

The Pocket Encyclopedia of China

The Pocket Encyclopedia of

CHINA

中国袖珍百科全书

艺术卷

长春出版社

中国袖珍百科全书

ZHONGGUO XIUZHEN BAIKE QUANSHU

长城出版社

美 术

基本概念

人物画	(3083)
山水画	(3083)
工笔	(3084)
中国美术史	(3084)
比较美术	(3085)
水粉画	(3086)
水彩画	(3086)
水墨画	(3087)
艺术解剖学	(3087)
风景画	(3087)
写意	(3087)
外国美术史	(3088)
白描	(3090)
年画	(3089)
色彩学	(3091)
肖像画	(3090)
花鸟画	(3092)
图方法	(3091)
图像学	(3091)
油画	(3093)
泼墨	(3094)
版画	(3093)
空间艺术	(3095)
金碧	(3094)
指画	(3094)
点苔	(3094)

界画	(3094)
绘画	(3096)
美术批评	(3097)
勾勒	(3098)
积墨	(3098)
透视学	(3098)
造型艺术	(3099)
描法	(3099)
渲染	(3099)
皴法	(3099)
漫画	(3099)
静物画	(3100)
壁画	(3100)
雕塑	(3100)

美术流派

人体艺术	(3101)
大地艺术	(3101)
大和绘	(3101)
元四家	(3102)
巴比松画派	(3102)
巴洛克美术	(3102)
风格派	(3102)
写实主义	(3103)
包豪斯	(3103)
四王	(3103)
未来主义	(3103)
立方主义	(3103)

- | | | | |
|---------------|--------|--------------|--------|
| 印象主义 | (3104) | 威尼斯画派 | (3113) |
| 后印象主义 | (3104) | 娄东派 | (3113) |
| 后现代主义美术 | (3104) | 狩野派 | (3113) |
| 巡回展览画派 | (3105) | 唐绘 | (3113) |
| 扬州八怪 | (3105) | 徐黄体异 | (3114) |
| 江西派 | (3105) | 桥社 | (3114) |
| 米派 | (3105) | 浙派 | (3114) |
| 至上主义 | (3105) | 浪漫主义 | (3114) |
| 行动绘画 | (3106) | 浮世绘 | (3114) |
| 观念艺术 | (3106) | 海上画派 | (3115) |
| 达达主义 | (3106) | 荷兰画派 | (3115) |
| 佛罗伦萨画派 | (3106) | 偶发艺术 | (3115) |
| 吴门派 | (3107) | 清初四高僧 | (3115) |
| 吴带曹衣 | (3107) | 眼镜蛇集团 | (3116) |
| 吴派 | (3107) | 野兽主义 | (3116) |
| 形而上画派 | (3107) | 黄山派 | (3116) |
| 杜塞尔多夫画派 | (3107) | 塔希主义 | (3116) |
| 极简艺术 | (3107) | 犍陀罗雕刻 | (3116) |
| 纳比派 | (3108) | 硬边绘画 | (3117) |
| 岭南派 | (3108) | 超级写实主义 | (3117) |
| 抽象主义 | (3108) | 超现实主义 | (3117) |
| 抽象表现主义 | (3108) | 集合艺术 | (3118) |
| 明四家 | (3109) | 新古典主义 | (3118) |
| 松江派 | (3109) | 新印象主义 | (3118) |
| 构成主义 | (3109) | 新安派 | (3119) |
| 枫丹白露画派 | (3109) | 新表现主义 | (3119) |
| 欧普艺术 | (3109) | 稚拙艺术 | (3119) |
| 波普艺术 | (3110) | 虞山派 | (3119) |
| 现代主义美术 | (3110) | 辐射主义 | (3119) |
| 罗可可美术 | (3111) | | |
| 罗曼式美术 | (3111) | | |
| 表现主义 | (3111) | | |
| 金陵八家 | (3112) | | |
| 青骑士社 | (3113) | | |
| | | 中国美术家 | |
| | | 丁云鹏 | (3120) |
| | | 马远 | (3120) |
| | | 仇英 | (3120) |
| | | 文同 | (3120) |

文徵明	(3121)	吴道子	(3133)
王希孟	(3121)	吴镇	(3133)
王时敏	(3121)	张 * 8	(3134)
王原祁	(3121)	张大千	(3134)
王冕	(3122)	张仃	(3134)
王维	(3122)	张择端	(3135)
王蒙	(3122)	张僧繇	(3135)
王鉴	(3122)	李衍	(3136)
王履	(3123)	李公麟	(3136)
王翬	(3123)	李可染	(3136)
古元	(3123)	李成	(3137)
叶浅予	(3124)	李苦禅	(3137)
巨然	(3124)	李思训	(3137)
弘仁	(3124)	李唐	(3137)
石涛	(3125)	沈周	(3138)
边鸾	(3125)	苏汉臣	(3138)
任仁发	(3125)	苏轼	(3138)
任伯年	(3125)	陆探微	(3139)
关山月	(3126)	陈树人	(3139)
关仝	(3127)	陈洪绶	(3139)
刘元	(3127)	陈道复	(3139)
刘开渠	(3127)	周昉	(3140)
刘松年	(3128)	周文矩	(3140)
刘海粟	(3128)	宠薰荣	(3140)
吕纪	(3129)	林风眠	(3140)
朱奎	(3129)	林良	(3141)
米友仁	(3129)	罗工柳	(3141)
米芾	(3129)	范宽	(3142)
许道宁	(3130)	贯休	(3142)
齐白石	(3130)	郎世宁	(3142)
吴历	(3131)	郑板桥	(3142)
吴伟	(3131)	郑思肖	(3143)
吴作人	(3131)	金农	(3143)
吴昌硕	(3132)	恽格	(3143)
吴冠中	(3133)	查士标	(3143)

- | | | | |
|-----------|--------|--------------|--------|
| 柯九思 | (3144) | 董源 | (3153) |
| 荆浩 | (3144) | 韩幹 | (3154) |
| 赵之谦 | (3144) | 韩滉 | (3154) |
| 赵少昂 | (3144) | 蓝瑛 | (3154) |
| 赵佶 | (3145) | 髡残 | (3154) |
| 赵孟頫 | (3145) | 潘天寿 | (3154) |
| 赵昌 | (3145) | 燕文贵 | (3155) |
| 倪瓚 | (3146) | 戴进 | (3155) |
| 唐寅 | (3146) | | |
| 夏圭 | (3146) | 外国美术家 | |
| 展子虔 | (3147) | 丁托莱列 | (3155) |
| 徐崇嗣 | (3147) | 凡·高 | (3156) |
| 徐悲鸿 | (3147) | 大卫 | (3156) |
| 徐渭 | (3147) | 门采尔 | (3156) |
| 徐熙 | (3148) | 马列维奇 | (3157) |
| 郭熙 | (3148) | 马约尔 | (3157) |
| 钱选 | (3148) | 马奈 | (3157) |
| 顾恺之 | (3149) | 马格里特 | (3157) |
| 高剑父 | (3149) | 马萨丘 | (3158) |
| 崔子忠 | (3149) | 马蒂斯 | (3158) |
| 梁楷 | (3149) | 乌切罗 | (3158) |
| 梅清 | (3149) | 乌东 | (3158) |
| 萧云从 | (3150) | 戈尔基 | (3158) |
| 虚谷 | (3150) | 戈雅 | (3159) |
| 阎立本 | (3150) | 瓦萨莱利 | (3159) |
| 黄公望 | (3150) | 贝利尼 | (3159) |
| 黄居采 | (3151) | 东山魁夷 | (3160) |
| 黄胄 | (3151) | 加山又造 | (3160) |
| 黄宾虹 | (3151) | 卡萨特 | (3160) |
| 黄筌 | (3152) | 卢梭 | (3161) |
| 龚贤 | (3152) | 布尔德尔 | (3161) |
| 傅抱石 | (3152) | 布拉克 | (3161) |
| 曾鲸 | (3153) | 布朗库西 | (3161) |
| 焦秉贞 | (3153) | 布歇 | (3162) |
| 董其昌 | (3153) | 弗拉戈纳尔 | (3162) |

弗美尔	(3162)	阿尔普	(3171)
汉森	(3162)	阿基本科	(3171)
乔尔乔涅	(3162)	委罗内塞	(3172)
乔托	(3163)	庚斯博罗	(3172)
列宾	(3163)	拉斐尔	(3172)
列维坦	(3163)	波洛克	(3172)
华托	(3163)	波提切利	(3172)
吕德	(3163)	罗丹	(3173)
多纳太罗	(3164)	修拉	(3173)
安格尔	(3164)	勃克林	(3173)
毕加索	(3164)	勃鲁盖尔	(3173)
毕卡比亚	(3165)	哈尔斯	(3174)
毕沙罗	(3165)	柯科施卡	(3174)
牟利罗	(3165)	狩野元信	(3174)
米开朗基罗	(3165)	珂勒惠支	(3174)
米罗	(3166)	贺尔拜因	(3175)
米勒	(3166)	贺德勒	(3175)
考尔德	(3166)	夏凡纳	(3175)
西涅克	(3167)	夏加尔	(3175)
西斯莱	(3167)	夏尔丹	(3176)
达·芬奇	(3167)	恩索	(3176)
达利	(3167)	恩斯特	(3176)
克利	(3168)	格列柯	(3176)
克利姆特	(3168)	格里斯	(3177)
克莱因	(3168)	格雷兹	(3177)
劳生柏	(3169)	荷加斯	(3177)
劳特雷克	(3169)	莫奈	(3177)
希施金	(3169)	莫罗	(3178)
库尔贝	(3169)	莫迪里阿尼	(3178)
库普卡	(3169)	莱勃尔	(3178)
怀斯	(3170)	莱歇	(3179)
杜米埃	(3170)	贾科梅蒂	(3179)
杜桑	(3170)	高更	(3179)
纽曼	(3171)	勒·布朗	(3179)
苏里柯夫	(3171)	培根	(3180)

圣罗马诺之战	(3197)	逃往埃及	(3207)
失乐园	(3197)	晚钟	(3207)
打破的水壶	(3197)	根特祭坛画	(3208)
轧钢厂	(3197)	读信的女郎	(3208)
伏尔加河上的纤夫	(3198)	弹曼多林的姑娘	(3208)
农民的舞蹈	(3198)	教皇英诺森十世像	(3208)
农民战争	(3198)	梅杜萨之筏	(3208)
创世记	(3199)	维纳斯	(3209)
吉普赛女郎	(3199)	维纳斯的诞生	(3209)
向日葵	(3199)	奥林匹亚	(3209)
自由之神引导人们	(3200)	斯芬克斯	(3210)
西斯廷圣母	(3200)	最后审判	(3210)
劫夺留基伯的女儿	(3200)	最后的晚餐	(3210)
启示录	(3201)	跛足者	(3211)
我们从何处来? 我们是谁? 我们往何处去?	(3201)	雅典学派	(3211)
杜普教授的解剖学课	(3202)	蒙娜丽莎	(3211)
纺织女	(3202)	裸体的玛哈	(3212)
花神	(3202)	舞女	(3212)
阿尔卡迪亚的牧人	(3203)	摩西从水中被救起	(3212)
阿尔塔米拉洞窟壁画	(3203)	播种者	(3213)
孟特芳丹的回忆	(3203)	橡树	(3213)
庞贝城的末日	(3203)	熟睡的维纳斯	(3213)
庞贝壁画	(3204)		
拉斯科岩洞壁画	(3204)	著 作	
林间村道	(3204)	历代名画记	(3213)
波斯细密画	(3205)	国朝画征录	(3214)
画室	(3205)	图画见闻志	(3214)
苹果与桔子	(3205)	图绘宝鉴	(3214)
青春	(3205)	林泉高致	(3214)
受胎告知	(3206)	画品	(3214)
哀悼基督	(3206)	画继	(3215)
泉	(3206)	宣和画谱	(3215)
秋千	(3206)	清河书画舫	(3215)
穿猎装的查理一世	(3207)	续画品	(3215)

工艺美术

基本概念

三视图	(3216)
工艺运动	(3216)
工艺学	(3216)
工艺思维	(3216)
工艺思想	(3217)
工艺美	(3217)
工艺美术	(3217)
工艺美术工艺学	(3218)
工艺美术分类学	(3219)
工艺美术学	(3220)
工艺装饰	(3220)
工业设计	(3221)
工业美术美学	(3222)
中国古代工艺思想	(3222)
内容和形式	(3222)
平面设计	(3223)
平面构成	(3223)
民间工艺	(3223)
立体构成	(3223)
节奏	(3223)
传统工艺美术思想	(3223)
传统手工艺	(3224)
百花齐放,百家争鸣	(3224)
百花齐放,推陈出新	(3225)
色光三原色	(3225)
色彩三要素	(3225)
色彩美	(3225)
设计共生美学	(3225)

设计美学	(3226)
技术美学	(3226)
材料学	(3227)
材料美	(3227)
和谐	(3227)
构图	(3227)
物体色三原色	(3227)
现代室内设计哲学	(3227)
空间构成	(3228)
视觉传达设计	(3228)
质感	(3228)
宫廷工艺	(3228)
结构图	(3229)
适用、经济、美观	(3229)
效果图	(3229)
特种工艺	(3229)
造型设计	(3229)
造型美	(3229)
商业美术	(3229)
装饰艺术	(3229)
装饰美	(3230)
量感	(3230)

图 案

二方连续	(3230)
几何图案	(3230)
四方连续	(3230)
平面图案	(3230)
立体图案	(3230)
团花	(3230)

角花	(3231)	青铜图案	(3234)
单独纹样	(3231)	穿枝花	(3234)
图案	(3231)	彩陶图案	(3235)
视错觉图案	(3231)	寓意纹样	(3235)
适合图案	(3231)	联珠纹	(3235)
基础图案	(3231)	缠枝花	(3235)
黑白图案	(3231)	蟠螭纹	(3235)
填充纹样	(3231)	夔纹	(3235)
		饕餮纹	(3235)

字 体

立体美术字	(3231)
宋体字	(3231)
花体美术字	(3231)
拉丁文美术字	(3232)
隶书	(3232)
斜体美术字	(3232)
象形美术字	(3232)
黑体字	(3232)
魏碑体	(3232)

装饰题材

九九消寒图	(3232)
八仙	(3232)
八吉祥	(3232)
十二章	(3233)
三星	(3233)
三清	(3233)
五毒图	(3233)
五福	(3233)
六君子	(3233)
四君子	(3233)
龙	(3233)
传统题材	(3234)
吉祥图案	(3234)
百子图	(3234)
折枝花	(3234)

陶瓷工艺

广彩	(3236)
化妆土	(3236)
斗彩	(3236)
古彩	(3236)
古窑	(3237)
民窑	(3237)
白瓷	(3237)
白陶	(3237)
辽三彩	(3238)
龙泉窑	(3238)
印纹陶	(3238)
吉州窑	(3239)
夹砂陶	(3239)
汝窑	(3239)
宋三彩	(3239)
官窑	(3240)
定窑	(3240)
宜兴窑	(3240)
现代艺术陶瓷	(3241)
软质瓷	(3241)
青白瓷	(3241)
绞胎	(3242)
钧窑	(3242)
哥窑	(3242)
唐三彩	(3243)

- | | | | |
|------------|--------|------------|--------|
| 秘色瓷 | (3243) | 缙丝 | (3251) |
| 粉彩 | (3243) | 蓝印花布 | (3251) |
| 素瓷 | (3243) | 蜀绣 | (3251) |
| 陶瓷 | (3244) | 蜡缬 | (3251) |
| 陶瓷壁画 | (3244) | | |
| 陶瓷壁饰 | (3244) | | |
| 陶瓷雕塑 | (3244) | | |
| 彩绘陶 | (3245) | | |
| 彩陶 | (3245) | | |
| 甜白瓷 | (3245) | | |
| 景德镇窑 | (3245) | | |
| 硬质瓷 | (3246) | | |
| 越窑 | (3246) | | |
| 黑陶 | (3246) | | |
| 新彩 | (3247) | | |
| 磁州窑 | (3247) | | |
| 薄胎瓷 | (3247) | | |
| 耀州窑 | (3247) | | |

织绣工艺

- | | |
|------------|--------|
| 土家锦 | (3248) |
| 四大名绣 | (3248) |
| 汉锦 | (3248) |
| 壮锦 | (3248) |
| 夹缬 | (3248) |
| 宋锦 | (3248) |
| 苏绣 | (3249) |
| 京绣 | (3249) |
| 明锦 | (3249) |
| 织金锦 | (3249) |
| 苗锦 | (3250) |
| 纹缬 | (3250) |
| 唐锦 | (3250) |
| 傣锦 | (3250) |
| 湘绣 | (3250) |
| 粤绣 | (3250) |

金属工艺

- | | |
|---------------|--------|
| 长信宫鉴金铜灯 | (3251) |
| 司母戊大方鼎 | (3252) |
| 花丝 | (3252) |
| 武威铜奔马 | (3252) |
| 金银错 | (3252) |
| 青铜礼器 | (3253) |
| 青铜器 | (3253) |
| 宣德炉 | (3253) |
| 铁画 | (3254) |
| 偃师二里头铜爵 | (3254) |
| 铜胎画珐琅 | (3254) |
| 铜胎掐丝珐琅 | (3254) |
| 博山炉 | (3255) |
| 虢季子白盘 | (3255) |

漆工艺

- | | |
|------------|--------|
| 北京雕漆 | (3255) |
| 四川漆器 | (3255) |
| 夹纻 | (3256) |
| 扬州漆器 | (3256) |
| 百宝嵌 | (3256) |
| 刻漆 | (3256) |
| 戗金 | (3257) |
| 果园厂 | (3257) |
| 金银平脱 | (3257) |
| 剔红 | (3258) |
| 剔彩 | (3258) |
| 剔犀 | (3258) |
| 堆古罩漆 | (3258) |
| 堆漆 | (3259) |

彩绘	(3259)	组合家具	(3265)
脱胎漆器	(3259)	罗汉床	(3265)
嵌漆	(3260)	金属家具	(3265)
描金	(3260)	香案	(3265)
犀皮漆器	(3260)	框架家具	(3265)
漆	(3261)	清代家具	(3266)
漆画	(3261)	硬木家具	(3266)
磨漆	(3261)	禅椅	(3266)
雕填	(3262)	落地明造	(3266)
雕漆	(3262)		
螺钿	(3262)		

家 具

万历柜	(3263)	大禹治水图玉山	(3266)
太师椅	(3263)	玉器纹饰	(3267)
多宝格	(3263)	玉雕技法	(3267)
竹制家具	(3263)	妇好墓玉器	(3267)
折叠家具	(3263)	杂佩	(3268)
杨妃榻	(3264)	含玉	(3268)
苏式彩画	(3264)	良渚文化玉琮	(3268)
供桌	(3264)	金缕玉衣	(3268)
官帽椅	(3264)	溧山大玉海	(3269)
明代家具	(3264)	琮	(3269)
板式家具	(3265)	璜	(3269)
		璜	(3269)
		璧	(3270)

玉 器

书法·篆刻

书法基本概念

九宫格	(3271)	大篆	(3271)
八分	(3271)	小篆	(3271)
万毫齐力	(3271)	飞白书	(3271)
		中锋	(3271)
		书丹	(3271)

- | | | | |
|---------------|--------|---------------|--------|
| 天发神谶碑 | (3287) | 艺舟双楫 | (3291) |
| 孔子庙堂碑 | (3287) | 玉台书史 | (3292) |
| 兰亭序 | (3287) | 法书要录 | (3292) |
| 石门颂 | (3288) | 宣和书谱 | (3292) |
| 石鼓文 | (3288) | 笔阵图 | (3292) |
| 龙门二十品 | (3288) | 墨池编 | (3292) |
| 龙藏寺碑 | (3289) | 篆刻基本概念 | |
| 华山庙碑 | (3289) | 九叠篆 | (3292) |
| 多宝塔碑 | (3289) | 刀法 | (3292) |
| 张迁碑 | (3289) | 子母印 | (3292) |
| 张猛龙碑 | (3289) | 六面印 | (3292) |
| 张黑女墓志 | (3289) | 半通印 | (3293) |
| 灵飞经 | (3289) | 古匭 | (3293) |
| 孟法师碑 | (3289) | 汉印 | (3293) |
| 武丁时期甲骨文 | (3289) | 白文 | (3293) |
| 郑文公碑 | (3289) | 边款 | (3293) |
| 洛神赋十三行 | (3289) | 关防 | (3293) |
| 神策军碑 | (3290) | 印床 | (3293) |
| 泰山刻石 | (3290) | 印泥 | (3293) |
| 曹全碑 | (3290) | 印规 | (3293) |
| 淳化阁帖 | (3290) | 印钮 | (3293) |
| 麻姑仙坛记 | (3290) | 印章 | (3293) |
| 散氏盘 | (3290) | 印谱 | (3293) |
| 智永千字文 | (3290) | 回文印 | (3294) |
| 瘞鹤铭 | (3290) | 朱文 | (3294) |
| 颜勤礼碑 | (3291) | 西泠印社 | (3294) |
| 爨宝子碑 | (3291) | 寿山石 | (3294) |
| 书法论著 | | 肖形印 | (3294) |
| 书史 | (3291) | 花押 | (3294) |
| 书史会要 | (3291) | 闲章 | (3294) |
| 书法正传 | (3291) | 昌化石 | (3294) |
| 书品 | (3291) | 青山石 | (3294) |
| 书断 | (3291) | 封泥 | (3295) |
| 书谱 | (3291) | 穿带印 | (3295) |

浙派	(3295)	奚冈	(3297)
秦印	(3295)	钱松	(3297)
皖派	(3295)	黄士陵	(3298)
篆刻	(3295)	黄易	(3298)

篆刻家

丁敬	(3296)
文彭	(3296)
朱简	(3296)
齐璜	(3296)
何震	(3296)
吴昌硕	(3296)
吴熙载	(3296)
汪关	(3297)
苏宣	(3297)
陈鸿寿	(3297)
陈豫钟	(3297)
赵之琛	(3297)
赵之谦	(3297)

程邃	(3298)
蒋仁	(3298)

篆刻注著·谱系

十钟山房印举	(3298)
三十五举	(3298)
飞鸿堂印谱	(3298)
六书通	(3299)
汉印分韵	(3299)
印人传	(3299)
学古编	(3299)
封泥考略	(3299)
说文古籀补	(3299)
缪篆分韵	(3299)
篆刻针度	(3299)

音 乐

基本概念

力度	(3300)
分解和弦	(3300)
支声音乐	(3300)
卡农	(3301)
节拍	(3301)
节奏	(3301)
回旋曲式	(3301)
曲调	(3302)

单声音乐	(3302)
和弦外音	(3302)
织体	(3303)
变奏曲	(3303)
奏鸣曲式	(3303)
标准音高	(3303)
音	(3304)
音乐学	(3304)
音乐美学	(3304)
音名	(3305)