

怎樣利用圖書館

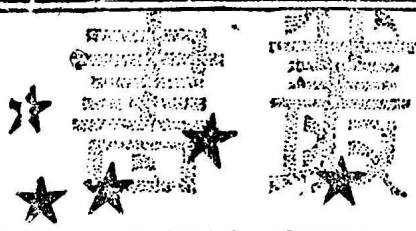
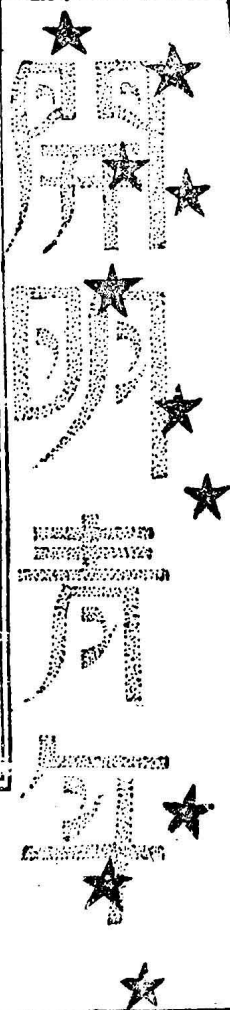
洪煥椿著

怎樣利用圖書館

洪煥椿 著



開明書店



自序

這本小冊子裏面所講的，是些關於利用圖書館的基本知識，目的希望讀者能在這裏面得到一點小小的經驗，因而明瞭走進某圖書館裏去，怎樣去閱覽，怎樣去借到自己所需要的圖書，怎樣去使用一般工具書來幫助學習與研究。這本書也許可以說是一把鎖匙，準備給人們去打開圖書館的大門用的。

關於本書的內容，大要可分為兩部分，前頭五章是圖書館本身方面的常識，說明圖書館裏的圖書是怎樣分類的，它是怎樣編成目錄的，圖書館裏的目錄有幾種，它的形式如何，怎樣去檢查這些目錄等等；後面五章是關於工具參考書方面的知識，是告訴讀者國內外現今所出版的各類工具書有些什麼，其內容怎樣，應該如何去使用它等等。

這幾年來，就作者個人在圖書館界所觀察到的，覺得有許多跨進圖書館大門的讀者，頗缺乏「分類」與「目錄」的常識；至於能夠曉得盡量去利用工具書的人。那更是極少數了。因此，本書對於這兩方面，敘述較為周到；並且把國內外各家著名分類法的大要、目錄的編製和形式、中外各種重要工具書的內容，都一一例舉出來了。

本書的編寫，還是去年春間開始的。那時候僅僅擬定一個大綱，浙贛戰役就發生了，個人隨着服務的機關從麗水遷移到青田南田山中來。後來又聽到家鄉第二次被敵人侵佔的消息，心緒紊亂得很，寫作的念頭也消滅了。今年因為職位上的關係，使我有機會經常來做編寫工作，纔想起這未曾完成的冊子；現在總算在兩三個月斷斷續續的匆忙日子中把初稿寫定了。像這麼一件最容易的事，中間竟也遭遇一次變難，挨過了一年又半的時光，真是我所不及料的。

這兩三年來，個人的生活變動得太多了，從溫州跑到龍泉；從龍泉回到麗水，去年又從麗水跑到青田來。在南田山的一年多日子中，我又徒步跑過一次龍泉，眼中見到許多淒慘悲酸的情景；看着民衆們過那各種不同的艱苦生活，心裏發生了無限的感想。然而在這般艱難的日子裏，居然給我草草地完成了這本九萬字的小冊，不能說不是一件幸運的事罷！

最後，我要虔誠地感謝我底老師賈祖璋先生，如果沒有賈師的鼓勵與介紹，也許這書不會很快的呈獻於諸讀者之前罷！

洪煥椿識於青田南田山浙江省立圖書館時在民國三十二年之多。

目次

自序.....一

第一章 序論.....一

書籍的功用——知識的需要——圖書館的意義和作用——利用圖書館知識的——重要當
初次走進圖書館的時候

第二章 圖書的結構.....八

封面——書脊——書根——書名頁——版權期——書名——著者——出版人——序跋
——目次——正文——附錄——索引

第三章 書籍的分類.....一四

圖書分類的意義——吾國圖書分類的沿革——劉鈞氏中國圖書分類法大要——杜定友
氏杜氏圖書分類法大要——皮高品氏中國十進分類法大要——王雲五氏中外圖書統分
類法的發明——何日章與袁湧進兩氏合編的中國圖書十進分類法大綱——杜威氏十進分

類法大要——美國國會圖書館分類法大要——克特氏展開分類法大要——白朗氏科學分類法大要

第四章 圖書館裏的目錄……………六四

目錄與書目——編目的用意——簿式目錄——卡片式目錄——著者目錄——書名目錄——標題目錄——目錄的排列——見卡與參見卡的作用

第五章 書碼的組成與用處……………八〇

書碼的組成——分類號碼與書號——書碼的用處

第六章 書目的種類與運用……………八四

書目的內容——書目的功用——書目的種類——選擇書目的注意點——國內出版書目

舉要

第七章 索引的使用……………一〇〇

索引的意義——書籍索引的用處——國內出版書籍索引舉要——期刊索引的用處——國內出版期刊索引舉要——期刊索引鑑別法——日報索引的用處——國內出版的日報索引

第八章 字典與辭典……………一三四

工具書的意義與範圍——工具書的功用——工具書的鑑別法——引字典的用與選——
 國內出版字典舉要英——文字的鑑別——中外英文字典舉要——辭典的作用——國採內
 出版辭典舉要

第九章 類書與百科全書……………一七一

類書與百科全書的定義——類書的編製與用途——類書鑑別法——檢查事物掌故事實的
 類書——檢查事物起原的類書——檢查文章詞藻的類書——百科全書的鑑別——國內外
 百科全書舉要

第十章 年鑑……………

年鑑的功用——年鑑的性質——國內外出版年鑑舉要

第一章 序 論

書籍的功用——知識的需要——圖書館的意義和作用——利用圖書館知識的重要——
當初次走進圖書館的時候

一個人生活在世界上，從幼至長；從長及老，幾乎沒有一天不與環境相鬥爭着。人類爲了使自己的生活減少困難，避免危險，於是竭盡心力去研究應付環境的方法。在寫實悠長的時空中，見聞逐漸地豐富了；生活慢慢地複雜起來了，因此於不知不覺中得了許多經驗。這些日積月累的經驗所得，就是我們平日所說的「知識」。

知識是從經驗中得來的；但經驗又可分爲兩方面來說，一種是個人親身從實地觀察接觸中得來的，即所謂「直接的經驗」；一種是由文字中得來的，即所謂「間接的經驗」。我們平日與朋友們攀談，或者與社會團體接觸，都可以增強知識。不過這些直接接觸間所獲得的經驗，終究是很有限的。一個人如果僅憑親身獲得的知識去學習，範圍實在太狹窄了，何況又有時間和空間上的限制呢。我們在生活中有了文字的幫助，知識

的範圍無形中擴大起來，見聞也就不會限於某一個時代或地域了。書籍是人類生活歷程中經驗的結晶，它是溝通古今中外的一種工具。從書本中，我們可以得到最經濟最簡便與最有系統的知識，無形中使我們應付環境的能力增強，所以我們要靠書本來幫助求知。在文字中，非但可以獲得古今中外人們應付環境的經驗，同時正如論語中所說的，「溫故而知新」；新知識也大多以舊知識為基礎產生出來的。讀書不但是一「求」知識，實在就是一「創造」知識；就是將人類過去所有的經驗接受過來，構成一種適合今日的知識能力。書籍既含有這種承先啓後的作用，所以是教育上不可缺少的工具。

現代的生活，已從單純的生命底持續，轉變為敏捷的競爭的知識的活動了，知識程度如何，決定了現代人生的行為與效果；並且密切地影響到社會的進化，國家的文明，民族的盛衰，人類的福祉。圖書館是民衆生活以內的社會組織之一，在一般民衆的日常生活中，它已成為一種不可或缺的文化中心了。我們都已經明白，教育是人生的過程，上至專家學者，下至「販夫走卒」，都需要不斷地增強個人的學識和思想。從學校所受的教育只是基本的知識，而且又有年齡與時間上的限制，個人的進步，完全靠離開學校

以後自身的不斷努力。現在無論那一個階級，無論那一種年紀的人，都需要知識的修養和正當的消遣，圖書館正是爲着滿足人生的智識修養和正當消遣而設的。方今世界上的圖書館教育，大家公認以美國辦理得最完善，他們不僅在經營實施上標榜着免費公開；並且對於一般民衆，還實施着各種讀書獎勵事業，使圖書館成爲民衆正當娛樂社交的焦點。所以在歐美的國度裏，能夠產生沒有受過相當學校教育的學者和發明家，這一批人並非是天生就的聰明才智，而是從圖書館中日長月久撫育培養出來的。現代的圖書館，還不是大衆精神糧食倉庫嗎？

圖書館究竟是怎麼樣的一個場所呢？我們的簡單答案是：圖書館就是搜羅人類一切思想與活動的記載，引用最科學最經濟的方法保存它們、整理它們，以便利民衆們生活上參考和應用的地方。教育的方法，原是不專限於「讀書」，不過圖書的指導是唯一的捷徑罷了。圖書館對於指導國民利用圖書以及推廣社會教育，是負有很大的使命的。

現代的圖書館已和過去藏書樓不同了，從前的藏書樓是帶有濃厚的保守性的，是貴族化的，是被動的，組織也是非常簡單的。今日的圖書館是注重於流動性的，是社會化的，是主動的，組織也較已往爲複雜了。現代圖書館教育的效能，是在於指導讀者閱讀和

研究的方法，幫助一般未受教育者，已受教育者及現受教育者等程度不同、需要不同、興趣不同的民衆，能夠充分得到有效的知識底啓發；使少年兒童們養成求知的興趣和讀書的習慣；使任何一種人走到圖書館裏以後，都可以認識知能、增長知能、發揮知能。總之，圖書館的對象是社會大眾，圖書的閱覽與參考，並不是少數人特有的，不管你的年齡、性別、職業，只要有讀書求知的興趣，誰都可以享受到這個權利。現代圖書館的用意，在以大多數的圖書，供給最多數的讀者應用，使得社會上的民衆，均能夠養成繼續不斷的讀書求進步的習慣和決心。

現代的圖書館，它有四個重要任務，就是：

- (1) 供給讀者有用的圖書。
 - (2) 解答讀者發生的疑難問題和幫助蒐集各科參考資料。
 - (3) 編製參考書目，論文索引等參考工具書。
 - (4) 指導讀者使用參考工具書。
- 圖書館爲了圓滿地做到上列這四項；往往有「參考部」和「指導部」的專設。這：

在西洋圖書館裏已辦理得很好了；而且出版了許多指導讀者參考圖書和利用圖書館的專書。吾國因辦理近代式的圖書館事業，時間很短，參考和指導的工作，僅有幾個大規模的圖書館在嘗試着。

圖書館既然是蒐集許多圖書供人使用的地方，如果我們跨進某圖書館裏去，不知道如何去利用參考圖書；這猶如明明曉得那是一所滿藏着金銀珠飾的寶庫，而沒有方法將它的大門打開一樣。所以說，有了豐富的圖書寶藏擺在我們面前，還要看我們能不能好兒去利用它。

怎樣纔能借到我所要的圖書？

怎樣去找尋與我所研究的問題有關的資料？

怎樣去參考使用一般工具書？

上面這三個問題，是今日知識青年們應當明瞭的；本書所敘述的，也就是關於這方面的常識。

當我們初次走進圖書館裏去的時候，應該先要考查該館的各種重要章則、規程、統

計圖表等。譬如閱覽規則，借書章程，閱覽指南等，都是必須要首先經眼的。最好，我們能夠先求得明白下面這二十幾個問題：

(一) 該館的沿革怎樣？

(二) 該館的內部組織大概如何？

(三) 該館收藏些什麼圖書？那一部分圖書是可以出借的，那一部分圖書是專限在館內參考的？

(四) 該館圖書採用那一種分類法？

(五) 該館規定在什麼時候開放的？

(六) 館內的閱覽手續如何？

(七) 在閱覽室內應遵守些什麼規則？

(八) 館外借書手續怎樣？

(九) 有新聞或期刊閱覽室嗎？館內經常有些什麼報紙和雜誌？

(一〇) 該館備有幾種圖書目錄？卡片式抑書本式？

(一一) 借書冊數和日期如何限制？

(一二) 圖書遺失或損污怎樣處罰？

(一三) 圖書預約或保留辦法如何？

(一四) 遺失借書證的手續如何，怎樣才能補領？

(一五) 借書過期與續借手續怎樣？

(一六) 該館有特別學術參考室或研究室嗎？其辦法如何？

(一七) 該館有沒有特種借書辦法？

(一八) 該館有些什麼經常事業？

(一九) 該館有些什麼出版物？

(二〇) 有解答關於學術問題的諮詢部分否？

(二一) 該館有代售或代訂書刊嗎？

我們觀察圖書館裏的章則以及各種有關的圖表、小冊，爲的就是對某一個圖書館，先得到簡單的初步認識。這猶如我們平日偶然碰見一位陌生的客人，要先請教他的姓名和身份一樣。上面這些問題明瞭了以後，我們就可曉得該館的規模和設備的大概了，然後第二步才能談到如何去利用它。所以這裏特別首先提出來，使讀者們加以注意。

第二章 圖書的結構

封面——書脊——書根——書名頁——書名——著者——版權期——出版人——序跋——
 目次——正文——附錄——索引

我們所見到的每一本圖書，都由好幾部分結合而成。對於這些，普通人們不大加以注意的。我們要審別一本書的價值如何，就應該先注意它的各部結構。現在分別記述於下：

(一) 封面——這是書本的最外層，彷彿人們穿著的衣裳一樣。西文書的封面裝得非常精緻，大多數用布面或皮質硬面製成；中文書普通都是紙質軟面的。我國所出版的圖書，封面上印着書名、著作人、出版處等項；西文書大抵僅刊書名與著作人，然而也有不着一個字的。

(二) 書脊——就是書的背部，即靠近書籍裝釘的地方。洋裝書與平裝書的書脊，大抵印有書名與著作者或出版處。當許多圖書直豎排列起來的時候，我們就要看書脊上

印着的書名來抽閱圖書了。

(三) 書根——中文的線裝書與平裝或洋裝書不同，後者是可以直豎起來排列的；前者只能平放在書架上，所以線裝書的書名與卷冊數，只能印寫在書的下端，那一部分稱為書根。當許多線裝書平疊的時候，就要看書根上的字眼來辨別它的書名與卷冊數了。

(四) 書名頁——打開書的封面，在書的目次前面，我們又可見到印着書名、著作者、出版者、出版處、出版期或版次的一頁，這叫做書名頁 (title page)。有時候這書名頁上的書名，與封面上所印的書名是兩樣的，這種情形，西文書裏最多見，習慣上都以書名頁上的書名為準的。此外，如許多中文的書名頁上，還印着「青年自修適用」，「並界文學名著選譯」，「中學程度適用」……等字樣，這可以幫助我們對某書的認識。

(五) 版權期——西文書的書名頁背面，印有版權註冊的時期，這叫做版權期 (copyright date)。西文書的版權期多是印在書的末頁的，俗稱版權頁；但最近出版的圖書，也有將版權期移印於書名頁的背面了。我們稱第一次出版的書為初版，第二次再印出版的書為第二版或再版 (reprinted)；原書出版以後，如果第二次以修正或改訂

再版的，那就算增訂版或改訂版（revised edition）了。此外，中文書方面，還有節略本，翻刻本，重刊本等不同，這也很可以決定一部書的價值的，同是一書，因為版本的不同而價值兩樣的很多。西文書的書名頁下端，普通都有該書的印行時期、出版處及出版地等項。中文書版權頁上，除印着版次以外，又有著作者、發行者、發行地、印刷者等項。當我們看到某一部圖書，它是發行過十幾版或增訂過好幾回的，那末這書的內容一定較為豐富精彩些，否則，就不會如此暢銷而擁有大多數的讀者了。

（六）書名——這是指印在書名頁上的書底名字。有些書在書名之下還附印一行簡單的字句，如開明書店二十七年二版發行的「疾病圖書館」一書，書名下注着「法定傳染病篇」，這叫做副書名（subtitle）。

（七）著者——這是著作人的名字，有原著者、編者、編著者、編譯者、註解者、校訂者、繪圖者等等的區別，但圖書館裏都給它一個總名為著者項。

（八）出版者——或稱發行人（publisher），即該書由何人或那一間書店發行的。出版者的聲望如何，也是我們鑒別書籍優劣條件之一；就國內而言，像商務印書館、開明書店、中華書局……諸出版家所出版的圖書，內容較為可靠些。