

科學圖書大庫

圖解盆栽花木整枝法

譯者 謹克終



徐氏基金會出版

科學圖書大庫

圖解盆栽花木整枝法

譯者 湛克終

徐氏基金會出版

徐氏基金會科學圖書編譯委員會

科學圖書大庫

監修人 徐銘信 科學圖書編譯委員會主任委員
編輯人 林碧銓 科學圖書編譯委員會編譯委員

版權所有

不許翻印

中華民國六十七年六月二十日初版

圖解盆栽花木整枝法

基本定價 3.60

譯者 譚克終 國立台灣大學農學院教授

本書如發現裝訂錯誤或缺頁情形時，敬請「刷掛」寄回調換。謝絕惠顧。

(63)局版臺業字第0116號

出版者 臺北市徐氏基金會 臺北市郵政信箱53-2號 電話 7813686號
發行者 臺北市徐氏基金會 郵政劃撥賬戶第 15795號
承印者 大興圖書印製有限公司三電市三和路四段一五一號 電話9719739

序 言

盆栽，是依人工改創天然生長的花木，爲有生命之藝術品之事業。盆栽花木中，有大中小之別，大者高達二公尺之高，小者不過數公分之高而已。而各有佳品問世，無不足以快慰心神，具有獨特高尚之風格。

盆栽之樂趣，可區分爲培養與觀賞兩種。無論爲培養或觀賞，實超乎貧富之地位，越乎國境之限界，沒有不喜好的。其對象之植物，首自被譽爲歲寒三友之松竹梅，漸次擴及于雜樹，再自雜樹，擴及于草本植物。故其範圍，有增無已。其前途之發展，不難預料。

從山野掘來自己喜愛之植物，養成爲適于盆栽之姿態雅緻，小巧玲瓏，袖珍優美之植物，實爲極富于興趣之事。而採選優秀之苗木，依獨特之技術，可使之成爲名樹逸品，積年累月之丹精，得以盡量發揮，更可以獲得無上之榮譽與滿足。

盆栽中，常綠之盆栽，一年中，任何時期，均可觀賞，故售價頗昂。因此上等之盆栽，尤其松樹之盆栽，價格甚高，稍微好一點之盆栽，一盆之代價，需日幣一萬元以上到數萬元爲止（約需台幣千餘元乃至數千元之多）。若爲名樹逸品時，一盆之價值，約需日幣百萬元（台幣十餘萬元）。現在實際上之每盆價值，到底爲多少，雖不能知，要之，一般的價格，比較甚高，是一種事實。

況當文化日新，百事繁忙，而住宅場地之空間，亦受到限制，成爲公寓式的處所。若能利用忙中之寸閒，親近盆栽，窗外室內，陳列花木，細心培養，以代替庭園景象之欣賞，實爲保健養神，享樂天年之良法。

又今後隨都市之發達及公寓式住宅之增多；因此，盆栽之需要量必多，自能促進盆栽新興事業之誕生，毫無可疑。

察盆栽之方法，首創于我國，在宋末元初之際（日本鎌倉時代），即已傳至日本，在日本經過德川三百年之太平時代，已建立盆栽技術之基礎；復經明治時代達官要人之愛好與推獎及盆栽名家之努力創新，故至干造成日本盆栽鼎盛時代了。再自我國清末中日戰爭（清光緒二十年西曆 1894）後，我國盆栽用之花盆，更源源被輸入至日本，成爲日本盆栽業界之珍品。自此以後，日本高貴盆栽銘品所用之花盆，多爲我國所製造，有藝術價值之花木與高貴之盆物，適宜配合，相得益彰，更使日本盆栽令名遠揚，鶴立千世界了。

我國盆栽事業，創立雖早，但從未經過科學的研究及計劃的發展，以致未能推廣發揚，今隨文化之進步，爲滿足人民之需要，實有從日本重新學習之必要。本年初，徐氏基金會，送來「圖解花物盆栽の仕立て方」一書，囑爲翻譯，余觀此書，爲日本最大書局誠文堂新光社，庭園生活編集部所編，爲盆栽專家多人所共著，內容充實，敘述簡明，並有多數圖解說明，極易爲閱者所瞭解；引起從事于實際培養之心情，不愧爲指導良書，本書爲鄙人自退休後四年間編著及譯作之第九冊，如爲讀者不棄而加以利用，幸莫大焉，爰敘數語，以爲之序。

中華民國六十六年六月

序于台大教授宿舍

謹克終 識

目 錄

第一節 華麗花木之銘品盆栽篇

梅・紅筆 斜幹形.....	5
梅・野梅 模樣樹.....	6
梅・野梅 立株形.....	6
梅・垂枝紅梅 (A).....	6
梅・垂枝紅梅 (B).....	6
櫻花・富士櫻花 立株形.....	7
皐月・大盃 模樣樹.....	8
皐月・高砂 懸崖形.....	8
杜鵑・雲仙杜鵑 雙幹形.....	8
杜鵑・深山霧島 盆上附石.....	8
山植子・模樣樹.....	9
石南花・雙幹形.....	9
長壽梅・立株形.....	10
連翹・模樣樹.....	10
迎春花・模樣樹.....	10
草木瓜・立株形.....	11
春木瓜・東洋錦 立株形.....	11
寒木瓜・立株形.....	11
垂絲海棠 模樣樹.....	12
紫藤 模樣樹.....	12
紅花檉木 雙幹形.....	12
石榴・後絞 模樣樹.....	12

第二篇 基礎篇

甲 培養上使花木開花之要訣	14
放置場	15
剪定	16
改植	17
施肥	17
灌水	18
消毒	18
乙 枝與枝之形成	19
用枝與忌枝	19
枝形之想法	19
丙 花色與盆色・樹形與盆形之關係	22
花色與盆色之調和	22
樹形與盆形之調和	22
丁 鐵絲捆縛與作業工具	26
枝之鐵絲捆縛	26
幹之鐵絲捆縛	27
用土之種類	27
作業工具	28

第三篇 實第篇

一 梅(模樣樹).....	30
二 梅(直幹・斜幹).....	38
三 垂枝梅	44
四 垂枝櫻花	45
五 櫻花(模樣樹).....	46
六 富士櫻花(立株形).....	58
七 皐月(上)(直幹形).....	58

八	阜月(下)	64
九	杜鵑花(模樣樹)	70
一〇	木瓜(立株形)	76
一一	長壽梅(單幹形)	82
一二	海棠(模樣樹)	88
一三	迎春花(模樣樹)	94
一四	百日紅(雙幹形)	100
一五	花石榴(模樣樹、立株形)	106
一六	梔子(單幹、立株形)	112
一七	紫藤(模樣樹)	118
一八	山茶、茶梅(模樣樹)	124
一九	山楂子 斜幹形	130
二〇	石南花(自然形)	136
二一	蠟瓣花(單幹 立株形)	142
二二	合歡木(模樣樹)	146
二三	馬醉木(單幹、小品栽培)	150
二四	胡枝子(立株形 單幹)	154
二五	木蘭、辛夷(模樣樹)	157
二六	薔薇(模樣樹)	160
二七	茶(立株形)	162
二八	連翹(立株形)	164
二九	蠟梅(模樣樹)	166
三〇	堇花(模樣樹、懸崖、立株形)	168
三一	扶移(斜幹形)	170



第一篇 華麗花木之銘品盆栽篇

梅・紅筆 斜幹
盆 青交趾輪花
樹高 100cm



長壽梅 立株形 盆 青交趾長方 樹高 50 cm
連翹 模樣樹 盆 和均窯 樹高 50 cm



迎春花 模樣樹 盆 和長方 樹高 35 cm



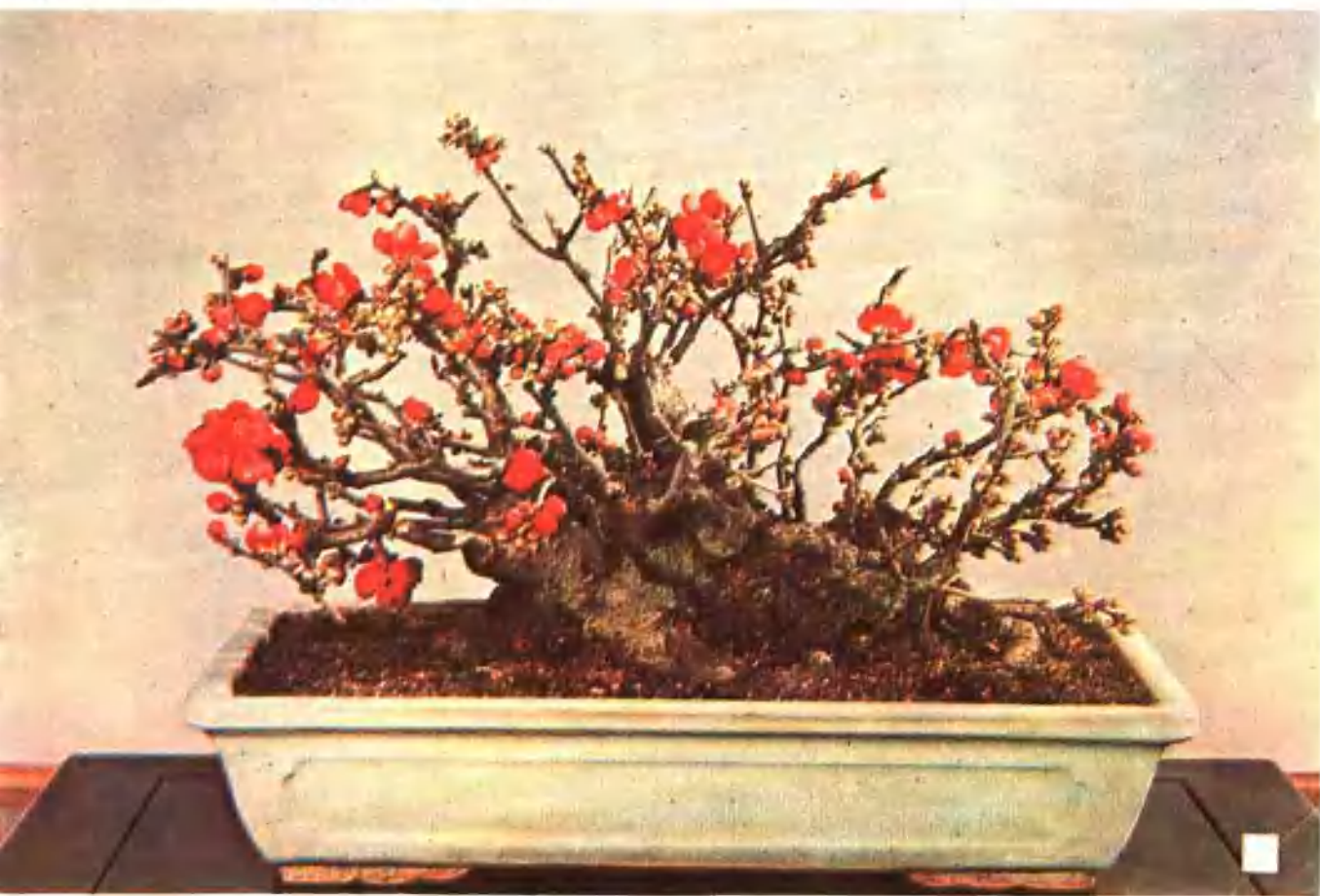
草木瓜 立株形

盆 祝峯八角 樹高 15 cm



木瓜・東洋錦 立株形 盆 和長方 樹高 50 cm

寒木瓜 立株形 盆 和長方 樹高 20 cm





月・大盃 模樣樹 盆 烏泥長方 樹高 70 cm
月・高砂 懸崖 盆 古渡烏泥 樹高 30 cm



雲仙杜鵑花 雙幹
川瀬順一氏作 樹高 70 cm





70 深山霧島 盆上附石
石之長徑 70 cm



山樺子 模様樹 盆 和小判 樹高 80 cm
石南花 雙幹 盆 和丸 樹高 30 cm





梅 野梅 模様樹 盆 和長方 樹高 80 cm
 梅 野梅 模様樹 盆 切立長方 樹高 80 cm



垂枝紅梅

盆 祝峯正方 樹高 130 cm



垂枝紅梅

盆 和小判 樹高 70 cm



富士櫻 立株形盆 和丸 樹高 50cm



垂絲海棠模樣樹 盆 和均窯 樹高 70 cm
紫藤 模樣樹 和丸 樹高 90 cm



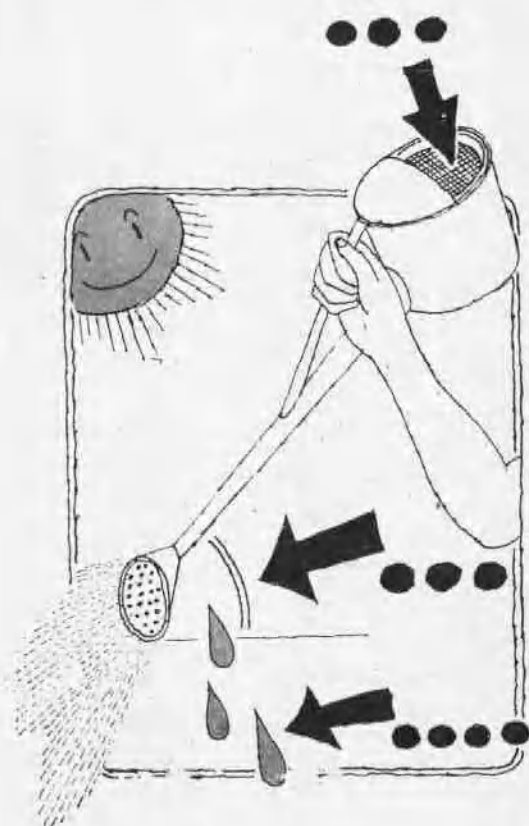
赤花桜木 雙幹
盆 和長方 樹高高 30 cm



石榴・後校 模樣樹
盆 和丸 樹高 30 cm



第二篇 基礎篇



甲 培養上使花木開花之要訣

加藤秀男

盆栽之梅花，開花始于一月；山茶花則開花于12月；但其中如長壽梅，能一年四季繼續開花，裝飾美化吾人之棚架及房間。看到開花時之喜悅，恐怕只有盡心竭力于盆栽之人，始能體會得到。

然則如何始能使之每年開花？首先敘述結論時，一般需要完全管理，不可怠忽，可說言盡于此。要之，具有愛情，適時施行適切之作業時，花則始能一定會開。

然則到底應做何事？何時如何管理？現在就此擬用梅為例加以敘述。

1 放置場所宜選南面日照充分通風佳良之處

不單盆栽如斯，對於植物，沒有比太陽光線更重要的。日照不良時，枝則無力，成為瘦弱之樹，花芽不能分化。

通風良好時，則能減少病蟲害之發生，並有利于溫、濕度之適宜保持。

2 花後剪去枯花，對於剪定、摘芽，搔芽，剪去徒長枝，施行適宜處理

為使依結果之精力轉向花芽，在花後需除去殘花，同時去年伸長之枝需留1~2節剪去之。摘芽，搔芽，剪去徒長枝，僅在樹姿極端被破壞時，始可施行。

3 從整枝盆，改植于鑑賞盆時，需適合于樹之生長，適切行之

差不多所有之樹，均在取去防寒物時施行，並整理之土與根。用適當大之盆，放入適之用土，細心植入。

4 施行需作成施肥計畫，將樹喜好之肥料，施與適量之肥料

將油餅，或油餅中混入骨粉與魚肥，練成球狀施與。依盆之大小及樹之大小，加減個數施之。入梅時與真夏中，不可施肥。

5 灌水能左右樹之生命，宜合于盆之大小與樹之大小，適時灌以適量之水



紅 梅

灌水需在表土不過于乾燥時灌之。灌水宜使水從盆底流出為止灌之。

6 病蟲害之防除，需細心為之，以圖樹之安全生長

對於可恨之病蟲害，先需預防消毒，然後施行驅除。每日細心觀察，自有助於驅除。

以上由1~6為止之詳細情形，請參照次頁之各項。