

長沙方歌括卷三

閩長樂陳念祖修園著

長男 蔚古愚擬註

次男 元犀靈石叅訂

孫男 心典 心策 全校字

太陽方

梔子豉湯

治發汗吐下後虛煩不得眠反覆顛倒心懊懣者

梔子

十四枚 生用擘

香豉

四合 綿裹

石二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分

爲二服溫進一服得吐者止後服

從張本刪此二句

歌山梔香豉治何爲煩惱難眠胸窒宜十四枚梔四合豉先梔後

豉法煎奇

男

元犀

按此湯舊本有得吐止後服等字故相傳爲涌吐之方高

明如柯韻伯亦因其說唯張隱菴張令韶極辨其訛曰瓜蒂散二條本經必曰吐之梔子湯六節並不言一吐字且吐下後虛煩豈有復吐之理乎此因瓜蒂散內用香豉二合而誤傳之也愚每用此方服之不吐者多亦或有時而吐要之吐與不吐皆藥力勝病之效也其不吐者所過者化卽雨露之用也一服卽吐者戰則必勝卽雷霆之用也方非吐劑而病間有因吐而愈者所以爲方之

神妙梔子色赤象心味苦屬火性寒導火熱之下行豆形象腎色黑入腎製造爲鼓輕浮引水液之上升陰陽和水火濟而煩熱懊懣結痛等證俱解矣原本列於太陽主解煩非吐劑而有時亦能湧吐也韻伯移入陽明只知爲吐劑泄陽明之煩熱卽此陽明煩熱何僅知其以吐解也

梔子甘草鼓湯

治梔鼓湯證中若少氣者主之

梔子

十四枚

甘草

二兩內臺止用半兩

香鼓

四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半內鼓煮取升半去滓

分溫二服

從張氏重訂下同

梔子生薑鼓湯

治梔子鼓湯證中若加嘔者此方主之

梔子

十二枚

生薑

五兩內臺只用一兩

香豉

四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半內豉煮取升半去滓分溫二服

歌曰梔鼓原方效可誇氣羸二兩炙甘加若加五兩生薑入專取生

薑治嘔家

葛按梔鼓解見上汗吐下後中氣虛不能交通上下故加甘草以補中嘔者汗吐下後胃陽已傷中氣不和而上逆故加生薑暖胃解穢而止逆也

梔子厚樸湯

治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者此方主之

梔子

十四枚

厚樸

四兩

枳實

四枚

浸去穢炒水

右三味以水三升煮取一升半去滓分溫二服

本張氏重訂

歌樸須四兩枳四枚十四山梔亦妙哉下後心煩還腹滿止煩泄滿效兼諺

柯韻伯曰心煩則難臥腹滿則難起起臥不安是心移熱於胃與反覆顛倒之虛煩不同梔子治煩枳樸洩滿此兩解心腹之妙劑也

梔子乾薑湯

治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者主之

梔子

十四枚

乾薑 二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫進一服

從張氏刪去一

句

歌曰十四山梔二兩薑以丸誤下救偏方微煩身熱君須記辛苦相需盡所長

張令韶曰梔子導陽熱以下行乾薑溫中土以上達上下交而煩熱止矣

附錄家嚴新案

嘉慶戊辰吏部謝芝田先生令親患頭項痛身疼心下滿小便

不利服表藥無汗反煩六脈洪數初診疑爲太陽陽明合病諦思良久曰前病在無形之太陽今病在有形之太陽也但使有形之太陽小便一利則所有病氣俱隨無形之經氣而汗解矣用桂枝去桂加茯苓白朮湯一服遂瘥唯夜間不寐特告曰此名虛煩因辛熱遺害若用棗仁遠志茯神等藥反招集其所遺而爲孽病必復作矣用梔子豉湯卽愈

嘉慶己巳季春曹扶谷明府患頭痛項強惡寒等證自差次回垣後更增出寒熱往來欲嘔胸滿等證家嚴診其脈數中見小按之虛不應指駭謂之曰陽證見陰脈法在不治所幸者大小便如常神識頗清正雖虛而尙未潰察其胸滿欲嘔寒熱往來之證俱是

病氣欲從樞轉之象當乘機而利導之遂令一日服小柴胡兩劑
柴胡每劑八錢次日再診以上諸證雖退而心胸懊懣不安語言
錯亂無次實覺可憂又診其脈略緩遂爲之喜曰邪從樞轉而出
故寒熱等證俱平正爲邪熱所傷故煩昏等證並見此時須當救
正但救正二字不讀傷寒金匱便以人參誤事立主用梔子豉湯
從坎離交媾處撥動神機服後停藥靜候三日值陽明主氣之期
申酉爲陽明正旺之時戊癸相合自愈果如言應期而效

真武湯

治太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振
欲擗地者此方主之

少陰病三四日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便自利或嘔者此方主之

茯苓

三兩

芍藥

三兩

生薑

二兩

白朮

二兩

附子

一枚炮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

歌曰

生薑芍藥數

皆三二兩白朮一附探便短咳頻兼腹痛驅寒鎮

水與君談

真武湯加減法

歌曰

咳加五味要半升乾薑細辛一兩具

一本去生薑

小便若利恐耗津

須去茯苓腎始固下利去芍加乾薑二兩溫中能守住若嘔去附

加生薑足前須到半觔數

張令詔曰虛者不可汗汗後病不解而變證也真武者鎮水之神也水性動今動極不安故亦以此鎮之茯苓松之餘氣潛伏於根故歸伏心神而止悸附子啟下焦之生陽上循於頭而止眩芍藥滋養營血生薑宣通經脈而潤動自止白朮所以資中土而灌漑四旁者也

羅東逸曰小青龍湯治表不解有水氣中外皆寒實之病也真武湯治表已解有水氣中外皆虛寒之病也真武者北方司水之神也以之名湯者藉以鎮水之義也夫人一身制水者脾也主水者腎也腎爲胃關聚水而從其類倘腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開水卽欲行以無主制故泛溢妄行而有是證也用

附子之辛熱壯腎之元陽則水有所主矣白朮之溫燥建立中土則水有所制矣生薑之辛散佐附子以補陽於補水中寓散水之意茯苓之淡滲佐白朮以健土於制水中寓利水之道焉而尤重在芍藥之苦降其旨甚微蓋人身陽根於陰若徒以辛熱補陽不少佐以苦降之品恐真陽飛越矣芍藥爲春花之殿交夏而枯用之以亟收散漫之陽氣而歸根下利減芍藥者以其苦降湧泄也加乾薑者以其溫中勝寒也水寒傷肺則咳加細辛乾薑者勝水寒也加五味子者收肺氣也小便利者去茯苓恐其過利傷腎也嘔者去附子倍生薑以其病非下焦水停於胃所以不須溫腎以行水祇當溫胃以散水且生薑功能止嘔也

小柴胡湯

治少陽經發熱口苦耳聾其脈弦者又治太陽陽明二經發熱不退寒熱往來

柴胡

半觔黃芩

三兩

人參

二兩生薑

一兩

甘草

二兩

半夏

半升洗

大棗

十二枚劈

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蕢實一枚若渴者去半夏加人參合前成四兩半括蕢根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫

覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩
歌日柴胡八兩少陽憑棗十二枚夏半升三兩薑參苓與草去渣重
煎有奇能

小柴胡加減法

歌日胸煩不嘔除夏參薑實一枚應加煮若渴除夏加人參合前四
兩五錢與蔓根清熱且生津再加四兩功更鉅腹中痛者除黃芩
芍加二兩對君語脇下痞鞭大棗除牡蠣四兩應生枳心下若悸
尿不長除苓加茯苓四兩侶外有微熱除人參加桂三兩汗休阻咳
除參棗並生薑加入乾薑二兩許五味半升注宜加溫肺散寒力

氣當藉少陽之樞轉而外出也柴胡二月生苗感一陽初生之氣

直達雲霄又稟太陽之氣故能從少陽之樞以達太陽之氣

冬感一陰之氣而生啟陰氣之上升者也黃芩氣味

苦腐能解形身之外熱甘草人參大棗助中焦之

土薑所以發散宣通者也此從內達外之方也

無論傷寒中風至五六日之間經氣一周

熱爲少陽之樞象此能達太陽之氣從

其移入少陽篇到底是後人識見淺

小柴胡加減法

張令韶曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸脇之間雖不干動在內有形之臟真而亦干動在外無形之臟氣然見一臟之證不復更及他臟故有七或證也胸中煩者邪氣內侵君主故去半夏之燥不嘔者中胃和而不虛故去人參之補加括蕢實之苦寒導火熱以下降也渴者陽明燥金氣盛故去半夏之辛倍人參以生津加括蕢根引陰液以上升也腹中痛者邪干中土故去黃芩之苦寒加芍藥以通脾絡也脇下痞軟者厥陰肝氣不舒故加牡蠣之純牡能破肝之牡臟其味鹹能軟堅兼除脇下之痞去大棗之甘緩欲其行之捷也心下悸小便不利者腎氣上乘而精水在下故

去黃芩恐苦寒以傷君火加茯苓保心氣以制水邪也不渴外有微熱者其病仍在太陽故不必生液之人參宜加解外之桂枝覆取微汗也欬者形寒傷肺肺氣上逆故加乾薑之熱以溫肺五味之斂以降逆凡欬皆去人參長沙之秘旨既有乾薑之溫不用生薑之散既用五味之斂不用大棗之緩也

小建中湯

治傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者以此方主之

又傷寒二三日心中悸而煩者此方主之

芍藥

六兩

桂枝

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

膠飴

一升

大棗

十二枚

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一