

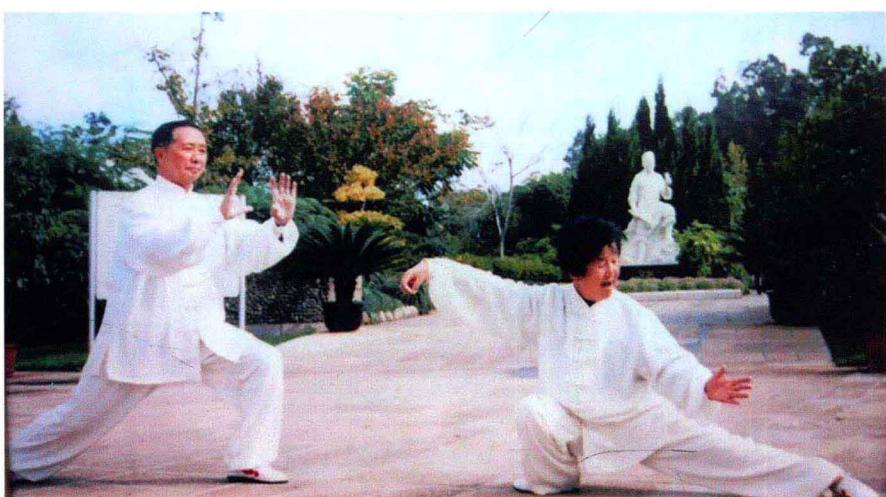


醉秋诗文书画集

李树荣
萧星 编著

目 录

序（李树荣）	2
师友题赠	3
醉秋书画	20
金婚书画展存照	89
醉秋诗稿	97
李树荣诗作	98
肖星诗联	112
师友赠诗	123
金婚书画展展厅留言	127
平生影选	129
不忘过去	130
深情厚谊	135
行万里路	159
友赠篆刻及剪纸	170
跋（肖星）	171
目 录	172
封面题字（戴明贤）山水（李树荣）	封面
“三老”扇面（肖星）	封二
“白首盟约”瓷瓶（陈琦/摄）	封三
临石鼓文一、二、三鼓（肖星）	封底



醉秋诗书画集

戴熙
庚子



李树荣星编著
蕭

二〇一〇年十月

序 言

人生也有春夏秋冬。有人认为退休就是人生冬季的来临，只能在严寒中瑟缩挣扎，弱势而无奈。我的感受却与此大相径庭。我把退休后身体尚能正常活动这段宝贵岁月视为人生的金秋时节。自己仿佛一头不须扬鞭的牛，在大山中贫瘠的土地上日复一日地埋头耕作。庄稼成熟了，粮食进仓了，主人给牛卸了辕、解了套。秋高气爽、艳阳高照，一身轻松，可以放蹄撒欢了。

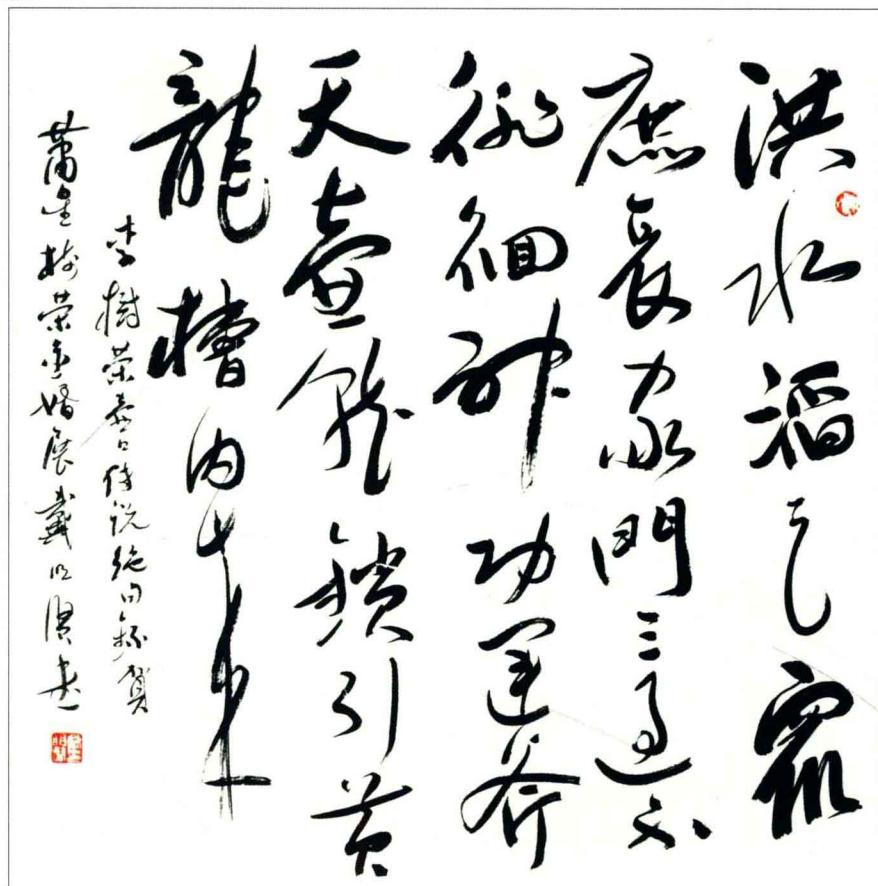
我和老伴离退休已十六、七年，度过了一段自由、充实、快乐的时光。除了含饴弄孙，弥补些过去对子女的亏欠；参加一些社会活动、有助公益之外，绝大部分时间浸润在艺术爱好里。我们对于书画诗词的研习，完全超脱于世俗功利目的，一不为赚钱，二不为拿文凭评职称，所凭的就是个“爱好”。这种近乎痴迷的爱好，也是“一身轻松”后才偶然发现的。我们从头学起，从一笔一画的临池、临摹开始，虚心向古人学习，向今人学习，向老年大学和书画研究会的老师、同学学习，向校外我们尊敬、喜爱的当代书画家学习。年复一年，逐渐走向创作。在无数次山南海北的旅游中，我们学习于博物馆、展览厅、庙堂、碑廊、画廊、纪念馆和众多名胜古迹，受惠于名山大川和不知名的山溪农舍、田园风光。旅游不但拓展了研习书画的视野，而且也提供了书画和传统诗词创作的心境和题材。

2010年秋天，我们已相携走过了五十个春秋。看着两柜子书画习作，突发奇想：何不搞一次“金婚书画展”，用自己最喜爱的艺术来庆贺自己的节日，同时也用这些“作业”来向学校、老师汇报，来与学友交流。感谢贵州老年大学书画研究院为我们举办了这次展览，感谢众多老朋友热心帮忙。贵州老年报、贵州电视台作了采访和报道。观者留言簿上写满了鼓励和支持的诗文话语。我们明白，这些都是对我们学习精神的肯定和鼓励，要说艺术水平，还是谈不上的。

为了记住我们的“金秋岁月”，也让子女、亲朋好友分享我们的快乐，现将多年书画习作和诗词汇编成册，取名“醉秋”。回顾走过的岁月，家庭和睦、子女孝顺。父母养育之恩难报，师长培植之恩难酬。兄弟姊妹间的关爱铭心。同窗情深，战友谊笃，同事难忘，学生萦念。近年诗书画活动中的恩师挚友亦感念难忘。缘于此，不顾惯例，在诗书画之外又编入大量合影，意在留下宝贵纪念。也编进部份旅游照片，以记录我们“行万里路”的足迹。反正这不是一本公开出版物，自己怎么想，就怎么做吧。

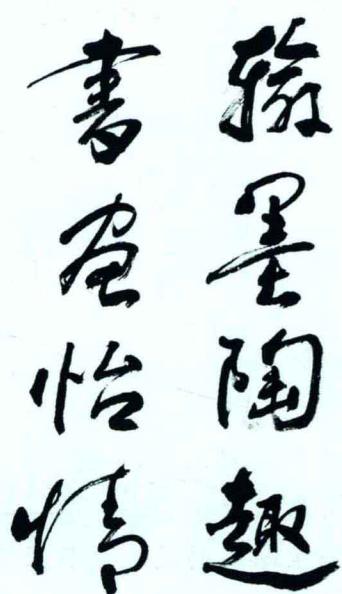
李树荣2010年10月于贵阳金果园寓所

师友题赠



戴明贤

贵州省书法家协会原主席

贺有昇
李树荣书于癸卯仲夏▲吕杭衡 贵州老年大学副校长
▲陆鸿滨 贵阳中医学院教授
▲陈争 贵州画院院长



▲颜长策 中华诗词学会会员、贵州省书协会员、省诗词学会理事及省老年书画研究会常务理事



▲钟绍让 贵州老年大学书画研究院院长、
省美协会员



賀樹榮畫師全齋先生題

◆罗道全 贵州省老年书画研究会常务副会长、省美协、书协原理事

寶鼎閒煙綠綸袍
猶拾墓幽零
荀子优游魏
柳容

壬午年夏
黃源書於古苑
蕭星優游魏
柳容

▲黃源 中国书画函授大学教授兼贵州分院院长

梅氏爭春綵畫屏

壬午年夏
龍開朗書於家
龍開朗

蕭疏淡然星元外

荀子优游惠存
柳容



▲蒋志伊 中国美协会员

▲龙开朗 中国书协、中国美协会员、省文史馆馆员、贵州老年书画研究会常务副会长。

丹翰墨青 琳锦琅繡

肖是树紫华友金婚结慶

庚寅年秋竹師



▲朱德荣 贵州省老年大学书法老师、贵州省书协会员

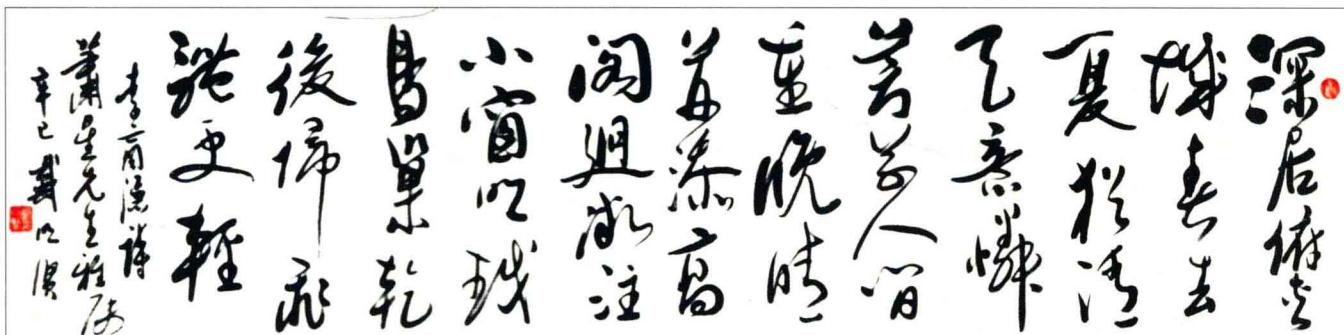


▲赵旭芳 贵州老年大学书画研究院副院长

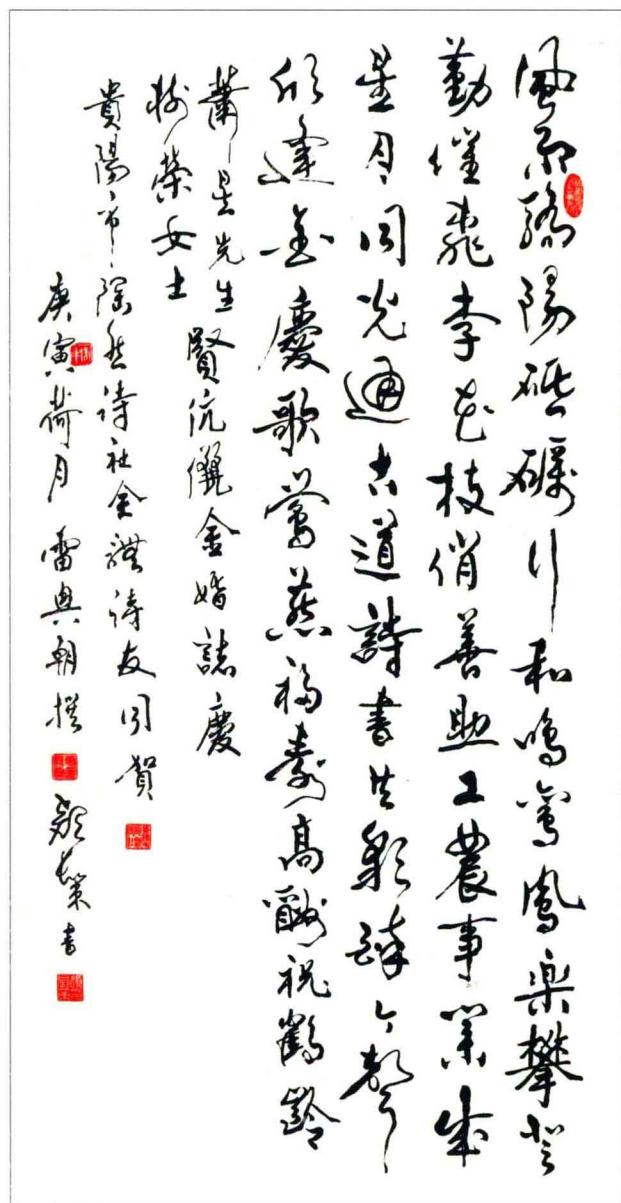
清閑微雨後難忘舊約盟
庚寅年夏月李海榮書



▲肖辅仁 贵州老年大学书画研究院副院长



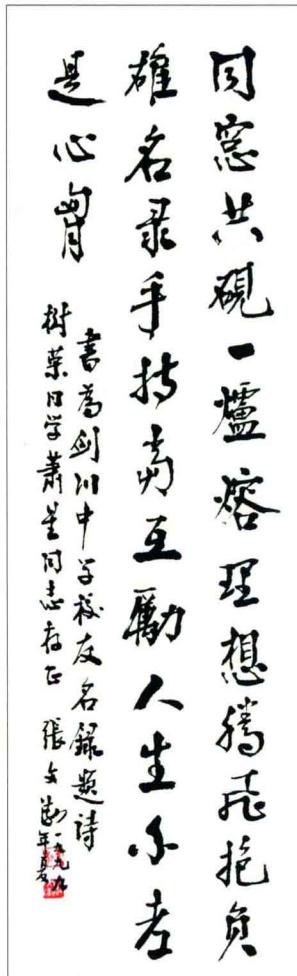
▲戴明贤 贵州省书法家协会原主席



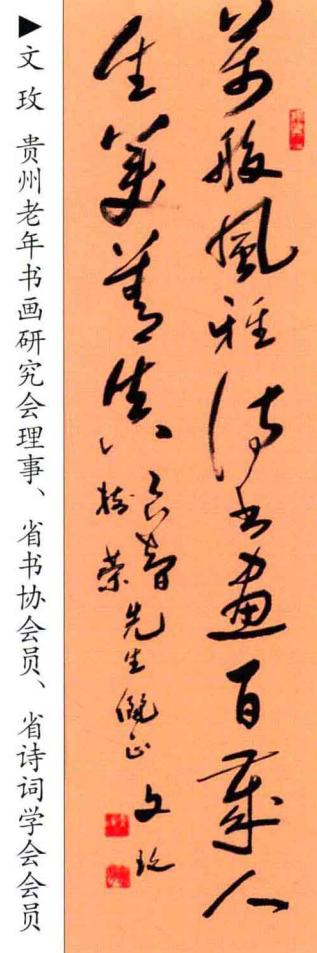
▲贵阳陶然诗社（社长雷兴朝撰、名誉社长颜长策书）



▲张丁三 河南洛阳牡丹画院原院长



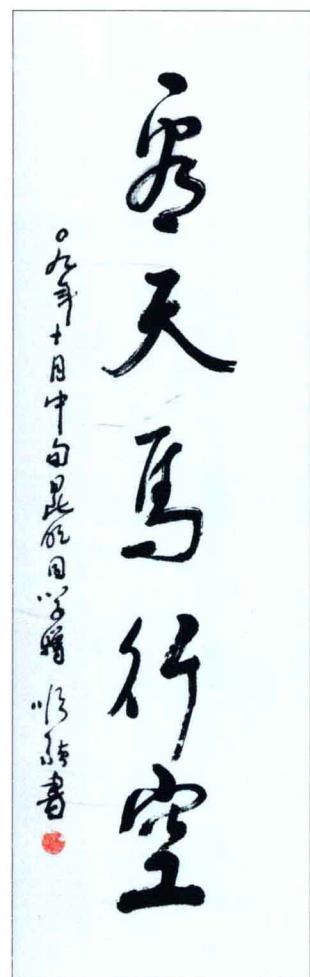
▲张文勃 滇西北名贤



▶文政 贵州老年书画研究会理事、省书协会员、省诗词学会会员



▲俞崇英 贵州省老年妇女书画艺术协会副会长、省美协会员



▲刘顺祯 云南师大附中高级教师

▲齐子清 贵州省老年书画研究会会员



▲沈宏琼 贵州省老年妇女书画艺术协会副秘书长、贵州省老年书画研究会会员

漫心所至已至秋：一言未尽
长生能以诗画也。予之子
抒意境：言和韵。惊上
唐楼。
戊戌年正月

贺岁诗友集
胡志筠书

▲胡志筠 省书协会员、中华诗词学会、省诗词学会、老年书画研究会会员



李治英诗友七旬华诞

李治英贺

李治英 省书协、省诗词学会会员

燭影搖紅△增雅趣

灑墨揮毫顯文風

庚辰初冬何士珉撰書



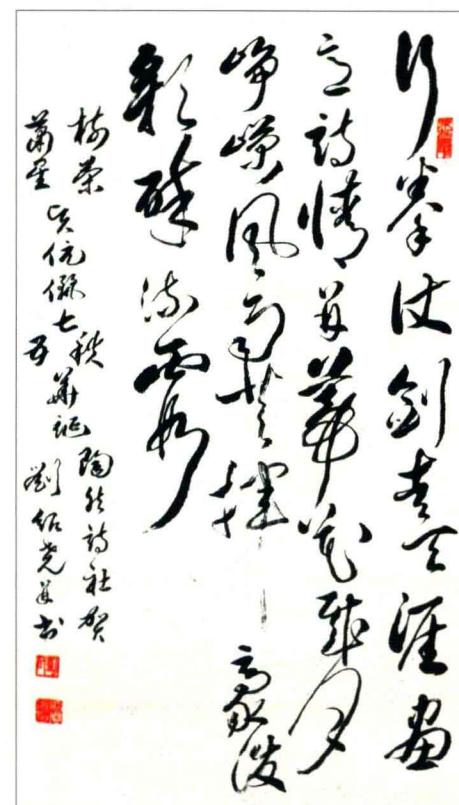
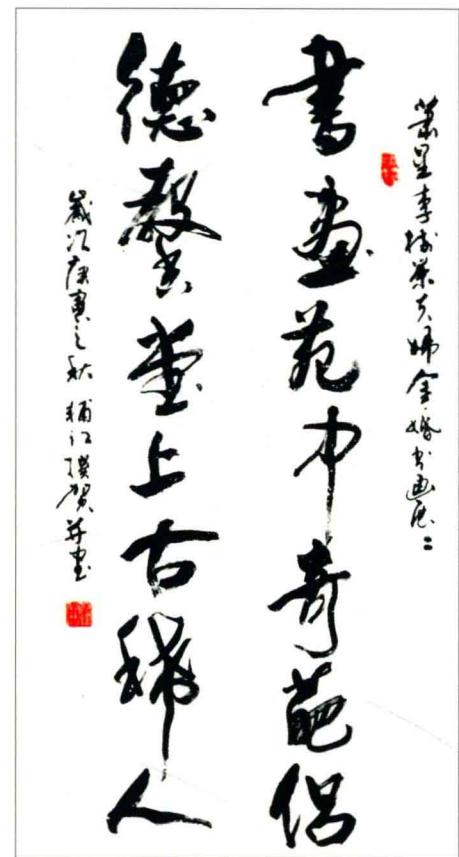
▲何士珉 贵州省老年书画研究会常务理事、省书协会员

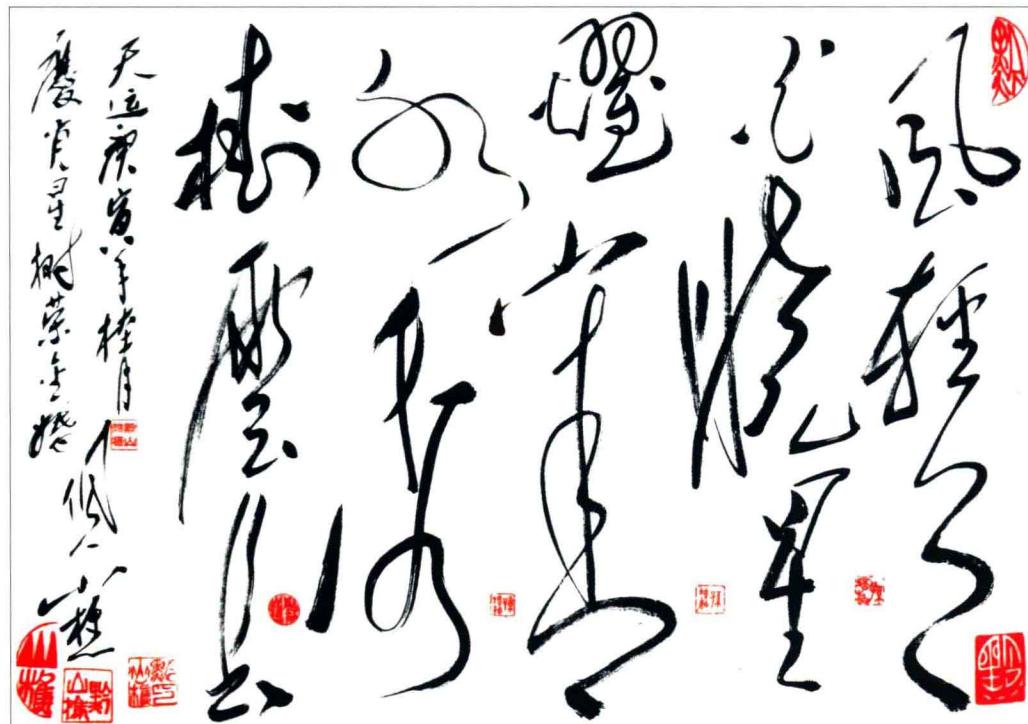
焚香撫琴增雅趣 李文樹榮雅正

焚香撫琴增雅趣 李文樹榮雅正



李文樹榮雅正





▲孙培柏（黔山樵）中国摄影家协会会员



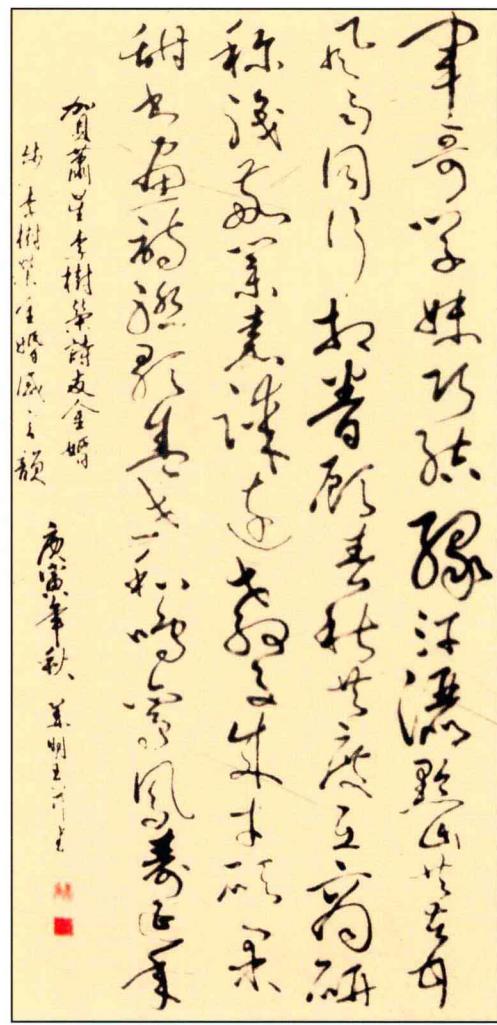
▲李开明 贵州老年大学书画研究院研究员、省老年书画研究会会员



▲毛德华 贵州省诗词学会、老年书画研究会会员



▲王瑞娟 贵州省老年妇女书画艺术协会常务副会长、省老年书画研究会常务理事



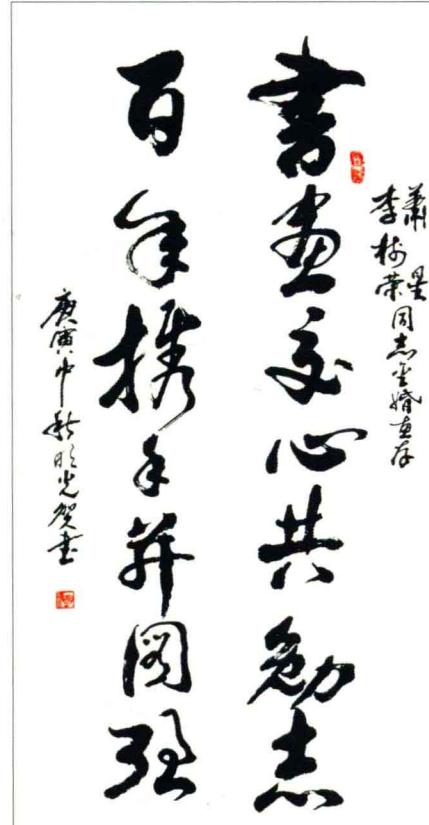
▲姜明玉 贵州省诗词学会会员
省老年书画研究会理事



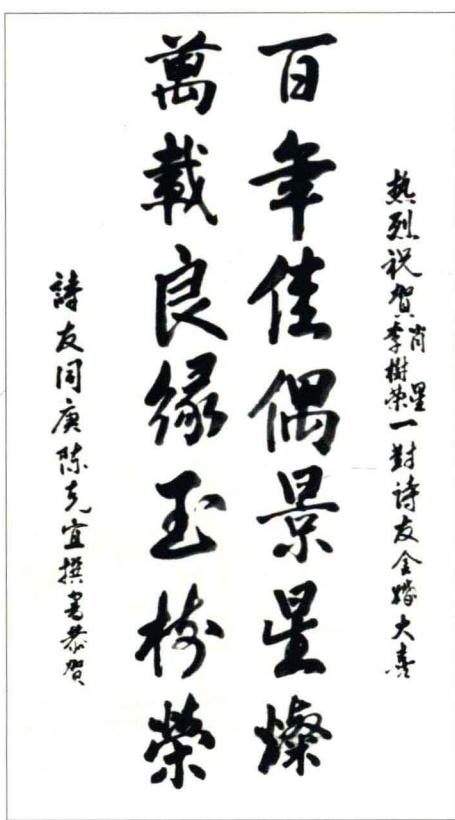
▲高成湘 贵州老年妇女书画艺术协会副秘书长、省老年大学书画研究院研究员



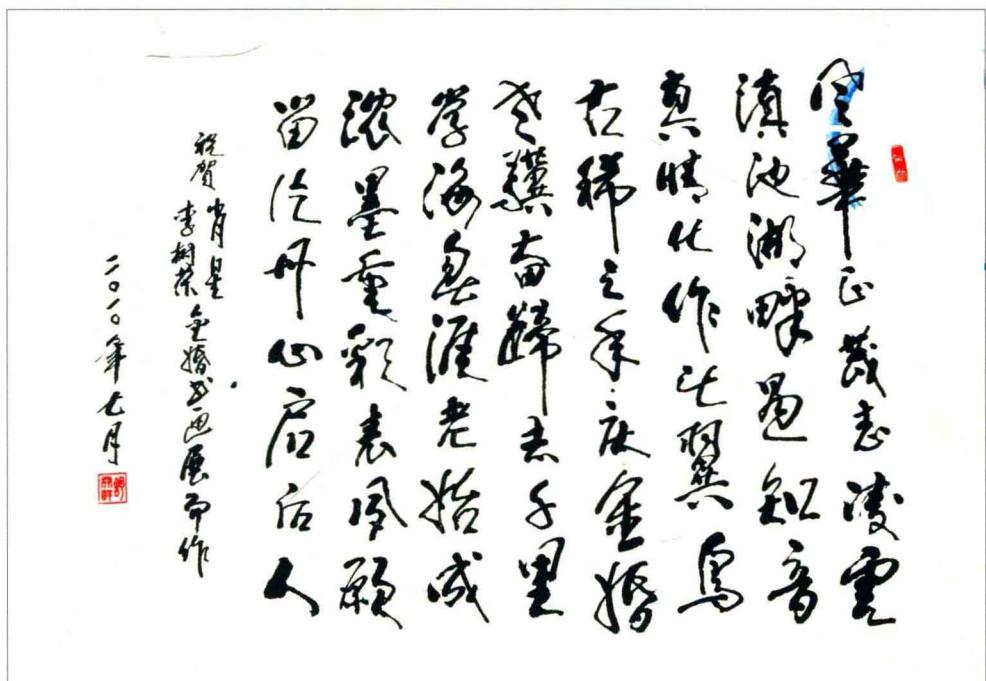
▲莫万隆 贵州省诗词学会、老年书画研究会会员、贵州老年大学书画研究院秘书长



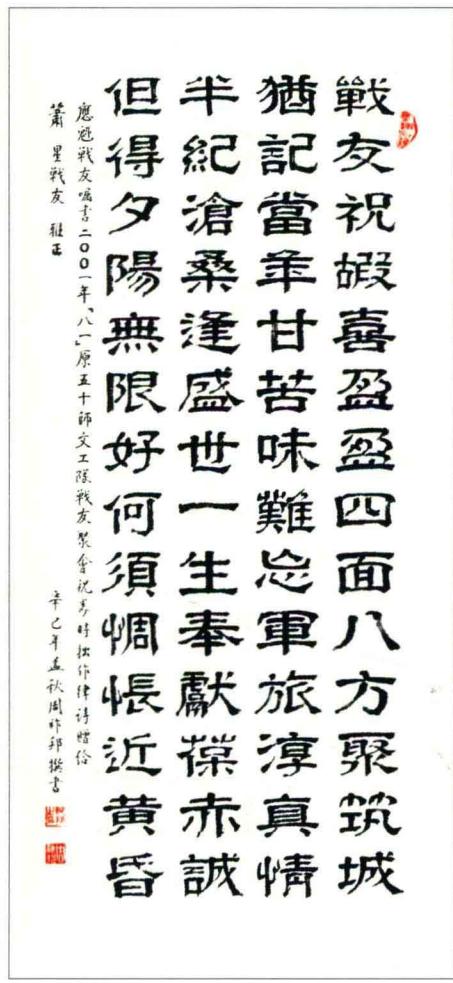
▲罗明光 贵州老年大学书画院研究员



▲陈克宜 贵州省诗词学会会员、陶然诗社副社长



▲舒开祥 黔东南好友



▲周祚邦 贵州省老年书画研究会会员



▲李西林 贵州省老年书画研究会理事