

寄

嶽

雲

齋

下

寄嶽雲齋試體詩選詳註卷三

溪溪張學蘇眉山甫箋

受業

王茂松袁如凱

衡山聶銑敏塔峯素

宋廷芳張日暄

全校

一先

天命之謂性

得天字二首

直○刺○題○

不叩蒼宮蘊誰知性道全剛柔雖判地賦界

也○活○無○

實出天帝也常司契君哉獨擅權元從空際

遺○

上○巧○

孕道自靜中宣宛遇重申意應消一已愆有

恒昭物則無欲民推遷理裕羣生內真存太極先綏猷欽

聖學向化徧垓埏

蒼穹

爾雅穹蒼上天也郭僕注天形穹隆其色蒼蒼因以名云

帝也

詩朗然而

帝司契

老子有德司契無德司敝又左思魏都賦上垂拱而司契下緣督而自勸

君哉

左傳叔孫穆子曰楚公子美矣君哉

元善

易乾卦大哉乾元萬物資始

文言曰元者善之長也

重申

易巽卦象曰重巽以申命又詩保佑命之自天申之

申重

羣生

莊子納羣生于在

太極

易繫辭是故易有太極是生兩儀

亥埏

司馬相如封禪文上暢九埏下沂八埏

前題

清○灑○

無○人○物○言○

性○原○存○在○我○命○實○降○於○天○物○理○咸○昭○矣○人○心○

自○渾○然○陰○陽○司○遞○轉○造○化○柄○常○專○有○善○初○無○

大○人○之○測○入○

昭○矣○本○原○

惡○雖○偏○亦○得○全○一○元○符○復○道○萬○派○契○蒙○泉○赤○

子○消○欺○妄○童○牛○警○變○遷○質○寧○同○杞○柳○妙○本○棄○

蹄○筌○

皇極敷宏錫羣倫大化宣

陰陽

易繫辭一陰一陽之謂道造化杜甫望嶽詩造

化鍾

神秀又賈誼鵬鳥賦天地為善惡通書

爐造

化為工陰陽為炭萬物為銅善惡通書

性者

剛柔善惡中而已矣揚子言人復道復

之性

善惡混孟子言性有善而無惡復道復

卦反

復其道蒙泉易蒙卦象曰山下出童牛

七口

來復蒙泉易蒙卦象曰山下出童牛

易大

畜六四童蹄筌莊子蹄所以行有德免

牛之

牯元吉蹄筌而忘蹄筌所以在魚得

魚而

忘筌

川嶽遍懷柔

得年字。顏延年車駕幸京口詩。毛詩懷柔百神

及河喬嶽懷柔也柔安也言天子巡狩

來安羣神遍于川嶽也

運。曉。如。初。日。照。鳳。樓。

翠輦巡周甸。懷柔偏八埏。百川遵軌道。五嶽肅班。

切。定。川。中。

崑。懷。柔。

清。麗。白。然。

聯。水。伯。瞻。雲。外。山。靈。觀。日。邊。祭。知。河。不。後。秋。

以。岱。爲。先。述。職。朝。宗。切。登。封。玉。帛。虔。榮。光。空。

遠。

偏。字。配。是。

吉。大。而。

際。出。華。祝。壽。中。傳。允。矣。羣。神。協。休。哉。一。德。宣。

重逢

虞帝幸獻頌邁延年

百川

漢書李尋傳王道公正五嶽玉牘經黃

修明則百川理脉絡通五嶽帝破山通

道遍歷五嶽封青城山以爲五嶽丈人乃嶽

瀆之上司真仙之崇秩一月之內羣嶽再朝

六時酒泉

水伯

見江漢朝宗於海注卽河伯也

山靈

班固東都賦山

靈護野屬

御方神

河不後

禮記三王之祭川也先河而後海

岱爲先

書歲二月東巡

登封

漢書武帝封泰山夜有

符至於岱宗

登封

光畫有白雲起封中

樂光

尚書中候堯七十載修壇河洛仲月華

祝莊子堯封太華華封人祝曰

潭心曉鑑平

得泉字

百頃澄潭水看從破曉天心原平似砥影可

鑒于淵乍對塵容爽來觀宿靄蠲無波消不

○清○甚○  
濁有象照皆宣紅日初升候清風未動先游  
○從○年○子○抱○時○子○  
鱗浮可數顧兔望猶懸浪靜水奩微光融旭

彩鱗

震○衷○金○鏡○朗○俯○察○契○蒙○泉○

淆不濁

劉義慶世說新語郭林宗至汝南詣黃叔度彌日信宿人問其故林宗曰

叔度汪洋

知萬頃之波澄之不游鱗可數劉

清擾之不濁

其器量廣難量也游鱗可數劉

詩清溪之水

通秋浦顧免楚辭天商厥刊維

石自水清魚可數

顧免何而顧兔在腹王

逸注言月中有兔

何所貪

利居月之腹而顧望乎

秋山極天淨得天字

似粉秋山淨。崢嶸插極天。更無塵翳隱。直覺

畫圖懸。細考名三百。高海象萬千。浮嵐銷雨

後。積翠失霜前。繚繞長空近。蒼茫絕塞連。雁

歸紅樹裏。人到白雲邊。嶽岫烟光迥。神峯霽

景妍。憑誰携蠟屐。仰眺正森然。

三百莊子名山三萬千范仲淹岳陽樓記朝

蠟屐晉書阮孚傳孚性好屐或有詣阮正見

自蠟屐自因嘆曰未知一生着幾量屐

神色甚閑案劉熙釋名木曰展又  
曰展摺也爲兩足摺以踐泥也

秋水長天一色

得天字

一色秋容淨蒼茫水接天如臨樓十二莫辨

界三千寥廓真清絕虛明本自然無塵光洞

有水乳交融之妙

徹有象景澄鮮獨對水壺照雙開玉鏡圓空

中輝日月盡處隔雲烟去雁行皆渺歸帆堂

乍偏好尋星漢路槎上聚飛仙

樓十二

唐詩十二樓中盡曉性史記黃帝爲五城十二樓以候神人

界三

寄嶺雲齋詩

卷三

五

干

後漢書西域傳論注維摩經曰舍利佛住  
干不思議菩薩斷取三千大千國界如陶家

輪

著右掌中擲過恒河沙國界如陶家

界

之外其中衆生不覺不知寥廓賦下崢嶸

而

無地今上洞徹孟浩然詩石潭窺澄鮮謝

寥

廓而無天洞徹沙岸立紆徐澄鮮靈謝

運

登江中孤嶼詩雲日水壺鮑照擬白頭吟

相

輝映空水共澄鮮水壺直如朱絲繩清

如

王玉鏡李白清溪行人行明

壺

水玉鏡中鳥度屏風裏

△

心正則筆正得權字。唐書柳公權爲

公

權筆法如何則盡善對曰用筆在心

心

正則筆正上改容悟其以筆諫也

爲○則○字○出○

欲識書家妙宜將妄念捐存心如克正下筆

情○警○

自○無○偏○志○肅○臨○池○後○神○凝○落○墨○先○靈○臺○隨○矩○

○筆○正○

○則○字○亦○正○

○正○

協○鏤○管○似○針○懸○但○願○誠○其○意○應○能○泯○厥○愆○理○

○字○圓○足○

從○三○昧○悟○法○自○一○中○傳○豈○獨○精○爲○聖○何○容○醉○

入○顛○穆○宗○勤○學○問○善○諫○記○公○權○

臨○池○

王右軍臨池草書池水盡黑

落○墨○

蘇軾詩仰看落墨皆松瘦

靈○臺○

莊子工倕旋而蓋規矩指與物化而不與心

稍故其靈臺一而不桎又裴度自題像一點

靈臺丹

王羲之筆經曰有人以綠沈漆

青莫狀鏤管

竹管及鏤管見遺錄之多年斯

可愛玩詎必金寶針

懸○

王諸文字志懸針書

雕琢然后爲寶平針○者字必垂畫細末纖

三

直如三昧國史補長沙僧懷素善草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋山下號

筆醉入顛唐張旭嗜酒醉以頭濡墨而書世

三杯草聖傳揮毫落紙如雲烟張顛杜甫飲中八仙歌張旭

種蕉學書得天字○唐僧懷素性嗜書無紙種蕉數本取葉供書號

所居曰綠天

乞得芭蕉種如書五色箋養成青覆地草去

綠橫天葉界鳥絲密花生鹿夢圓數行題檻

外百本寫窓前始信經繙貝何須紙作出多

時酣雨露。隨意落雲烟。韻事稱懷素。高風繼

鄭虔。要知三昧趣。原自此中傳。

烏絲

太平廣記。蔣防。霍小玉傳。小王出越州。烏絲。關李生按紙有織成界道者。名烏

絲。鹿夢

列子。鄭人有薪于野者。遇駭鹿。擊而

闌。鹿驚之。恐人見之也。遽而藏諸墮中。覆

之以蕉。俄而遺其所藏之處。遂以爲

夢焉。許有字詩。隱凡何曾夢蕉鹿。數行士

諤詩。蜀國魚百本。元好問學東坡移居詩。我

賤數行字。貧不全。貧尚有百本書。

緡貝。釋典。西域無紙。以貝多樹紙。田。劉氏小

赴洛人問吳中舊業。曰。紙爲良田。雲烟。見心

筆爲鉏耒。壘爲稼穡。義理爲豐年。雲烟。正則

筆正

鄭虔

書法苑鄭虔草書如風送雲收霞

註無紙慈恩寺貯柿葉數屋  
遂往日取肄書久之殆遍

△

中牟三異

得然字。後漢魯恭傳建初

河南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾  
肥親往廉之恭隨行阡陌坐桑下有知  
過止其旁旁有兒童親曰兒何不捕之  
兒言雉方將雛親瞿然而起與公訣曰  
所以來者察君之政迹耳今蟲不犯境  
一異也化及鳥獸二異也童子有仁心  
三異也

從○異○字○唱○美○而○入○。○。○

善矣中牟治來觀倍駭然政原聞一著異以

將○三○鼎○層○次○寓○來○方○不○當○濕○

得三全並纏桑陰裏徐行麥浪邊方疑蚊害

稼誰信雉馴田野鳥真堪狎村童亦起憐志

世○康○官○絳○州○志○除○三○

同官絳合事與治蒲傳盜盜斯何地熙熙別

有天歸陳袁令尹應歎魯恭賢

麥浪歐陽修詩野濶風搖麥浪寒螟爾雅食心螟食葉勝

苗之官絳北史韋世康傳授絳州刺史與子

蟲也弟書曰志除三惑心慎四知以不

貪而爲寶處治蒲家諱子路治蒲三年孔子

脂膏而莫潤過之入其境曰善哉田也

盜杜牧李賀集序盜盜熙熙老子眾人熙熙如登春臺

衆仙同日詠霓裳得仙字。李商隱留

羅天上事衆仙同日詠霓裳

記詠霓裳曲參差列衆仙身經方丈地唱徹仙骨珊珊

大羅天鐵笛黃衫弄銀橋碧落懸數聲飛月

裏雙袖拂雲邊舞隊應垂手聞歌定拍肩新

詞徵此夕凡骨換何年聚處衣皆羽歸來炬高唱人雲所縛生新

是蓮登