢非

瑤階春暖睡厭厭。素影飛來拂畫簾。一自壽陽新樣出。又添風格入粧奩。

十七

林健侯

却爲東風作嫁忙。壽陽公主巧凝妝。渾成點額新花樣。占得釵頭第一香。

十八

林建侯

春到人間本不齊。南枝花放占成蹊。誰先領略風光好。怕是孤山處士妻。

十九

龍蝦

一枝冷豔出紅塵。巖徑簫條澗水濱。積雪滿山天欲曉。數聲老鶴寂無人。

二十

超然樓主

自是花魁卓異才。格高韻勝絕塵埃。江南驛使傳春訊。喜見霜姿怒雪開。

(五)

◎ 一一一

鍾愛羣女士

地關弓餘構草堂。栽花遶屋愛芬芳。箇中清福誰消受。和靖昔曾老是鄉。

二二

胡百衡

雪壓霜欺到草廬。料因此地有林逋。開樽賞盡無雙品。欲向東風酒一壺。

二三

黃仲海

美人春日臥含章。嫋嫋東風送暖香。一片落英輕點額。爭傳公主學新妝。

二四

笠仙

放眼人間萬卉輕。歲寒松柏許成盟。任他桃李爭春色。却共烟霞過一生。

二五

馮莊

黃昏新月映簾櫳。撲鼻寒香漾晚風。瞥眼雪浮千樹白。花枝搖曳玉玲瓏。

(六)

二六

煙僧

無酒無詩雪滿天。暗香風送草廬前。豪情騷客提壺至。
玉骨冰肌帶醉顏。

二七

莊逸新

瘦影精神不染塵。婷婷玉立畫來真。欲從虢國比顏色。
爭是唐宮第一人。

二八

胡郁青

冰肌玉骨占春先。蕊破香浮白雪天。不與羣芳爭豔冶。
甘心冷淡寄岩巔。

二九

萬豐源

珊珊玉骨占花魁。萬朵寒梅近水隈。窗破樵疎香欲透。
江南芳訊早傳來。

三十

江晃西

玉潔冰清不染塵。羅浮雪裡認前身。縱然顏色輪桃杏。
却占人間第一春。

◎三一

王廷俊

夢繞寒山下村。一枝相對夜開樽。從來不識司香尉。
只仗東皇雨露恩。

三二

岳屏氏

我見猶憐肌骨瘦。孤雲敢與寒爭鬥。豈憑騷客品題成。
自放繁葩從雪透。

三三

楊楚書

古幹蟠根蒼又蒼。魁罡斗柄老株藏。調羹手段無人識。
三五花開報小陽。

三四

笠仙

簾櫳寂寞不生塵。玉骨冰肌共笑顰。鶴解守寒花入夢。
風來扶影月傳神。

三五

笠仙

冰雪爲衣玉作胎。風流宜占百花魁。春前春後情何限。
江北江南夢作回。

(八)

三六

黃良

花發江南色最妍。於今移植在名園。上林玉蕊開如雪。瑞兆應徵大有年。

三七

黃了一

傲骨生成自不同。回頭俗豔已成空。縱饒金屋嬋娟態。猶帶茅廬隱逸風。

三八

胡郁文

騎顱踏雪步江頭。轉過山腰又水陬。兩岸寒梅香不斷。此身疑是在羅浮。

三九

舊遊客

寂寞空山過此生。塵緣悟破淡無情。誰人解作傳神賦。只有當年宋廣平。

四十

胡百衡

餐風飲雪自年年。性本清高節本堅。獨守孤山甘冷落。一生悟破是塵緣。

◎四一

邱金蘭女士

一自萬山草木荒。小園梅正舞新妝。卿眞紅粉英雄概。風裏猶能戰雪霜。

四二

黃良

上苑梅花二度開。家庭樂事應春來。東風似有知人意。故把名花獨占魁。

四三

王廷俊

回首山林感舊蹤。雪花吹影憶重重。料從驛使春前折。還向瑤臺月下逢。

四四

黃仲海

穿雲踏雪步山隈。南嶺先開古樹梅。獨向百花頭上發。年年人說占春魁。

四五

游絲

不同凡卉競繁華。雅潔偏宜處士家。別有素心堪領略。廣平端爲賦梅花。

四六

超然樓主

漫言索笑如冰雪。香氣侵人冷淡中。自是梅仙能獨異。不同桃李媚東風。

四七

鍾愛羣女士

嚴冬日睹百花殘。綠葉扶疎傲歲寒。玉質冰肌堪偶雪。羅浮清夢勝邯鄲。

四八

黃良

青梅煮酒意豪雄。舉盡英賢蓋世空。學圃暫圖藏晦事。韜光應不負潛龍。

四九

李漢夫

雪濃梅豔倍妍然。鴻爪何偏戀舊痕。捷奪春魁花上錦。超凡灑脫出桃源。

五十

吳子丹

冷豔幽香說與誰。小橋風雪獨吟詩。可憐疏影難描處。竹外橫斜見一枝。

○五一

林建侯

春深一夢醒羅浮。瘦鶴清閑動客愁。羞煞逋仙有眷屬。此生福是幾生修。

五二

林淑區

已字林逋處士家。冰肌玉骨淨無瑕。不須爭競三分白。一種天香只自誇。

五三

雪梅

羅浮幾度夢婆娑。豔曲歌成興倍多。春色滿城渾不采。〔目旁〕孤山踏雪爲尋何。

五四

馮莊

羞與杏桃比豔色。直衝霜雪見精神。陽回大地催殘臘。占領人間第一春。

五五

王廷俊

臘尾春顛放幾枝。風霜雨露總無私。美人遺世應獨立。明月前身未可知。

五六

楊逸夫

雅愛江南嶺梅。傳春早放百花魁。冰肌玉骨凌霜雪。醉臉丹膚映翠臺。

五七

鍾愛羣女士

玉立婷婷嶺表梅。是誰移向此中栽。清癯不減當年態。傲骨何須待雪開。

五八

昭慶院

只種仙緣少佛緣。香魂修到大羅天。他生幸赴蓮池會。好入西方証福田。

五九

岳屏氏

愛雪添肥照酒卮。賞吟南北暖寒枝。歸從驢背推敲後。醉入羅浮夢裏思。

六十

吳子丹

客舍相逢記夙緣。參橫月落夢依然。美人別後無消息。春到羅浮又一年。